

# **SCHEDA INFORMATIVA**

Titolo del progetto

Lavori di riparazione e miglioramento strutturale post sisma PALAZZO DEI DIAMANTI, PINACOTECA NAZIONALE, MUSEO ANTONIONI E MUSEO DEL RISORGIMENTO

Responsabile del Procedimento in fase di Progettazione: Ing Luca Capozzi

Responsabile e Servizio di riferimento Responsabile del Procedimento in fase di Esecuzione: Arch. Natascia Frasson

Servizio Beni Monumentali e Centro Storico Settore Opere Pubbliche e Mobilità

Localizzazione

Corso Ercole I D'Este n°21, Corso Biagio Rossetti

Obiettivi dell'intervento

Nell'ambito dell'impegnativo programma di recupero delle Opere Pubbliche e dei Beni Culturali danneggiati dagli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012, l'Amministrazione Comunale della Città di Ferrara - in coordinamento con la Regione Emilia Romagna - ha individuato, tra gli interventi urgenti, la riparazione e il miglioramento strutturale del complesso di Palazzo dei Diamanti, Pinacoteca Nazionale, Museo Antonioni e Museo del Risorgimento.

Tale complesso, di particolare rilievo e interesse storico/artistico, rappresenta il simbolo della Città di Ferrara, ed è sede delle più importanti esposizioni culturali, fisse e temporanee, del territorio.

Il complesso monumentale di Palazzo dei Diamanti ha evidenziato uno stato di sofferenza strutturale diffuso e consistente, che segnala una "fragilità" complessiva nei confronti delle azioni sismiche.

Le conclusioni, derivanti dall'analisi dello stato in cui versa attualmente il Palazzo, unitamente alla disamina delle sue caratteristiche geometriche e morfologiche, dimostra la necessità di intervenire con urgenza sulle strutture monumentali, attraverso interventi specifici e calibrati, rispettosi dell'esistente, atti a salvaguardare il patrimonio architettonico ed artistico, essendo il complesso soggetto a vincolo monumentale, di cui al D.Lgs. 42/2004 (già L. 1089/39).

Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un intervento unitario, volto a restituire agli ambienti la piena funzionalità e fruibilità, nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza statica e agibilità, attraverso una valutazione multidisciplinare compatibile con il valore intrinseco del bene monumentale, data la sua valenza unica all'interno del territorio.

Le scelte progettuali, concepite nel massimo rispetto della struttura esistente, risultano perfettamente compatibili ed integrabili con la stessa, essendo improntate, per quanto possibile, a criteri di distinguibilità e reversibilità, al fine di mettere in luce il più possibile l'originaria valenza dell'edificio, di riqualificare gli ambienti esistenti rivedendo al contempo in modo critico anche quanto realizzato in tempi recenti.

# Descrizione dell'intervento

Nello specifico cantiere in argomento, come sopra esposto, in molti casi non è possibile "scindere" e distinguere gli interventi strutturali da quelli architettonici, in quanto i primi, pur rispondendo ai requisiti richiesti dalla normativa vigente in materia di sicurezza strutturale, e dal Regolamento di attuazione degli interventi di riparazione *post-sisma*, devono inevitabilmente confrontarsi con la valenza monumentale dell'ambito in cui si interviene, senza soluzione di continuità.

In sintesi, gli interventi previsti possono essere di seguito così riassunti:

- restauro, risanamento e messa in sicurezza degli ambienti al piano terra e ammezzato dell'area a sud-est, su Corso Ercole I d'Este, da destinarsi ad uffici della Galleria d'Arte Moderna, compresa la realizzazione del nuovo gruppo di servizi igienici;
- rifacimento della scala interna di servizio, situata nell'area sud-ovest del complesso, danneggiata e inagibile;
- riparazione e consolidamento dell'intera copertura del complesso, mediante specifici interventi previsti in corrispondenza piano di falda e della linea di gronda, e del piano di calpestio degli ambienti sottotetto;
- restauro, risanamento e messa in sicurezza degli ambienti al piano terra e ammezzato in corrispondenza del portico sud del cortile, previa demolizione delle superfetazioni esistenti;
- realizzazione di un nuovo gruppo di servizi igienici, negli ambienti a nord del giardino, a servizio degli utenti della Galleria d'Arte Moderna;
- realizzazione di localizzati interventi di riparazione a carico delle strutture verticali ed orizzontali.

Dati contratto

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE DD 2017-106 esecutiva dal 26/01/2017

Stato dei lavori

Consegna Lavori in data 01 marzo 2017

Finanziamento

Importo dei lavori a base di contratto inclusi oneri della sicurezza: € 1.634.554,26 + IVA Importo complessivo dell'opera: € 2.516.466,80

Tipologia di finanziamento

Contributi Regionali assegnati con finanziamento concesso dal Commissario Delegato: € 1.953.466,80

Importo finanziato con fondi comunali (assicurazione): € 563.000,00

Referenti

## **Progetto architettonico**

Arch. Renata Fochesato

#### **Direzione Lavori**

Arch. Renata Fochesato

## Progetto e D.O strutture

Arch. Renata Fochesato

# Progetto e D.O impianti

Ing. Massimo Zambello

#### Coordinatore sicurezza progettazione ed esecuzione

Geom. Enrica Pazi



