



Associazione Federico Aldrovandi ONLUS

www.federicoaldrovandi.it

Comunicato stampa

Sulle note di Federico

Sabato 24 settembre 2016 a Ferrara concerto nell'anniversario della morte di Federico Aldrovandi.

Sabato 24 settembre 2016 alle ore 21 in piazza Municipale a Ferrara l'associazione Federico Aldrovandi Onlus con il patrocinio del Comune di Ferrara, undici anni dopo l'uccisione di Federico, organizza il tradizionale concerto in ricordo di "Aldro" anche quest'anno nel cuore della città.

L'appuntamento è richiesto e sostenuto con calore da molte persone che non dimenticano, e non vogliono dimenticare, quello che è successo, in memoria di Federico e non solo, purtroppo. La certezza è che la memoria sia fondamento di un presente e futuro diversi, che auspichiamo privi della violenza che ha provocato l'assurda morte di un innocente per mano di 4 individui che vorremmo poter oggi chiamare ex poliziotti. La loro permanenza all'interno di una istituzione dello Stato non ci permette di smettere di informare i giovani ricordando l'accaduto, con il linguaggio universale che ha accompagnato in questi anni la memoria Federico: l'arte, in particolare la musica.

Il Direttore artistico dell'evento di quest'anno è un musicista presente al nostro fianco fin dal primo giorno, **Giorgio Canali**, che insieme al gruppo "**I Rossofuoco**" si esibirà nel corso della serata.

Gli altri musicisti che si alterneranno sul palco sono **Giovanni Truppi, Francesco Motta, I Majakovich e gli Zen Circus** (in un set acustico).

I ringraziamenti dell'Associazione vanno ovviamente agli artisti che saranno sul palco e a tutti i volontari che collaborano all'evento, al Comune di Ferrara, ad Alessio Spataro autore del manifesto, ai ristoratori Tiffany e Retrobottega. Grazie anche ad Unipol, alla curva della Spal, all'Anpi di Marzabotto, ad Internazionale a Ferrara e alle persone che singolarmente o riunite in Associazioni e Circoli ci accompagnano da sempre.

Grazie a coloro che parteciperanno alla serata e si godranno lo spettacolo portando Federico nel cuore e nella memoria.

L'ufficio stampa

Ferrara, 21 settembre 2016

Allegati:

- presentazione degli artisti partecipanti
- locandina dell'evento



Sulle note di Federico. Gli artisti sul palco.

Giorgio Canali: “Questo progetto era nella mia testa da sempre. Nel corso degli ormai tanti anni passati a cercare di vivere di musica, mi è capitato di imbartermi talvolta in realtà musicali che avrebbero meritato una ribalta che non hanno mai avuto e in canzoni altrui che invidiavo, all'epoca presentate ad una audience troppo spesso distratta (perle regalate ai porci appunto)... canzoni che avrei voluto aver scritto io. vPrima è venuto il titolo, anni fa,... poi le canzoni si sono accumulate, qualcuna sconosciutissima, qualcuna più famosa. Alla metà dell'autunno ci siamo chiusi con Rossofuoco in uno studio sulle colline a sud di Bologna e in pochi giorni abbiamo fatto nostre queste perle, abbiamo finito il lavoro fra Bassano del Grappa e casa. Alla fine mi sono reso conto che si tratta, con un paio di eccezioni, di una specie di antologia del mio piccolo mondo musicale italofono.”

Majakovich: “Majakovich è un trio. Majakovich non sa fotografare e non credo voglia impararlo. Tre majakovich su tre sanno cucinare. Majakovich è assolutamente majakovich. Majakovich viene da esperienze precedenti. Nasce poco oltre la metà esatta del 2006. Nel 2009 registra un ep “Songs for Pigs”. Con questo iniziano i primi concerti più o meno belli. Nel Gennaio 2010 contattano Giulio Ragno Favero (Teatro degli Orrori, One Dimensional Man...) e con lui si chiudono in studio in Aprile. Il 20 dicembre 2010 esce " Man Is a Political Animal By Nature ". Disco di sette tracce registrate al "Blocco A studio" da Giulio Ragno Favero. Da lì gira in lungo e in largo l'Italia, fa un salto in Germania e poi nei Paesi Baschi. Nell' ottobre 2011 Majakovich parte per un viaggio negli Stati Uniti lungo la Route 66 con gli Afterhours. e apre il loro show all'Echoplex di Los Angeles. Tornati in Italia, nel dicembre 2011 suonano all'Alcatraz di Milano in apertura agli Afterhours. Nel marzo 2012 esce in allegato ad XL di Repubblica " Meet some freaks on route 66 ", disco registrato durante il viaggio negli Stati Uniti, in cui suonano "Dolphins" di Fred Neil insieme agli Afterhours. Nel 2012 apre gli show di Afterhours, The Zen Circus, Bud Spencer Blues Explosion”

Giovanni Truppi: “Più di cento concerti in meno di due anni, un crescendo esponenziale dovuto soprattutto al passaparola tra pubblico e addetti ai lavori ed al magnetismo dei suoi live, ora un disco nuovo. Rock, avanguardia, e canzone d'autore; poesia e ironia, potenza espressiva e leggerezza, complessità e ingenuità sono i poli attraverso i quali si muovono le sue canzoni, in cui c'è una collaborazione con Antonio Moresco (tra i più importanti ed accreditati scrittori italiani contemporanei) in Lettera a Papa Francesco I - potentissimo inno rock di una portata d'altri tempi che sottolinea quanto abbia rilevanza oltre la musica, la componente letteraria: da ogni canzone emergono vividi personaggi e situazioni che si concretizzano e si insediano nell'immaginazione dell'ascoltatore.”

Francesco Motta: “Francesco Motta è cantante, polistrumentista e autore di testi. Nasce artisticamente nel 2006, a soli venti anni, con i Criminal Jokers, band pisana con cui incide due dischi, “This was supposed to be the future” (2009) e “Bestie” (2012). In questo periodo compie anche altre importanti esperienze musicali: mette a frutto la propria versatilità collaborando con NADA (con cui suona basso, tastiere chitarra e cori), PAN DEL DIAVOLO (batteria), ZEN CIRCUS (tecnico del suono per il tour di “Andate tutti affanculo”) e GIOVANNI TRUPPI (chitarra e tastiera). Nel 2013 studia Composizione per film presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma sotto la direzione artistica di Ludovic Bource



Associazione Federico Aldrovandi ONLUS

www.federicoaldrovandi.it

(premio Oscar nel 2012 per la colonna sonora di *The Artist*) e compone le colonne sonore di "Pororoca" (2013) di Martina Di Tommaso, "DOLLHOUSE" (2014, Canada) di Edward Balli,

"THE TELL TALE HEART" (2014, Inghilterra) di Andy Kelleher e del documentario di Simone Manetti "Good bye darlin i'm off the fight", in uscita nel 2016. "LA FINE DEI VENT'ANNI" è il suo primo disco solista, di cui compone testi, musiche ed arrangiamenti. Alcuni dei brani sono scritti a quattro mani con Riccardo Sinigaglia, produttore dell'album."

Zen Circus: "Dopo otto dischi, un ep e diciotto anni di carriera, THE ZEN CIRCUS festeggiano la maggiore età con un nuovo grande disco di inediti, "La Terza Guerra Mondiale", in uscita il 23 settembre per La Tempesta Dischi. "La Terza Guerra Mondiale" è il disco al quale hanno dedicato più tempo in studio, lavorando su ogni piccolo dettaglio, dalle melodie ai testi, dagli arrangiamenti ai suoni. Sono partiti da quaranta provini e hanno scremato fino ad arrivare alle dieci canzoni che compongono il disco, fino a quando non hanno avuto la sensazione che ognuna avrebbe potuto essere un singolo. "La Terza Guerra Mondiale" è, per questo, il disco più "power pop" di The Zen Circus. Gli arrangiamenti sono fatti esclusivamente di chitarra, basso, batteria e voci: per la prima volta in un disco Zen non ci sono tastiere aggiunte, synth, archi o fiati e, se qualche volta può sembrare, si tratta di chitarre o voci filtrate ed effettate: una scelta volta a poter portare dal vivo il disco nella sua forma originale. La splendida copertina racconta, in tutta la sua crudeltà, la provocazione lanciata dal Circo Zen col suo nono disco: rapiti dal bisogno di esistere, che il mondo digitale non sa soddisfare, non sappiamo più accorgerci di quello che ci sta attorno."



Associazione

Federico Aldrovandi

ONLUS

24.9.2016 | ore 21
Ferrara | Piazza Municipale
Offerta Libera

**GIOVANNI
TRUPPI**

**FRANCESCO
MOTTA**

**GIORGIO CANALI
E I ROSSO FUOCO**

MAJAKOVICH

**ZEN CIRCUS
(set acustico)**

**SULLE NOTE
DI FEDERICO**

**Parole e Musica per
Federico Aldrovandi**

con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

INFO: www.FedericoAldrovandi.it



ALESSIO
SPATARO
2016