

COMUNICATO STAMPA  
7 dicembre 2015

## Walter Auer, *Acrobats*

Ferrara, 12 dicembre 2015 - 10 gennaio 2016  
GATE|Porta degli Angeli, via Rampari di Belfiore, 1, Ferrara

### Vernissage sabato 12 dicembre 2015, ore 19.00

Introduce la mostra Angelo Andreotti  
Sarà presente l'artista  
[www.walterauer.com.au](http://www.walterauer.com.au)

Per i mesi di dicembre e gennaio, il calendario di GATE|Porta, a cura di EVART, associazione per l'arte e la cultura, propone una mostra personale di **Walter Auer**, artista che vive e lavora a Sydney, Australia, ed ora torna in Italia dopo molti anni. Auer approda alla Porta degli Angeli con la sua originale rassegna di acrobati. Auer è un artista errante tra le più arcaiche culture del pianeta, delle quali esplora le radici profonde. La sua ricerca innova tecniche ceramiche tradizionali per realizzare opere in cui il gioco infantile si trasfigura in archetipo: oggetti comuni come peluche e libri subiscono una metamorfosi verso l'eternizzazione e la loro essenza viene 'congelata' con il fuoco per conservarne il passato segreto. Il risultato è un potenziamento eccezionale della materia, solcata da innumerevoli contaminazioni culturali e dalla quale si sprigionano voci che giungono da lontano.

La mostra sarà inaugurata, alla presenza dell'artista, **sabato 12 dicembre alle ore 19**, con la presentazione critica di **Angelo Andreotti**, e resterà visitabile fino al 10 gennaio 2016.

Orari di apertura: venerdì 15.00 -18; sabato e domenica 10.30-12-30 e 15-18. Visite su appuntamento e info: t. 347 2441042, t. 335 383915, [evartassociazione@gmail.com](mailto:evartassociazione@gmail.com)

### Walter Auer

Walter Auer (n. 1957, Campo Tures, Italia) ha studiato ceramica presso l'Istituto Statale delle Arti a Faenza. Dopo la laurea nel 1987, Auer ha lavorato con Chin Jukan a Miyama, in Giappone per un anno, e ha studiato tornio tradizionale presso lo studio di Ahmed Berkash, Avanos, Turchia. Ha trascorso più di due anni ad Asmara, in Eritrea, per organizzare due centri di addestramento per ceramica in ospedali per lebbrosi. Nel 1997 si è trasferito a Sydney, dove ha cominciato a collaborare con artisti indigeni e comunità aborigene. Walter ha insegnato ceramica al TAFE dal 2002 ed è un insegnante a Northern Beaches e Gympie TAFE Colleges. Auer ha esposto i suoi lavori in molte mostre personali e collettive a livello nazionale e internazionale. Tra le più notevoli: **Drawn to Form**.

**The Matter in Hand**, Blacktown Arts Centre (2015);

**Hyperclay** (2011- 2014), una mostra itinerante organizzata da Object Australian Centre for Craft and Design. Altre mostre includono: **The Great Leap: A Ceramic Revolution**, Kerrie Lowe Gallery, Newtown (2013); **Continuum**, Manly Art Gallery & Museum, Manly (2012); **In Clay**, Hazlehurst Regional Gallery & Arts Centre, Australia (2011); **Earth to Form**, Tin Sheds Gallery, Sydney (2009); **Sculpture by the Sea**, Bondi (2005); **Biennale della piccola ceramica**, Zagabria (1995); **Sand Art**, Campo Tures (1991). Auer ha anche partecipato a numerosi concorsi internazionali e laboratori come **Woollahra Small Sculpture Prize** (2005), **29° Concorso Internazionale della Ceramica**, Gualdo Tadino (1982), **International Snow Sculpture Prize**, Québec (1994), **International Ceramic Workshop**, Varsavia (1998) e **Gaya Ceramic Arts** Centre, Bali (2015).

**GATE|Porta 2015-2016** è il progetto di gestione curato da EVART, associazione per l'arte e la cultura, per una nuova stagione della **Porta degli Angeli** e prevede esposizioni d'arte contemporanea in una prospettiva multidisciplinare, tra arte, filosofia, musica, teatro, archeologia e letteratura. <http://evartassociazione.wix.com/gateportait>

**La Porta degli Angeli** è un monumento storico della città di Ferrara, che oggi appare nel suo aspetto cinquecentesco. La Porta degli Angeli appartiene all'area rinascimentale della città che ruota attorno a Corso Ercole I d'Este, progettato da Biagio Rossetti e considerato tra le più belle vie d'Europa. L'asse **Castello Estense-Palazzo dei Diamanti-Porta degli Angeli** costituisce una direttrice urbanistica di significato storico e artistico universale. **Ferrara, città del Rinascimento, e il suo Delta del Po** è Sito Patrimonio Mondiale, iscritto dal 1995 alla World Heritage List dell'**UNESCO**.

