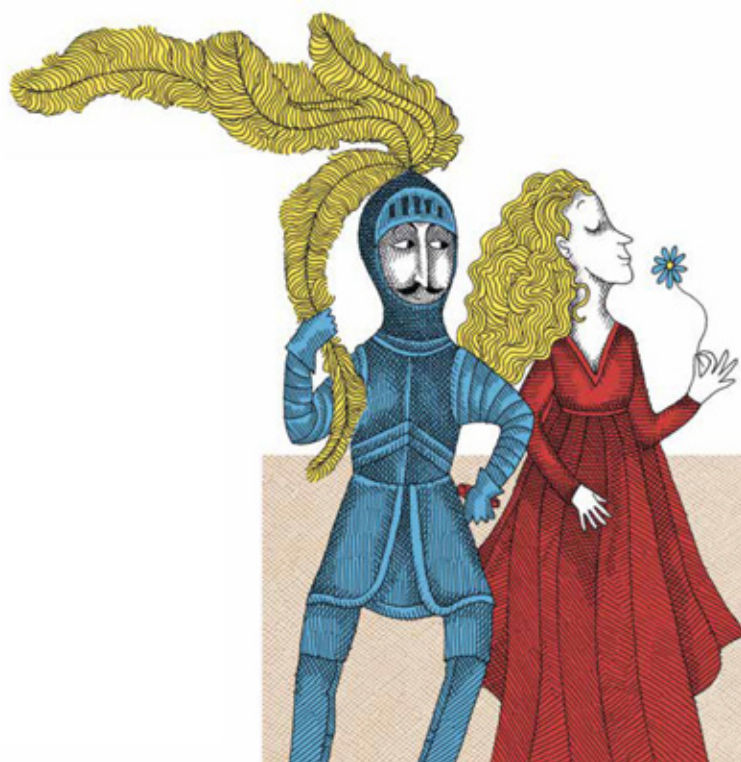


A CAVALLO DELL'IPPOGRIFO

PROGETTO DIDATTICO

A CURA DELLA FONDAZIONE FERRARA ARTE IN COLLABORAZIONE CON ENI
IN OCCASIONE DELLA MOSTRA ORLANDO FURIOSO 500 ANNI

Com'è ormai consuetudine, *Orlando furioso 500 anni* ha messo in moto una molteplicità di iniziative didattiche e culturali, organizzate dalla **Fondazione Ferrara Arte** e dalle **Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara**, grazie al sostegno di **Eni**, in sinergia con diverse **istituzioni e associazioni**. L'eccezionalità dell'occasione – per la ricorrenza del cinquecentenario della prima edizione del *Furioso* e per i capolavori che la mostra ha portato a Ferrara – ha certo contribuito ad accendere l'interesse per le proposte riunite sotto il titolo *A cavallo dell'ippogrifo*. D'altro canto, l'accoglienza estremamente positiva di tale programmazione sembra aver premiato, ancora una volta, la scelta di continuare a investire nella sperimentazione di metodologie fondate sul coinvolgimento attivo, che chiamano in causa ambiti culturali differenti e che puntano a mettere in valore il patrimonio artistico di appartenenza quanto le esperienze e gli interessi di pubblici diversi.



Le iniziative e gli esiti

Cosa immaginava Ariosto e cosa vedo io ad occhi chiusi? Visite animate e laboratori alla mostra e alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara, per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado e per le famiglie

Per la prima volta l'esperienza della visita animata in mostra è stata accompagnata da un laboratorio tra le collezioni permanenti della Pinacoteca Nazionale di Ferrara, grazie al partenariato tra la **Fondazione Ferrara Arte** e le **Gallerie Estensi di Modena, Sassuolo e Ferrara**. La proposta, rivolta alle **scuole** e alle **famiglie**, è stata sviluppata da "Senza titolo" con attività diversificate per fasce d'utenza: con gli alunni delle scuole dell'infanzia e il primo ciclo delle primarie, la narrazione e il laboratorio hanno puntato sul coinvolgimento emotivo e sull'immaginario magico-cavalleresco evocato dal poema, mentre, con il secondo ciclo della primaria e le scuole secondarie di primo grado, il lavoro attorno alla figura dell'eroe ha portato ad interessanti connessioni con il patrimonio artistico e con gli ambiti storici della programmazione curriculare. Fondamentale è stato l'apporto degli insegnanti, molti dei quali hanno dato continuità all'esperienza con un lavoro preliminare e con approfondimenti successivi alla visita.

Lo stesso interesse ha caratterizzato gli appuntamenti con le famiglie, sempre più attente alla possibilità di condividere con i figli un'occasione di crescita creativa e culturale, piuttosto che mosse semplicemente dall'esigenza di far trascorrere qualche ora divertente ai bambini.

Larga e immediata l'adesione all'iniziativa: 73 incontri per un **totale di 1.575 presenze**.



Orlando Pazzo nel Magico Palazzo. Un libro per bambini di Luigi Dal Cin e Pia Valentinis e uno spettacolo teatrale per le scuole primarie

Un grande successo è stato anche il nuovo libro per bambini edito da Ferrara Arte Editore, con il partenariato di Eni, ***Orlando Pazzo nel Magico Palazzo***. Il connubio vincente del racconto di Luigi Dal Cin e delle illustrazioni di Pia Valentinis si è tradotto in un registro raffinato e al tempo stesso divertente che ha contribuito ad avvicinare l'immaginario di Ariosto al cuore dei ragazzi di oggi.

Presentato in Biblioteca Ariostea, in un **Incontro con l'autore** che ha visto la partecipazione di **75 bambini, genitori e insegnanti**, il volume è stato molto apprezzato tanto da essere ristampato due volte (oltre 2.000 copie vendute). Ad estendere il raggio d'interesse ha contribuito la partecipazione del libro e dell'autore a

festival internazionali come **Incroci di Civiltà** o **Tuttestorie**. Inoltre **TwLetteratura** ha promosso un progetto-gioco di lettura del racconto e di scambio di commenti su Twitter e su Betwyll, che ha coinvolto, oltre ai lettori della community, 78 classi in 9 regioni italiane, autori di 6.300 tweet originali.

Orlando Pazzo nel Magico Palazzo è stato anche d'ispirazione ad uno **spettacolo** di Luigi Dal Cin per le scuole primarie che è andato in scena al **Teatro Comunale di Ferrara**, nell'ambito della **stagione Teatroragazzi 2016-2017**, e che, vista la larghissima richiesta, ha avuto due repliche presso la Sala Boldini, con una affluenza complessiva di **976 spettatori**. Da segnalare, inoltre, le repliche tenutesi in altre località italiane (Salerno, Roma, Cagliari, Casumaro, Voghiera, Magliano Alfieri) dove lo spettacolo, vista la notorietà del suo autore, è stato richiesto da istituti scolastici e associazioni.

Maratona Orlando. Lettura integrale e continuativa dell'Orlando furioso, workshop di lettura espressiva e Laboratorio multimediale di lettura furiosa

Grandissimo l'interesse suscitato dalla *Maratona Orlando* e dai laboratori di lettura espressiva realizzati dall'Associazione **Ferrara Off** per preparare le classi delle scuole secondarie di secondo grado che hanno partecipato all'evento. L'iscrizione a questi incontri, inizialmente limitata a 15 classi di Ferrara e provincia, è stata estesa a 18 visto il convinto interesse degli insegnanti. A questo primo nucleo si sono poi aggiunte 4 classi di scuole provenienti da altre regioni che si sono preparate autonomamente pur di prendere parte all'evento, portando il bilancio a **525 studenti lettori** – di cui 470 hanno frequentato i laboratori.

Oltre alle scuole, hanno preso parte alla Maratona attori e non, singoli, associazioni e gruppi di lettura, accomunati dal desiderio di ridare vita al poema ariostesco nella città in cui è nato. L'esito di questa scommessa è stato un successo di partecipazione e mediatico ben al di sopra delle attese, non solo per i numeri, di per sé molto significativi – 1.000 lettori e 1.400 spettatori, oltre alle 70.000 persone collegate via streaming o sui canali social – ma anche perché l'iniziativa ha promosso una vera e propria rete di collaborazione e volontariato. Partner dell'iniziativa, assieme a Ferrara Arte e a Eni, sono stati la **Pinacoteca Nazionale di Ferrara**, che ha ospitato l'evento, il **Teatro Comunale di Ferrara**, la **Biblioteca Ariostea**, la **Cooperativa Le Pagine** e i suoi 15 volontari, **Pass Ferrara** e i 62 volontari dell'Associazione Ferrara Off.



L'entusiasmo con cui le classi hanno partecipato ai laboratori e alla Maratona sarà, inoltre, testimoniato dalle riprese video che documentano le fasi di questa esperienza e che a breve verranno pubblicate sul sito di Palazzo dei Diamanti nell'ambito del *Laboratorio multimediale di lettura furiosa*. Rinnovando la collaborazione con il Liceo Classico "Ludovico Ariosto" e con Eni per progetti di *peer education*, è infatti in corso di sperimentazione, assieme al Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara, un modulo multimediale accessibile online che possa essere, da qui in avanti, di incentivo e supporto a insegnanti e ragazzi per sviluppare esperienze di lettura dell'*Orlando furioso*.

Conferenze a cura di Ferrara Arte e Progetti di formazione per gli insegnanti realizzati dal Laboratorio delle Arti

Come di consueto partecipatissime sono state, infine, le proposte rivolte agli insegnanti, a partire dalla **conferenza di presentazione del progetto espositivo** tenuta dal curatore della mostra, **Adolfo Tura**, per culminare con l'incontro con cui la coordinatrice scientifica della rassegna, **Barbara Guidi**, ne ha illustrato i contenuti alla presenza di ben 526 docenti, per un totale di **656 presenze**.

Altrettanto positivo è il bilancio dei progetti dell'**Istituzione dei servizi educativi, scolastici e per le famiglie del Comune di Ferrara** e del **Laboratorio delle arti** che ormai da diversi anni offrono un fondamentale servizio di formazione docenti, in occasione delle mostre realizzate dalla Fondazione Ferrara Arte, mettendo a disposizione degli insegnanti le competenze e l'esperienza maturate nel corso di decenni di attività.

I progetti, ideati e diretti da Isabella Guidi, *Chi sono io??? ...ORLANDO! Il furore del colore e della forma* e *Un'avventura lunga 500 anni. L'immaginario delle parole*, hanno richiamato l'interesse e la partecipazione degli insegnanti al di fuori della provincia di Ferrara, con un totale di 106 iscrizioni e **99 presenze**. L'esperienza si è arricchita della sperimentazione condotta con le classi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, che ha visto la partecipazione complessiva di **285 bambini e ragazzi**.

Un'ulteriore opportunità è stata offerta dal servizio di consulenza offerto dal Laboratorio agli insegnanti che non sono riusciti a partecipare per esaurimento dei posti disponibili, con supporti didattici disponibili su CD.

Il bilancio complessivo è di 6.066 presenze (escludendo le iniziative realizzate da soggetti esterni)