

# mustafa sabbagh\_ens rationis. meta-fisica

Sabbagh ha effettuato un sopralluogo nei depositi del Museo e ne ha riportato in vita gli uccelli in uno stato di sospensione artefatta, la tassidermia (quella *mezza morte* che cantò Savinio, nei suoi lirici *Chants de la mi-mort*).

Sabbagh inspected the vaults in the Museum and brought birds back to life in a state of suspended animation - taxidermy (that half-dead state mentioned by Savinio in his play *'Les Chants de la mi-mort'*).

[www.mustafasabbagh.com](http://www.mustafasabbagh.com)

Il biglietto d'ingresso all'esposizione del Palazzo dei Diamanti è valido per l'**accesso gratuito** all'installazione di Mustafa Sabbagh al Museo Civico di Storia Naturale e alla mostra "Il manichino e i suoi paesaggi" presso la Palazzina Marfisa d'Este.

## Museo Civico di Storia Naturale

Ferrara, via Filippo De' Pisis, 24

10 novembre 2015 - 10 gennaio 2016

Mostra a cura di / Exhibition curated by  
*Maria Livia Brunelli + Stefano Mazzotti*

In collaborazione con / In collaboration with



Orario / Opening hours

9.00 - 18.00

Lunedì chiuso / Closed Monday

*An admission ticket for the exhibition at the Palazzo dei Diamanti gives you **free admission** to the Mustafa Sabbagh installation at the Museo Civico di Storia Naturale and to the "Mannequins and Their Settings" exhibition at the Palazzina Marfisa d'Este.*



mustafa sabbagh\_ens rationis.  
meta-fisica