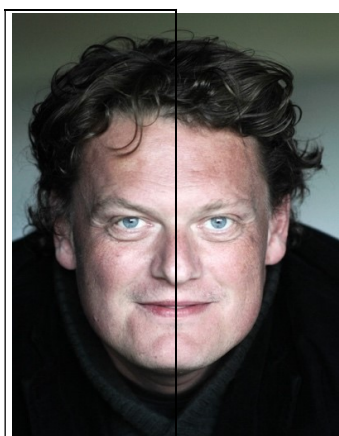


## **Biografia dei Registi**



**Silvia Giulietti** è stata una delle prime donne ad occupare il ruolo di assistente operatore, operatore macchina da presa e direttore della fotografia nel cinema italiano e ha trascorso la sua adolescenza sui set e nelle produzioni di Cinecittà nei primi anni ottanta, periodo d'oro degli studios, come volontaria nella Gaumont Italia. Ha lavorato per quasi 20 anni nel gruppo di operatori di Luchino Visconti. Ha imparato il suo mestiere dal maestro della fotografia del neorealismo italiano, Armando Nannuzzi, direttore della fotografia di Visconti, Pasolini, De Sica, Leone, Cavani e molti altri. Con la sua solida esperienza, proveniente da questo scenario del cinema italiano, Silvia ha abbracciato le nuove tecnologie pur mantenendo quella "sensibilità dell'immagine cinematografica". Dal 2004 produce e dirige documentari, si dedica alla sua professione tra Londra e Roma.

<http://www.iframe.it/company>



**Giotto Barbieri** nasce a Milano. Vive a Genova dove alterna l'attività di assistente alla regia in campo teatrale, cooperando con il Teatro dell'Archivolta, a quella di sceneggiatore. È autore e regista di cortometraggi tra cui "La notte precedente, 1997", "Cuore Rivelatore, 1999", la commedia "Claustrofobia, 2000" e "La colpa, 2001" con cui è candidato al Globo d'Oro nel 2003. Nel 2004 realizza un documentario sui transatlantici "Mâ de mâ", prodotto da Fandango e distribuito su Arte, RTVE, RAI3; poi "Ring! – una storia di boxe, 2006" per Fox Channel Italia; nel 2008 realizza "0,9 Ampere", sull'invenzione dell'Elettroshock, per History Channel Italia. Nel 2009 realizza "Sogno o son desto?" e "Io e la mia Tourette" film documentari della serie "Nessuno è Perfetto" prodotti da Wilder per Fox Channel e distribuiti da CULT. Sempre nel 2009 il multi-platformdocumentary "Fromzero" sul terremoto dell'Abruzzo, prodotto da Move production.

<http://www.luminousrangefilms.com/giotto-barbieri.html>

## **INFORMAZIONI SUL DOCUMENTARIO**

*Documentario di 52 minuti in HD – 25 ft – stereo*

*Prodotto da iFrame – [www.iframe.it](http://www.iframe.it)*

*Con l'amichevole collaborazione di Archivio Enrico Appetito e Libera Università del Cinema*

*Con il contributo del Mibac (Ministero dei Beni Culturali - Sezione Cinema)*

*Distribuzione Distribuzione Indipendente srl*

<i>Disegni</i>	<i>Remo Fuiano</i>
<i>Montaggio</i>	<i>Antonello Basso</i>
<i>Musica</i>	<i>Angelo Talocci</i>
<i>Costumi</i>	<i>Gabriella Martino</i>
<i>Grafica</i>	<i>M. Teresa Zaccagnini</i>

## **INTERVISTATI**

***Giuliano Montaldo (regista di Sacco e Vanzetti )***

***Vera Pescarolo Montaldo (collaboratrice e moglie di Giuliano Montaldo )***

***Ennio Morricone (compositore del film )***

***Rosanna Fratello (attrice del film )***

***Mario Sesti (critico cinematografico )***

***Luigi Botta (Studioso del caso Sacco e Vanzetti )***

***Lorenzo Tibaldo (storico)***