

## PREMIO "MOSTRE D'ARTE PONTE DI CULTURE"

Promosso dal Comune di Ferrara  
e dal Salone Internazionale del Restauro,  
dei Musei e delle Imprese Culturali XXV edizione  
*Ideazione e cura scientifica di Letizia Caselli*

### SALA ESTENSE

20 marzo 2018 - ingresso libero  
Piazza del Municipio, 14

### Ringraziamenti

Con il generoso concorso  
del Principe Giovanni Alliata di Montereale

### Come arrivare

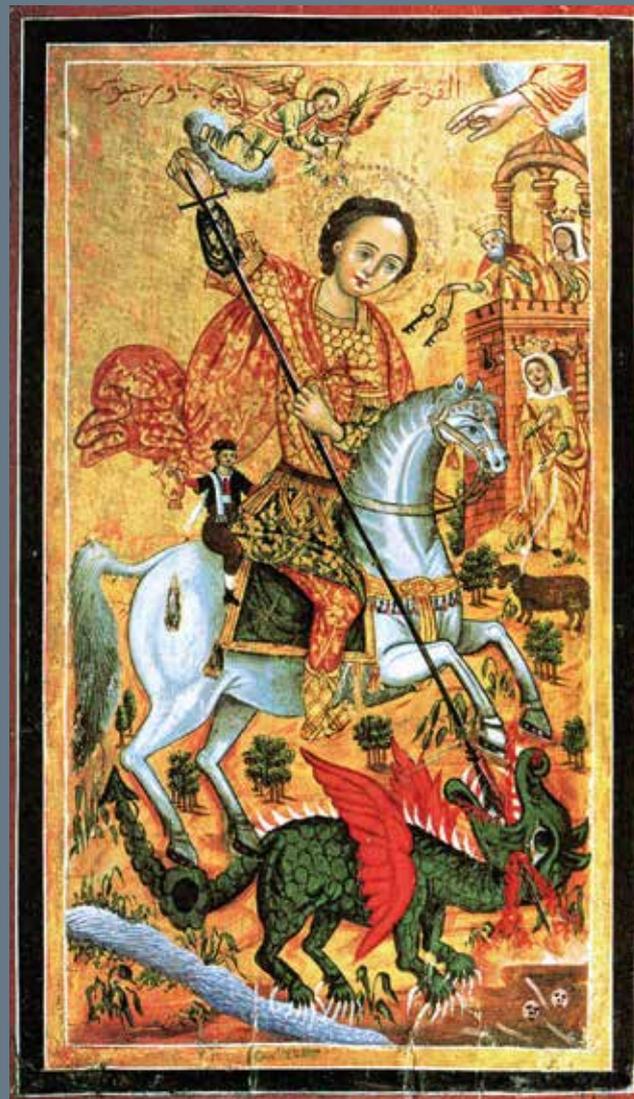
Dalla stazione FS bus 6, 9, 11,  
scendere alla fermata di viale Cavour (Giardini),  
continuare a destra (Largo Castello),  
girare a destra (corso Martiri della Libertà)  
e poi a destra (Piazza del Municipio).

In copertina:

*Icona di San Giorgio*, attribuita a Ishaq Niqula Al-Hursalmi,  
seconda metà del XIX secolo. Libano, Collezione Abou Adal



SALONE INTERNAZIONALE  
DEL RESTAURO  
DEI MUSEI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI  
XXV EDIZIONE 21-23 MARZO 2018 FERRARA FIERE



SALONE INTERNAZIONALE  
DEL RESTAURO  
DEI MUSEI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI  
XXV EDIZIONE 21-23 MARZO 2018 FERRARA FIERE

### Informazioni

info@salonedelrestauro.com  
www.salonedelrestauro.com  
tel. 051 864310

FERRARA, SALA ESTENSE  
PIAZZA DEL MUNICIPIO 14  
20 marzo 2018 - ore 17.30

Il Comune di Ferrara e il Salone Internazionale del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali di Ferrara si fanno promotori di una importante iniziativa culturale che intende aprire nuovi orizzonti tra i popoli, col senso dell'umanità e della diversità delle culture come valori preziosi da custodire e salvaguardare.

Questo in uno dei luoghi più antichi e simbolici della città, aperta a una nuova stagione, e alla vigilia dell'inaugurazione della 25° edizione del Salone, che da quest'anno sarà internazionale.

Uno sguardo ampio che con la creazione del premio "Mostre d'arte ponte di culture", sostenuto da un comitato scientifico e da un comitato d'onore di eccellenza, conferirà un riconoscimento speciale all'esposizione *Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire* promossa dall'Institut du monde arabe di Parigi in partenariato col Musée des beaux-arts Eugène-Leroy di Tourcoing (Lille).

Per il racconto della storia plurale della comunità cristiana e del suo ruolo straordinario nel Vicino e Medio Oriente sul piano politico, culturale, sociale e religioso attraverso ricerche e oggetti straordinari che parlano di dialogo.

Per la consapevolezza che induce sulla situazione attuale delle comunità cristiane orientali e per il patrimonio culturale in pericolo, con un invito per la comunità internazionale a prenderne coscienza e ad adoperarsi per la pace.

### Introduce

**Letizia Caselli,**

responsabile scientifico del progetto internazionale  
"La città dei musei. Le città della ricerca"

### Premiazione della mostra

"Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire"  
conferita da **Tiziano Tagliani**  
sindaco della città di Ferrara

### Intervento delle curatrici

**Élodie Bouffard,**

responsabile delle collezioni e delle esposizioni,  
Institut du monde arabe di Parigi

e **Raphaëlle Ziadé,**

responsabile del Dipartimento bizantino del Petit Palais,  
Musée des beaux-arts de la Ville de Paris

### Discussione

Le comunità cristiane d'Oriente  
Patrimonio Universale dell'Umanità

### Partecipano

**Carlo Bertelli,**

professore emerito di Storia dell'arte,  
Università di Lugano e della Svizzera italiana

**Vincenzo Pace,**

professore di Sociologia delle religioni,  
Università degli Studi di Padova

**Philippe Luisier,**

professore di Lingua e Letteratura copta,  
Pontificio Istituto Orientale di Roma