

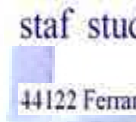
COMPLESSO DELLA CERTOSA

Intervento di restauro e consolidamento con rafforzamento locale
R.E.R.n°2757

Dott. Aldo Modonesi Assessore OO.PP. e Beni Monumentali
Ing. Luca Capozzi Dirigente di Settore OO.PP. e RUP in fase di progettazione
arch. Natascia Frasson Dirigente del Servizio Beni Monumentali e RUP in fase di esecuzione
Ing. Giada Guzzinati assistente al RUP
arch. Ambrogio Keoma Alta sorveglianza Soprintendenza Fe

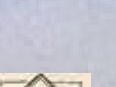
arch. Pietro Pigozzi progetto architettonico
Ing. Davide Codacci progetto strutturale
Ing. Andrea Bertaggozzi impianti
arch. Maria di Donato coordinamento sicurezza
FONDI DI FINANZIAMENTO: Importo complessivo progetto € 1.555.193,76 di cui Euro 988.498,76 fondi RER e Euro-946.695,00 Fondi assicurativi comunali.
Ri RESCAZZI Cesare, GEO Costruzioni, EDILARVA, BARUFFALDI Roberta, CESA
Direttore di Cantiere: Falcini arch. Nicola

sta' studio tecnico associato ferrara
arch. pietro pigozzi
44122 Ferrara - Via L. Gulinielli, 11 - Tel. 0532.551111



ING. DAVIDE CODACCI
STUDIO DI INGEGNERIA

www.rescazziimpresa.it



BARUFFALDI ROBERTA
Settore opere d'arte



GEO COSTRUZIONI



EDIL AR. V.A.
RISTRUTTURAZIONI
INTERVENTI CONSERVATIVI



C.E.S.A.
conservazione beni culturali

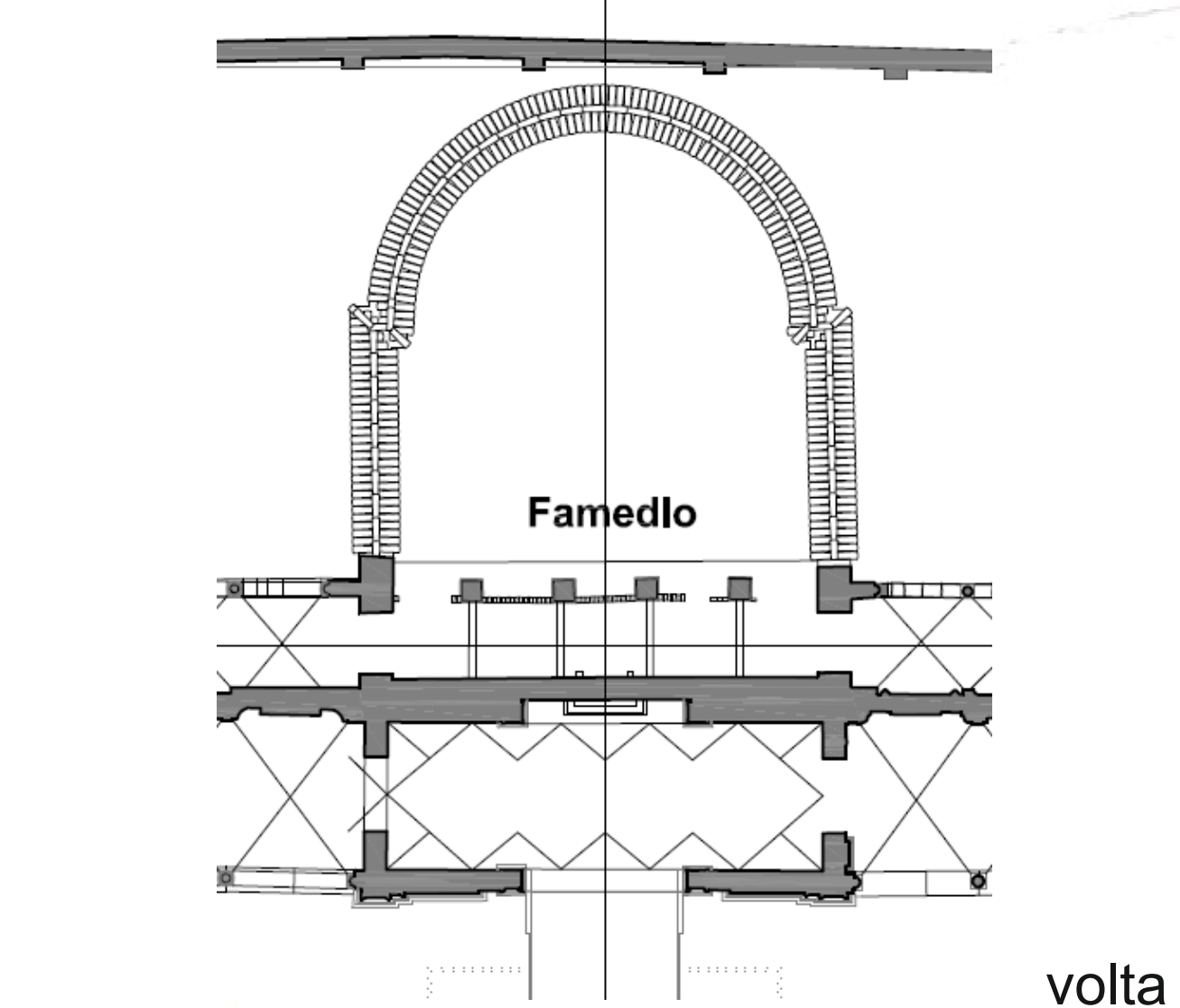
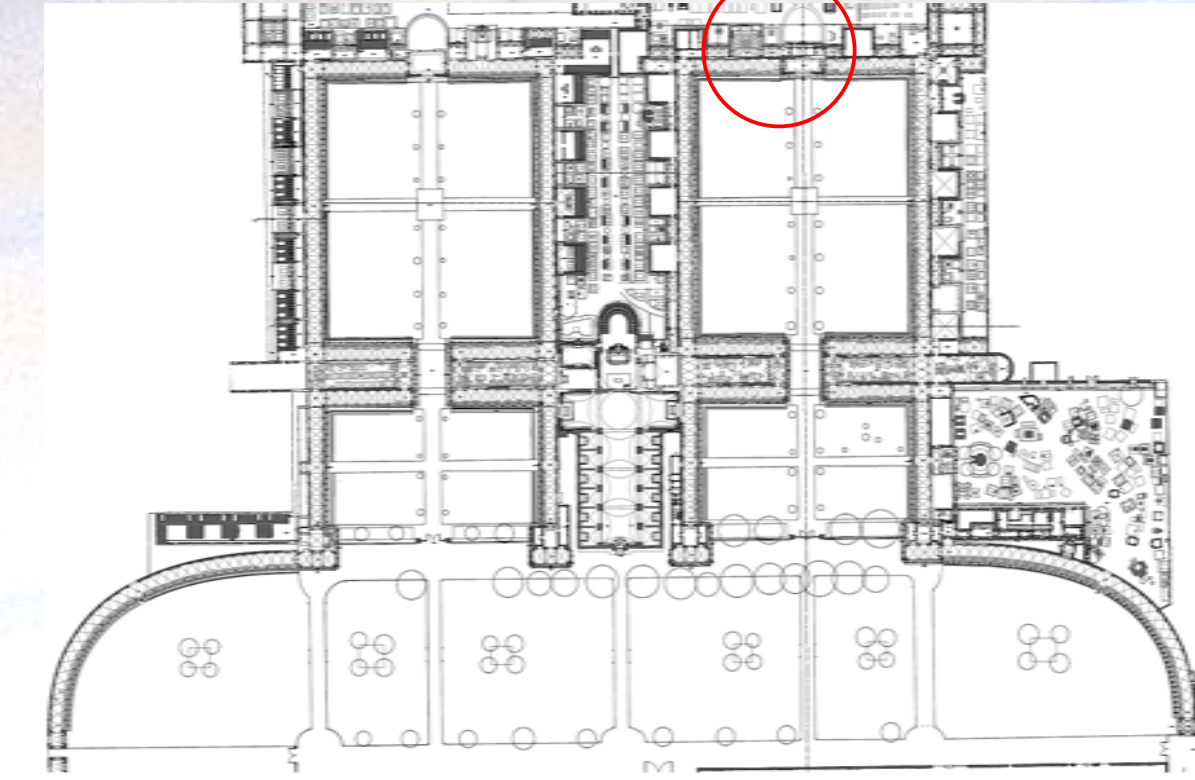
BORSO



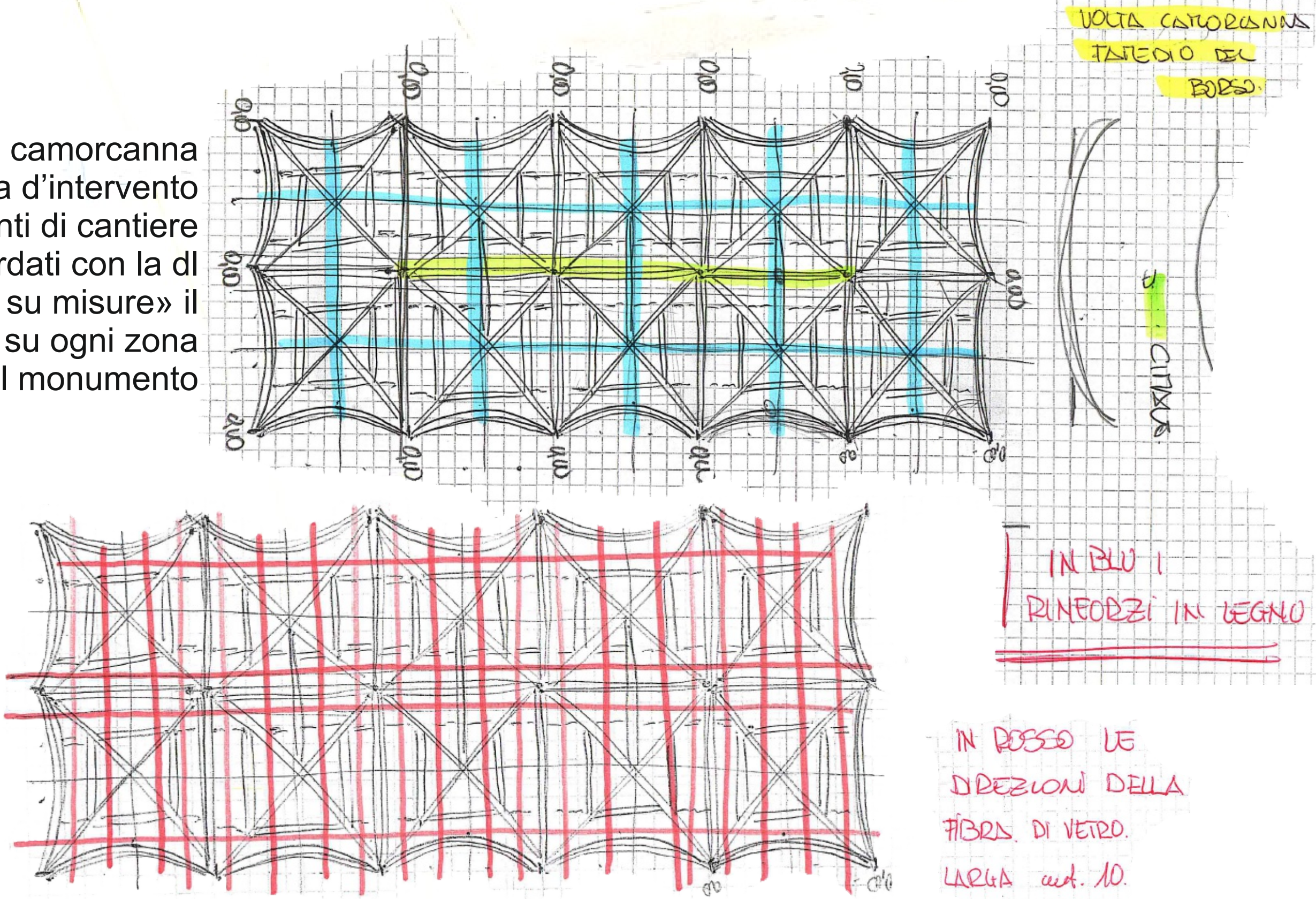
dettaglio del sottotetto dove è visibile il degrado delle strutture e la grande presenza di guano di piccione



manto di copertura privo di guaina impermeabile e con coppi degradati che favorivano le infiltrazioni di acqua meteorica



volta in camorcanna
schema d'intervento
appunti di cantiere
concordati con la dl
per «cucire su misure» il
progetto su ogni zona
del monumento



ponteggio visto dal famedio

protezione del tetto adiacente per
garantire la perfetta tenuta all'acqua
sui tetti adiacenti al borso



dettaglio delle opere provvisorie necessarie
per il lavoro in sicurezza degli operatori

ponteggio visto dal claustro con la copertura
provvisoria in alluminio per evitare infiltrazioni
durante le lavorazioni



dettaglio dei nastri

centina in legno
ricostruita in opera



consolidamento della struttura in arellato con nastri in fibra di vetro posati con la tecnica del fresco su fresco
nell'intervento sono stati ripristinati anche le centine in legno con nuovi elementi in legno stagionati posizionati in modo da ricreare continuità originale della struttura

vista della posa del pianellato prima della
successiva posa del tavolato



piatto in acciaio di bordo con nastri preforati di collegamento
sul tavolato riposizionato sopra il pianellato in modo da creare
l'effetto scatolare richiesto per la bonifica sisimca



LAVORAZIONI