



Venerdì 18 Maggio 2018 ore 12.30 Sala dei Comuni del Castello Estense Conferenza Stampa di Presentazione dei Palii del Palio di Ferrara 2018

La ringraziamo per aver accettato l' invito

Il Presidente Stefano Di Brindisi

ENTE PALIO CITTÀ DI FERRARA

Via Mortara, 98 - 44100 FERRARA – Tel. +39 0532 751263 - Fax +39 0532 752207 www.paliodiferrara.it – info@paliodiferrara.it







Il primo Palio della storia di Ferrara si corse nel 1259 in occasione dei festeggiamenti del marchese Azzo VII "Novello d'Este", vittorioso su Ezzelino da Romano a Cassano d'Adda.

Nel 1279 - 20 anni più tardi - fu deciso di inserire il Palio fra le attività ufficiali della comunità,

dettandone le regole negli Statuti della Città; nel documento si dispose che l'evento venisse corso due volte l'anno: il 23 aprile in onore di San Giorgio, patrono di Ferrara, e il 15 agosto in onore della Vergine Assunta.

Le corse si disputarono ininterrottamente fino al 1600. Le vicissitudini e l'evoluzione del Palio di Ferrara hanno seguito il corso della Storia della Città e la memoria di quello che esso rappresentò durante l'epoca Rinascimentale rimane negli affreschi del Salone dei Mesi, a Palazzo Schifanoia, nelle testimonianze dei cronisti dell'epoca e nell'Orlando Furioso dell'Ariosto.

Le gare ripresero solo nel 1933 e, fatta eccezione per le interruzioni dovute ad eventi bellici, continuarono ad animare la vita della Città sino ad oggi.

L'edizione "moderna" del Palio di Ferrara si corre stabilmente l'ultima domenica di maggio in memoria dello straordinario Palio corso nel 1471, per festeggiare l'investitura del marchese Borso d'Este a Primo Duca della città da parte di Papa Paolo II.







DOMENICA 27 MAGGIO 2018 · FERRARA PIAZZA ARIOSTEA

l'immagine delle Corse al Palio edizione 2018

























PALIO DI FERRARA

Programma 2018 -

Omaggio al Duca

Castello Estense • dal 18 marzo al 1 maggio • ore 11.30

18.03 | Borgo San Giorgio

25.03 Rione Santa Maria in Vado

02.04 | Rione San Benedetto

08.04 Rione San Paolo

15.04 Borgo San Giacomo

22.04 Borgo San Giovanni

29.04 Borgo San Luca 01.05 Rione Santo Spirito

Benedizione dei palii Offerta dei ceri

Cattedrale di San Giorgio venerdì 25 maggio • ore 21.00

Giochi giovanili delle bandiere

Piazza Municipale • Domenica I3maggio ore 15.00

Gare degli antichi giochi delle bandiere estensi

Piazza Municipale sabato 12 maggio • ore 20.00 domenica 13 maggio • ore 10.00

Tra teatro e magie il magnifico corteo

Sabato 19 maggio Corso Ercole I d'Este • ore 21.00 Piazza Municipale • ore 21.30

Palio di Ferrara

Prove obbligatorie dei cavalli Piazza Ariostea venerdì 25 maggio • ore 08.00 e 18.00 sabato 26 maggio • ore 08.00 e 18.00

Corteo e corse al Palio Domenica 27 maggio Corso Ercole I d'Este • ore 15.00 Piazza Ariostea • ore 16.00



Regione Emilia-Romagna





PER INFORMAZIONI

Ente Palio Città di Ferrara

Ferrara • Via Mortara, 98 Tel. 0532 751263 info@paliodiferrara.it www.paliodiferrara.it







COMMISSIONE SCUOLA ENTE PALIO DI FERRARA

Oggi siamo a presentare i drappi delle Corse al Palio 2018.

All'interno dell'organizzazione dell'Ente Palio di Ferrara, è la Commissione Scuola, che segue i progetti per la realizzazione dei drappi.

Attività della Commissione Scuola dell'Ente Palio Anno Scolastico 2017/2018

Anche l'anno scolastico 2017/2018 ha visto la presenza dei "facilitatori" delle Contrade Estensi nelle scuole ferraresi per raccontare la nostra storia e le nostre tradizioni.

Tra le tante attività la più eclatante è quella realizzata con l'Istituto d'Arte Dosso Dossi, che, attraverso la conoscenza della Storia, ha dedicato ad ognuno dei Santi a cui il Palio offre una corsa, un bozzetto.

La scelta di quelli che poi sono diventati Palii non è stata facile, la qualità veramente alta di tutti i bozzetti ci ha messo in grande difficoltà, ma siamo convinti di aver fatto una buona scelta.

Abbiamo avuto, complessivamente, circa 80 incontri, in totale circa 400 ore di "lezione" svolte in 30 classi e 600 alunni coinvolti.

Gli interventi sono stati portati nelle scuole materne, nelle scuole primarie, secondarie e superiori.

Abbiamo partecipato al progetto "HABIA UNA VEZ" del Etwinning (gemellaggio elettronico delle scuole europee) della scuola Matteo Maria Boiardo di Ferrara, in collaborazione con l'Istituto Vergani al progetto Comenius plus a Fatima e con l'Istituto Bachelet un progetto legato alla attività motoria nello sbandierare.

Ancora una volta l'attività della Commissione Scuola ha realizzato un importante azione divulgativa della nostra storia e delle nostre tradizioni, e le Contrade si sono impegnate in modo collaborativo e determinante per il raggiungimento di questo obiettivo





LICEO DOSSO DOSSI PROGETTO PALIO 2018

Il progetto è stato coordinato dalla Prof.ssa Rondina Simona e proposto alla classe 5A Arti Figurative.

Tutti gli studenti si sono cimentati nella realizzazione del bozzetto di almeno un Santo a scelta, dopo un'accurata fase di ricerca e approfondimenti storici. Una commissione ha scelto i 4 bozzetti da cui sono stati poi realizzati i drappi definitivi su tela dipinti ad acrilico o con tecnica mista.

L'istituto collabora da 18 anni nella realizzazione dei drappi per il palio di Ferrara, un rapporto consolidato tra due istituzioni del territorio : il Liceo Artistico Dosso Dossi e l'Ente Palio di Ferrara. Negli anni il progetto ha subito delle variazioni formali, organizzative, di tecnica, stile, rinnovandosi continuamente fino ad arrivare alle ultime due edizioni più attuali, contemporanee.

Il progetto è stato svolto in orario scolastico da una classe che quest'anno si è distinta per la qualità delle opportunità a lei riservata, attività progettuali di rilievo che hanno caratterizzato diverse professionalità artistiche.









LA REALIZZAZIONE DEI DRAPPI

Foto Simona Rondina











LE AUTRICI







DESCRIZIONE DELLE OPERE





SAN PAOLO

Corsa delle Putte

In occasione del Palio di Ferrara 2018, agli studenti della classe 5°A del Liceo Artistico Dosso Dossi, è stato richiesto di elaborare una raffigurazione originale dei quattro drappi presenti nella rievocazione storica (San Giorgio, San Paolo, San Maurelio, San Romano) di cui poi sarebbero stati selezionati i più adatti alla realizzazione. Gli studenti si sarebbero liberamente ispirati allo stile di un artista a propria discrezione, inoltre avrebbero dovuto

includere nel proprio lavoro gli attributi riconoscibili del santo scelto, uno o più simboli della città di Ferrara, il colore del palio e la cifra in numeri romani dell'annuale edizione della fiera, coincidente con il cinquantesimo anniversario del palio moderno.

L'elaborato in questione riassume in sé tutte le caratteristiche richieste, per cui si è cercato di trovare la soluzione più affine al tema. Dopo una fase di ricerca è stato preferito optare per l'iconografia classica necessaria all'immediata identificazione del Santo, a cui è stato poi aggiunto uno stile pittorico che evocasse i dipinti di Van Gogh, richiamato dallo sfondo della tela. Simbolo della città di Ferrara è il Castello che il Santo tiene in una mano, mentre la pergamena, la spada e il mantello di colore verde sono gli attributi tradizionalmente collegati a quest'ultimo. Infine il numero cinquanta, presente sia nel logo del palio

sia sul castello stesso ("L" in numeri romani) sta ad indicare l'annuale ricorrenza e l'edizione dell'evento. Il lavoro è stato interamente realizzato con tecnica ad acrilico su tela, dopo un iniziale schizzo preparatorio a grafite e, prima ancora, preceduto da bozzetti ad acquerello e matite.





MATILDE POCATERRA





SAN ROMANO

Corsa dei Putti

Per l'esecuzione del Palio di San Romano dell'anno 2018 mi sono ispirata ad una corrente artistica maturata negli anni '60 negli Stati Uniti dopo essere nata in inghilterra, la pop art, ed in particolare ad Andy Warhol. Mi sono ispirata alle opere di questo artista perché

penso che la sua arte e le sue stampe rispecchino molto la mia personalità e il mio stile per quanto riguarda il disegno e la grafica: linee di contorno essenziali, campiture di colore piatto e ampie, assenza di sfumature tra varie tonalità di colore e sintesi dei dettagli del soggetto in questione. Ispirandomi appunto a Warhol, ho realizzato San Romano in una posa inusuale rispetto alle solite iconografie dei santi, ovvero di spalle, cercando di sintetizzare la sua figura e stendendo il colore in maniera piatta, delineato da una linea di contorno pulita e quanto più scorrevole. Inoltre ho aggiunto vari riferimenti a Ferrara come il suo stemma e il bugnato di Palazzo dei Diamanti.

Per concludere, spero che questo mio elaborato possa essere di gradimento a tutti i partecipanti del Palio di

Ferrara e soprattutto alla sua meravigliosa città





DEMETRA MIRIAM TALASSI





SAN MAURELIO

Corsa delle Asine

Per la realizzazione dello stendardo del Palio di Ferrara 2018 erano richiesti determinati riferimenti: iconografia e riconoscibilità del Santo, ispirazione ad un artista moderno, riferimento a Ferrara e l'inserimento del simbolo del

cinquantesimo palio moderno.

Il bozzetto scelto rappresenta San Maurelio vestito con gli abiti vescovili, con alle spalle la prospettiva di piazza Medaglie d'Oro; il tutto è realizzato tramite figure geometriche dipinte a campiture piatte con colori primari, bianco e nero, secondo lo stile dell'artista Mondrian.









SAN GIORGIO

Corsa dei Cavalli

In occasione del cinquantesimo anniversario della rievocazione storica del Palio di Ferrara mi sono occupata della realizzazione del Palio di San Giorgio. L'artista a cui mi sono ispirata è Harry Clarke, un artista irlandese specializzato nella realizzazione di vetrate artistiche ma ricordato soprattutto per la sua carriera di illustratore. La sua pittura su vetro ricorda quella delle sue illustrazioni a china, entrambe ricche di forme stlizzate e dettagliate. Il messaggio che l'artista trasmettere con le sue opere può essere riassunto nello scontro tra bene e male. I due concetti non sono così distaccati e distanti come

comunemente si crede, ma entrano in collisione in certe regioni dell'esistenza, come ad esempio nell'animo umano, arrivando a confondersi e mescolarsi a vicenda. San Giorgio contro il drago è un simbolo della lotta tra il bene e il male, tra ciò che è giusto e ciò che è oscuro ed ignoto nell'universo naturale. L'eroe cavaliere che uccide il drago è l'allegoria della liberazione dell'anima dalle catene del corpo che impediscono all'uomo la sua elevazione spirituale, ma della mia rappresentazione ho cercato di dedicare ad entrambe le figure lo stessa spazio e importanza. Il drago circonda il bene, il quale non si mostra intimorito dalla presenza del male perché sono in realtà in connes sione tra loro. Per la realizzazione del Palio ho utilizzato colori acrilici nero ed oro con l'ausilio di pennarelli per definire i contorni. Successivamente ho

riempito le forme con la foglia d'oro, in riferimento alla pittura dell'arte cristiana nel Medioevo e in epoca moderna all'artista Gustav Klimt. Sono felice di aver ricevuto questo incarico e di essere riuscita a concretizzare la mia idea.



GRETA CARLOTTI









PALIO DI SAN ROMANO
DEMETRA MIRIAM TALASSI



PALIO DI SAN PAOLO MATILDE POCATERRA



PALIO DI SAN MAURELIO LAURA FIORESI



PALIO DI <u>SAN</u> GIORGIO GRETA CARLOTTI