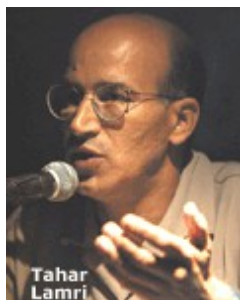


Ferrara – Portomaggiore 14 - 15 - 16 aprile 2016

15° Convegno Nazionale Franco Argento Culture e letteratura dei mondi

NON SOLO ACQUA, NON SOLO ARIA
La letteratura come bene comune
GLI AUTORI



Tahar
Lamri

Approfondimenti su Vocidalsilenzio:

[*I sessanta nomi dell'amore*](#) (scheda
bibliografica)

[*undicizerotreduemilaquattro*](#) (racconto)

[*Il pellegrinaggio della voce: esperienze e
complessità della scrittura migrante*](#) (2°

Convegno nazionale "Culture e letteratura della
migrazione" - Ferrara, 2003

Le strade senza nome (Atti del Quarto Convegno
Nazionale Culture e letteratura della migrazione
"Città identità culture" Ferrara 15 - 16 aprile
2005)

TAHAR LAMRI - è nato ad Algeri nel 1958. Si è laureato in Legge presso l'Università di Bengasi, in Libia, con la specializzazione in Rapporti internazionali. Qui ha lavorato come traduttore presso il Consolato di Francia. E' in Italia dal 1986 dopo aver soggiornato in Francia e altri paesi. Ha vinto nel 1995 il 1° premio sezione narrativa con il racconto "Solo allora sono certo potrò capire", al concorso letterario Eks&Tra, pubblicato nel volume: *Le voci dell'arcobaleno* - Fara Editore. Collabora da anni con Ravenna Teatro, scrivendo narrazioni teatrali per bambini e adulti. Nell'antologia *Parole di sabbia* (Il Grappolo, 2002) ha pubblicato "Ma dove andiamo? Da nessuna parte solo più lontano" e "Il pellegrinaggio della voce." Nel 2006 ha pubblicato *I sessanta nomi dell'amore*, per Fara editore, poi riedito, nel 2007 per Traccediverse edizioni. E' tra gli autori e interpreti dello spettacolo teatrale "Il volo. La ballata dei picchettini", prodotto dal Teatro delle Albe.



MELITA RICHTER - Nata a Zagabria, vive a Trieste. Sociologa, saggista, docente presso l'Università di Trieste. Curatrice del libro *L'Altra Serbia, gli intellettuali e la guerra*, Selene Edizioni, 1996. Assieme a Maria Bacchi, ha curato il libro *Le guerre cominciano a primavera - soggetti e identità nel conflitto jugoslavo*, Rubbettino, 2003. Curatrice del libro *Percorsi interculturali Esperienze di mediazione culturale a Trieste*, Interethnos, Trieste, 2006. Assieme a Silvia Caporale Bizzini cura il libro *Teaching Subjectivity. Travelling Selves for Feminist Pedagogy*, book series ATHENA, Stockholm University, 2009, e la sua edizione italiana, *Soggetti itineranti Donne alla ricerca di sé*, Albo Versorio, Milano, 2013. Collabora a riviste

Approfondimenti su Vocidalsilenzio:

Sguardi e parole migranti (scheda bibliografica)

Sapori, incontri, fragranze (scheda bibliografica)

Percorsi interculturali (scheda bibliografica)



Approfondimenti su Vocidalsilenzio: poesie

Arte di fare il bagno, Giraldi ed., Bologna 2004 (scheda bibliografica)

Metropoli, edizioni cfr - poiein, 2011 (scheda bibliografica)

nazionali e internazionali sui temi dell'interculturalità, integrazione europea e questioni balcaniche. Ha promosso le antologie dei testi di autori migranti a Trieste diventata collana editoriale del CACIT. È socia della SIL - Società italiana delle letterate. Scrive poesia e fa parte della Compagnia delle poete.

Nel 2015 ha pubblicato *Libri migranti*, Cosmo Iannone Editore, collana Kumacreola.

NADER GHAZVINIZADEH - E' nato a Bologna nel '77, figlio di un microbiologo iraniano e di una studentessa di lettere italiana.

La rivoluzione khomeinista ha costretto la sua famiglia a trasferirsi in Italia dall'Iran, dove viveva.

E' cresciuto a Bologna, è precettore presso un collegio svizzero della città, è anche un allenatore di calcio, è stato giornalista radiofonico.

Sul quotidiano *Il Domani* è uscito, nel 2001, *Le Strade che non esistono*, un reportage urbanistico sulle strade scomparse di Bologna. Nello stesso anno ha sceneggiato il cortometraggio *Drobnac*, girato da Nicola Benetti. La sua prima raccolta di versi, *Arte di fare il bagno*, è stata pubblicata nel 2004 da *Giraldi*.

Una scelta delle sue poesie ha vinto il concorso *Iceberg*, nel 2005. Nel 2011 è uscito *Metropoli*, suo ultimo libro in versi, presso *Cfr-Poiein*. Nello stesso anno la rivista di arte e politica *Ampio Raggio* ha ospitato il suo primo racconto breve: *Carpe Diem*. Nel 2013 ha partecipato alle giornate internazionali di studio *Per una poesia dell'utopia*, presso l'Università di Montpellier. A breve uscirà per Pendragon la sua prima raccolta di racconti, *I Cosmonauti*.

Si occupa della parte in versi e in rima dei canovacci degli spettacoli di sua moglie Margherita, la burattinaia di Burattinificio Mangiafoco.



ALESSANDRO GHEBREIGZIABIHER - scrittore, attore, narratore e regista teatrale è nato a Napoli nel 1968 e vive a Roma.

Dal 1994 ad oggi ha condotto molti laboratori formativi ed esperienziali su teatro, narrazione e animazione sociale in ambito clinico e terapeutico lavorando in comunità di recupero, centri di salute mentale e varie realtà del sociale e del sanitario.

E' autore di narrativa e il suo primo libro, *Tramonto* (Edizioni Lapis, 2002), nel 2003 è stato premiato dall'*International Youth Library* (IYL, Monaco) con il *White Ravens*, un riconoscimento ai libri di tutto il mondo ritenuti di speciale valore.

***Approfondimenti su
Vocidalsilenzio:***

Tramonto, Edizioni Lapis, 2002
(scheda bibliografica)

Il poeta il santo e il navigatore,
Fermento Editore, 2006 (scheda
bibliografica)

Il poeta il santo e il navigatore,
Fermento Editore, 2006

Mondo giovane, La Ginestra, 2006
(scheda bibliografica)

Racconti: *Il sogno delle zanzare*

In seguito sono arrivate le seguenti pubblicazioni:
2006 ***Mondo giovane***, raccolta di racconti (Editrice La
Ginestra) - 2006 ***Il poeta, il santo e il navigatore***, romanzo
(Fermento Editore) - 2007 ***Lo scrigno cosmopolita***, raccolta
di racconti (Editrice La Ginestra) - 2008 ***Tra la terra e
l'acqua***, racconto illustrato (Camelozampa Editore, Ex
Zampanera Editore) - 2008 ***L'intervallo***, romanzo (Intermezzi
Editore) - 2012 ***Jair, il suono è la vita***, romanzo Ebook
2013 ***Il dono della diversità***, raccolta di racconti (Tempesta
Editore) - 2013 ***Amori diversi***, raccolta di racconti (Tempesta
Editore). - 2014 ***Roba da bambini***, raccolta di racconti
(Tempesta Editore) - 2015 ***La truffa dei migranti***, romanzo
(Tempesta Editore).

Molti suoi testi sono stati pubblicati in varie riviste letterarie e
di attualità.



SANDRO ABRUZZESE - è nato in Irpinia e vive a Ferrara dove
insegna materie letterarie in un Istituto d'Istruzione Superiore. Blogger,
fondatore del progetto "Racconti viandanti", attraverso cui promuove
incontri sul tema dell'erranza, collabora con la rivista online *Erodoto108*.
Il viaggio e lo sradicamento sono tematiche che nel suo lavoro si
intrecciano alla que- stione nazionale, meridionale e settentrionale. Nel
2015 ha pubblicato *Mezzogiorno padano* (Manifestolibri).

SILVESTRA SBARBARO - è autrice di sceneggiature teatrali e
cinematografiche, alcune delle quali hanno ricevuto premi o menzioni.
Nel 2014 ha scritto con Chiara Rossi *Di lui, tutto mi stregava* (Phasar
edizioni, Firenze), primo premio alla prima edizione del Premio letterario
Sipario.



IBRAHIM KANE ANNOUR - tuareg, nato in Niger nel 1966,
fugge in Italia nel 2007 e un anno dopo gli viene riconosciuto lo
status di rifugiato politico. Faceva la guida turistica nel deserto del
Sahara, ma è costretto a fuggire quando scoppia la ribellione del
Movimento nigerino per la giustizia (Mnj) e il Governo dichiara lo
stato d'emergenza. È l'ennesima rivolta tuareg nella sua terra, ricca
di uranio, e tutte le guide turistiche sono sospettate di appoggiare i
ribelli, per la loro profonda conoscenza del Sahara. Oggi Ibrahim
vive con la famiglia a Pordenone, dove c'è la principale comunità
tuareg in Italia (di questa comunità si sono occupate diverse testate
nazionali e televisioni, da Io Donna a Geo&Geo). E' autore di *Il
deserto negli occhi*, edizione Nuova dimensione, 2013 Pordenone.