

REMOTO TALKS
a cura di Benedetta Marazzi
Ferrara Expo - 8 dicembre 2023
Padiglione 3

11:10 - 11:15

Il Coraggio di andare oltre

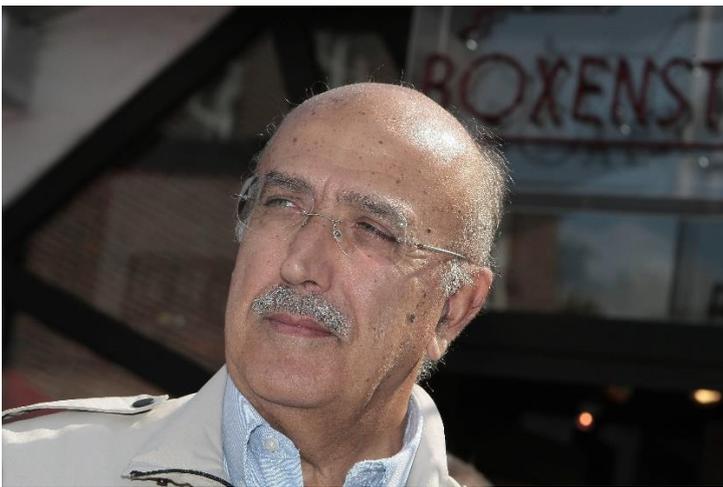
A cura di Massimo Zavaglia

11:15 - 11:30

Un mito chiamato Laverda

Una leggenda senza tempo a cura di Piero Laverda

Direttore di stabilimento, direttore generale, amministratore delegato e team manager della squadra corse ufficiale. Ma anche memoria storica della famiglia Laverda e della storia della Moto Laverda SpA: insieme a questo ospite speciale ripercorreremo una storia italiana che è una leggenda internazionale.



11:30 - 11:45

Accendere la passione

Storia di una Sertum 250 VL a cura di Benedetta Marazzi

Questa è la storia di Benedetta, una donna che senza nessuna ragione razionale si è innamorata all'improvviso di una Sertum 250 VL del 1950, che ha chiamato Mina, perché ha fatto esplodere le sue emozioni. Grazie alla sua moto ha imparato a guardare il mondo con occhi nuovi: ha scoperto che c'è molta più avventura in sella a una moto d'epoca dietro casa, che con altri mezzi in giro per il mondo. Appena è diventata autonoma con l'avviamento del suo mezzo ha iniziato a viaggiare in solitaria tutta Italia e, qualche volta, è andata anche oltreconfine. Il suo obiettivo è ricostruire la storia del marchio Sertum e andare a caccia di racconti di persone e moto d'epoca, per far sì che questo patrimonio non finisca nel dimenticatoio. I mezzi storici permettono di tornare nel passato, anche se la Sertum di Benedetta non fa certo le strisce di fuoco sull'asfalto come la DeLorean.



11:45 - 12:00

Moto e arte

Vendere le moto su 2changingart.com a cura di Roberto Ongaro

Le moto d'epoca e i loro componenti possono essere considerati pezzi d'arte? Sì, letteralmente. E come tali devono essere valorizzati. 2changingart.it è una piattaforma che opera nel mondo dell'arte e considera le moto vere opere da collezione. Il design, che è alla base del progetto di una moto, è una forma d'espressione che attinge al mondo dell'arte, per poi diventare un derivato. La linea di un serbatoio, lo spaccato di un blocco motore, la distribuzione che connette i movimenti, sono tutti segni di un mondo che è, a pieno titolo, da inserire nel mondo dell'arte. Non è un caso che molti artisti di levatura internazionale hanno creato ed espresso il loro linguaggio, attraverso l'utilizzo di pezzi di moto. Valorizzare questo mondo, elevandolo ad opera d'arte.

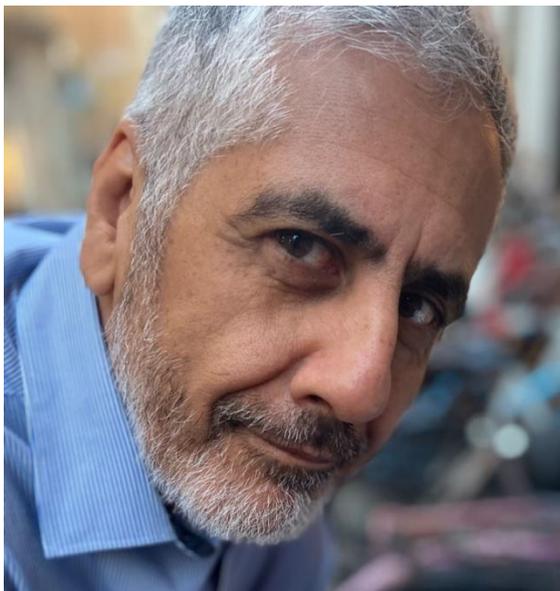


12:00 - 12:15

Documentazione storica

Riviste e libri d'epoca da consultare a cura di Pasquale Mesto

L'editoria storica motociclistica, insieme a dépliant pubblicitari e stampe tecniche, sono sempre state fonte di informazioni e dati indispensabili per chiunque si sia accostato, per passione o necessità, a scoprire storia, tecnica ed evoluzione di un marchio o di un particolare modello di motocicletta. In breve, si cercherà di raccontare quali sono state le testate italiane che hanno fatto la storia di questo settore e con quali peculiarità.



12:15 - 12:30

Restaurato o conservato?

Parallelismo tra moto e architettura a cura di Caterina Marazzi

C'è un tema che tormenta sempre più spesso gli appassionati delle due ruote: meglio mantenere la moto nello stato in cui si trova, quindi conservata, oppure fare un restauro conservativo, quindi poco invasivo, oppure è meglio un restauro a regola d'arte per far tornare il mezzo agli antichi splendori? La scelta è molto più difficile di quanto si pensi. Gli architetti, prima ancora dei motociclisti, si sono posti questo dilemma. Scopriremo la risposta attraverso un interessante parallelismo tra moto e architettura.

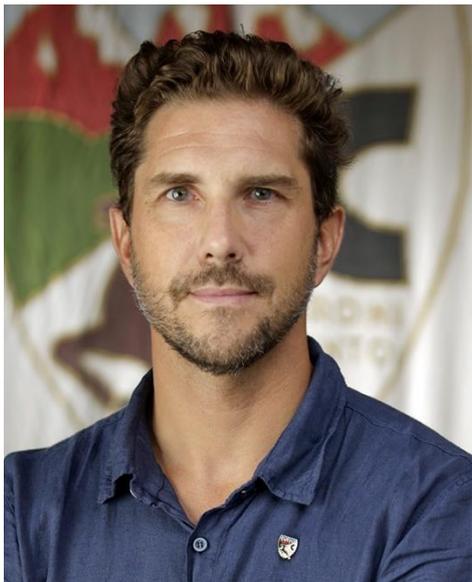


12:30 -12:45

Il Capriolo che non ti aspetti

Storie di moto e vite italiane a cura di Federico Nardelli

Le moto Capriolo hanno accompagnato gli Italiani in un periodo storico in cui le possibilità economiche erano limitate, ma, al tempo stesso, c'era il desiderio di viaggiare con il corpo e con la mente, senza limiti alle possibilità umane. Con un rappresentante del Registro Storico Capriolo scopriremo la storia e le avventure legate al marchio.



12:45 - 13:00

Storia dello pneumatico

Tutto quello che serve sapere a cura di Mauro Borghi

Nel mondo del motociclismo, l'evoluzione degli pneumatici ha svolto un ruolo cruciale. Nel corso della storia, abbiamo assistito a progressi straordinari: dai primitivi pneumatici solidi del passato alle moderne e sofisticate gomme da moto. Questa trasformazione ha influenzato significativamente la sicurezza, le prestazioni e il comfort di guida. Come si sono evoluti gli pneumatici da regolarità, da pista e da fuoristrada? Qual è il "giusto" pneumatico per la propria moto? A volte anche il disegno del battistrada ha tanto da raccontare.



13:00 - 13:15

I nuovi pionieri

Motociclisti di oggi e di domani a cura degli Asini

C'è chi dice che la passione per le più vecchie moto d'epoca sia destinato a sparire: non c'è ricambio generazionale, i giovani hanno altri interessi. È davvero così? Non per gli Asini, un ampio gruppo di giovani appassionati soprattutto di moto anteguerra, che si sono aggregati in autonomia e provenienti da tutta Italia. Remoto darà loro spazio e voce: è il nostro modo per coinvolgere chi ha in mano il futuro delle due ruote del passato.



13:15 - 14:00

Mostra fotografica digitale

Archivio a cura di Aldo Carrer

Aldo Carrer è conosciuto come il più grande collezionista di fotografie d'epoca con motociclette. La sua raccolta di oltre 10.000 scatti della prima metà del '900, rappresenta la storia del motociclismo, oltre a un contesto culturale e sociale che si è evoluto nei diversi decenni.

In occasione di Remoto verrà messa a disposizione una galleria fotografica digitale appositamente preparata per la manifestazione.



14:00-15:00

Mostra itinerante

Scoprire le moto in esposizione a cura di Stefano Pracca

In compagnia di Benedetta Marazzi e Stefano Pracca, meccanico e appassionato di mezzi d'epoca con 2, 3 o 4 ruote, andremo alla scoperta delle moto esposte all'interno della "Remoto-Due ruote dal passato". Sarà un viaggio nel tempo, tra i commenti e le opinioni degli appassionati presenti.

