



Di gli altri homeni per diani fatti r. alic
co. in belegni posto tutto el suo studio
el sangue le ridexce et lamina p questo
fine. Ad p certo molto mezzuglio r
che le donne albiato auuto si pda pos
l'inga appello de si fata homeni delle
iniferalita per scriptura non albiato
acquistato gratia de alcuna memoria r
essento manifesto per legande biltore
de alcune anno. ito perito certe cose
cum grande fortezza et indur. Et se gli
homen se diano in quificare quanto

te ingegno o de industria ouero cono
te natura o gratia de fortuna o adio a
fatti notabili et ad queste conung
re alcune pda cequali tene de ala
ni non albiato giudicato tegna cosa
de fame memoria non temeno fono
state cagione de granti facti. Et non
uoglio de para in conueniente allo r
lectore sello trouen mesteate cum pe
nolore lucretia et sulpitia castissime
come. Adeda et filoz lequali ebbero
quante ingegno bene de lo auessero



24 ore alla Corte di Niccolò

Ferrara, 21 Settembre 2016

Ore 14:30 - 18:30

Palazzo Bonacossi

Convegno

La corte di Niccolò III d'Este

Il punto sugli studi
e le prospettive di ricerca

ore 19:00 - 21:00

Palazzo Schifanoia

Eventi

Musici di corte e di strada



Ore 14:30- 18:30 | **Convegno**
Palazzo Bonacossi

La corte di Niccolò III d'Este: il punto sugli studi e prospettive di ricerca

Saluti: Francesca Cappelletti
Introduzione: Roberto Di Giulio
Modera gli interventi: Daniele Benati

Interventi
Paolo Ceccarelli (Università di Ferrara)
Il Dr. Freud a Ferrara. Rimozione e recupero di memorie eterodosse

Enrica Guerra (Università di Ferrara)
Niccolò III: un'analisi storiografica e prospettive di ricerca sulla sua figura

don Enrico Peverada (Archivio Diocesano)
Tra potere politico e governo pastorale: Nicolò III e il vescovo Giovanni da Tossignano

Matteo Provasi (Università di Ferrara)
Niccolò III d'Este e l'inizio di una dinastia

Maria Teresa Sambin De Norcen (IUAV- Venezia)
Tra Medioevo e Rinascimento: le ville estensi al tempo di Nicolò III

Chiara Guerzi (Università di Ferrara)
Un pittore nella Ferrara di Niccolò III: il "Maestro di Casa Pendaglia" e la sua bottega

Etra Occhialini (Università di Ferrara)
La riscoperta dei significati sottratti. Una indagine sull'Addizione di Niccolò

Corinna Mezzetti (Ferrara, Archivio Storico Comunale)
La biblioteca di casa d'Este negli anni di Niccolò III

Sandro Bertelli (Università di Ferrara)
La "Commedia" di Dante alla corte degli Este

Ranieri Varese (Università di Ferrara)
L'addizione di Niccolò: un centro di cultura controriformata

Ore 19:00 -21:30 | **Evento**
Palazzo Schifanoia

Musici di corte e di strada

Giardino
ore 19:00 - Paolo Borghi e Marianne Gubri, "Harp&Hang"
Musiche Medievali e Rinascimentali
Arpa: Marianne Gubri
Hang: Paolo Borghi

Salone dei Mesi
ore 19.30 - compagnia tetrale "L'Oranona"
Fra Cipolla (decima novella della sesta giornata del Decameron),
Direzione artistica di Carlo Romiti,
Musiche di Damiano Santini.
Voce narrante: Giovanni Pruneti
Violino: Francesca Bianconi

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

info: Stefania De Vincintis (stefania.devincintis@unife.it)
Chiara Guerzi (chiaraguerzi@gmail.com)

