

Maurizio Bonora

*Laboratorio Schifanoia
Studi e nuove ricostruzioni*



dal 15 dicembre 2015



foto: Musei di Arte Antica, Ghiraldini-Panini

A più di vent'anni di distanza dallo *Zodiaco del principe*, **Maurizio Bonora** (Ferrara 1940) torna a Schifanoia.

Dopo aver ricostruito con matita e pennello nel 1992 i decani cancellati dal tempo dalle pareti sud e ovest del Salone voluto da Borso d'Este nel 1469, l'artista indaga ora su un altro mistero: quello relativo agli scuri, pannelli di legno destinati a impedire il passaggio della luce, scomparsi da secoli. Nel Salone dei Mesi questi elementi erano posti all'interno, non esternamente come di consueto. Tale scelta era dettata non da esigenze funzionali, ma da una precisa soluzione estetica: la chiusura delle imposte mirava infatti a rendere l'interno della stanza un organismo perfettamente unitario.

L'effetto si otteneva dipingendo su entrambi i lati: con l'anta aperta era visibile la replica dell'area che il pannello andava a coprire; l'anta chiusa mostrava invece la prosecuzione della composizione visibile nelle aree adiacenti aggiungendo un elemento figurativo e creando un percorso narrativo organico che non veniva interrotto neppure dalla presenza delle finestre e, presumibilmente, delle porte.

Bonora è partito dalle poche tracce dipinte a secco sopravvissute nella parete adiacente e ha ricostruito, con l'occhio del pittore, le porzioni figurative mancanti, interpretando le lacune sulla base della profonda conoscenza dell'arte ferrarese del Quattrocento, maturata in anni di studio e culminata, ad esempio, con la ricostruzione del celeberrimo *Polittico Rovella* eseguita nel 2008.

La ricomposizione di uno dei sette grandi scuri del Salone dei Mesi operata dall'artista ferrarese si configura quindi come una straordinaria operazione di conoscenza, consentendo dopo secoli di comprendere appieno l'originaria funzione di questi elementi decorativi.

La collaborazione con Maurizio Bonora si inserisce in un percorso di indagine avviato dai Musei di Arte Antica nel 2014 e finalizzato a ricostruire le porzioni mancanti della decorazione del Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia.

Maurizio Bonora, *Laboratorio Schifanoia. Studi e nuove ricostruzioni*, dal 15 dicembre 2015, Ferrara, Palazzo Schifanoia, Salone dei Mesi e Sala delle Virtù





foto: Manuela Incerti