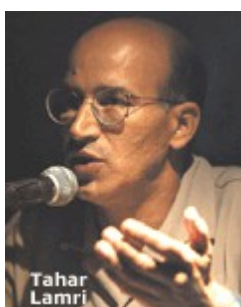


Ferrara – Portomaggiore 16 - 17 - 18 aprile 2015

14° Convegno Nazionale Franco Argento culture e letteratura dei mondi

## “Confini di luce (*lichtgrenze*)” *il molteplice abitare dell'immaginario*

### GLI AUTORI



*Approfondimenti su Vocidalsilenzio:*

[\*I sessanta nomi dell'amore\*](#) (scheda bibliografica)

[\*undicizerotreduemilaquattro\*](#) (racconto)

[\*Il pellegrinaggio della voce: esperienze e complessità della scrittura migrante\*](#) (2° Convegno nazionale

"Culture e letteratura della migrazione" - Ferrara, 2003

*Le strade senza nome* (Atti del Quarto Convegno Nazionale Culture e letteratura della migrazione "Città identità culture" Ferrara 15 - 16 aprile 2005)

**TAHAR LAMRI** - è nato ad Algeri nel 1958. Si è laureato in Legge presso l'Università di Bengasi, in Libia, con la specializzazione in Rapporti internazionali. Qui ha lavorato come traduttore presso il Consolato di Francia. E' in Italia dal 1986 dopo aver soggiornato in Francia e altri paesi. Ha vinto nel 1995 il 1° premio sezione narrativa con il racconto "Solo allora sono certo potrò capire", al concorso letterario Eks&Tra, pubblicato nel volume: *Le voci dell'arcobaleno* - Fara Editore.

Collabora da anni con Ravenna Teatro, scrivendo narrazioni teatrali per bambini e adulti. Nell'antologia [\*Parole di sabbia\*](#) (Il Grappolo, 2002) ha pubblicato "Ma dove andiamo? Da nessuna parte solo più lontano" e "Il pellegrinaggio della voce." Nel 2006 ha pubblicato [\*I sessanta nomi dell'amore\*](#), per Fara editore, poi riedito, nel 2007 per Traccediverse edizioni.



**Igiaba Scego**, immigrata di seconda generazione, nasce in Italia nel 1974 da genitori somali fuggiti dalla dittatura di Siad Barre. La sua prima prova letteraria nel 2003 è *La nomade che amava Alfred Hitchcock*, a cui segue *Rhoda* nel 2004. Nel 2005 pubblica i racconti "Dismatria" e "Salsicce" nella raccolta [\*Pecore nere\*](#) e, nel 2008, "Identità", in *Amori Bicolori*. Sempre del 2008 il romanzo *Oltre Babilonia*. Nel 2010 partecipa come interprete al film di Ascanio Celestini *La pecora nera* e Nel 2011, ha vinto il Premio Mondello come autrice italiana, con *La mia casa è dove sono* edito nel 2010 da Rizzoli. Collabora con varie testate giornalistiche.

*Approfondimenti su Vocidalsilenzio:*

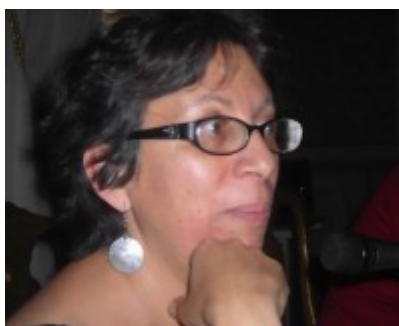
[\*Pecore nere\*](#) (scheda bibliografica con una nrecensione di Raffaele Taddeo)



### **multiVERSI**

*Questo progetto nasce a Bologna dove dal 2012 al 2014 è stato comitato organizzatore di "100Thousand Poets for Change", ed è costituito da **Pina Piccolo, Antar Mohamed Marincola, Gassid Mohammed, Marina Mazzolani, Bartolomeo Bellanova, Benedetta Davalli.***

*Il gruppo realizza eventi poetici e incontri culturali legati alla scrittura, in collaborazione con altri gruppi e associazioni, riviste.*



**Pina Piccolo** è una traduttrice e insegnante italo-americana. Nata in California da immigrati calabresi, cresciuta in Italia, ritornata negli USA e vissuta lì per trent'anni per riapprodare nuovamente in Italia, si considera bilingue e "multicultural". Formatasi come italianista all'Università di Berkeley, ha svolto attività di promozione culturale in entrambi i paesi scrivendo saggi (negli Stati Uniti su Fo, Rame, Celati, di Ruscio) e organizzando iniziative (qui in Italia promuove l'opera della poetessa Shailja Patel). Negli ultimi anni ha pubblicato poesie e racconti che affrontano, tra altre cose, il tema del razzismo e della xenofobia, purtroppo di grande attualità a livello mondiale. Fa parte del gruppo multiVERSI (100Thousand Poets for Change- Bologna)



**Mohamed Malih** Nasce a Casablanca (Marocco) e vive a Senigallia. Blogger ([Stracomunitari](#)), mediatore culturale a chiamata, migrante di lungo corso, articolista estemporaneo, ogni tanto poeta, giocatore di biliardo, scrittore migrante e consulente nel settore immigrazione.

Il suo blog: [http://www.malih.senigallia.biz/?page\\_id=2](http://www.malih.senigallia.biz/?page_id=2)



**Antonio Distefano** ha 22 anni, angolano nato a Busto Arsizio e cresciuto a Ravenna, ha esordito nel campo letterario con il suo autoprodotta *Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti?*.



**I RAGAZZI DI OCCHIOAIMEDIA** - Occhioaimedia affronta il tema della comunicazione "avvelenata" sul tema della convivenza tra le culture. Invita i cittadini a segnalare sul suo sito articoli di stampo razzista o xenofobo. <http://www.occhioaimedia.org/>



**Girolamo De Michele**, nato a Taranto, vive a Ferrara. E' insegnante, svolge attività di ricerca e insegnamento presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna. Scrive di filosofia, ricerca storica e critica letteraria. Ha pubblicato inoltre saggi sulla didattica e sui problemi della scuola (*La scuola è di tutti*, 2010). Per Einaudi Stile libero sono usciti i suoi romanzi *Tre uomini paradossali* (2004), *Scirocco* (2005) e *La visione del cieco* (2008). È redattore di *Carmilla*, e-magazine diretto da Valerio Evangelisti, tra i più seguiti nel web ([www.carmillaonline.com](http://www.carmillaonline.com)). I suoi romanzi sono scaricabili in copyleft su [www.iquindici.org](http://www.iquindici.org).



**Ribka Sibhatu**. Nata nel 1962 ad Asmara (Eritrea), nel '78 ha scontato un anno di carcere sotto il regime di Menghista Salemarium; costretta all'esilio è stata nuovamente imprigionata dagli ex-guerriglieri. Nell'1981 ha raggiunto l'Etiopia e nel 1985 ha conseguito il diploma di geometra. nel 1986 si è sposata e si è trasferita in Francia, poi in Italia a Roma; si è laureata in Lingue e Letteratura all'Università La Sapienza di Roma dov'è attualmente ricercatrice e studiosa di poetica orale dell'Eritrea. Animatrice di laboratori e relatrice.: Con Simone Brioni è autrice del documentario [Aulò](#)  
Bibliografia

- 🕒 [Sibhatu, Ribka](#) - [L'esatto numero delle stelle](#), Sinnos, Roma, 2012
- 🕒 [Sibhatu, Ribka](#) - [Il cittadino che non c'è. L'immigrazione nei media italiani](#), EDUP, Roma, 2004
- 🕒 [Sibhatu, Ribka](#) - [Aulò. Canto poesia dall'Eritrea](#), Sinnos, Roma, 2009