

LOOK UP! Atuss Ferrara

POLO DELLA CREATIVITÀ E PERCORSO CICLOPEDONALE DI VIALE ALFONSO I D'ESTE

Il Polo della Creatività della città di Ferrara fa parte degli interventi previsti nella strategia di rigenerazione urbana LOOK UP! Atuss Ferrara (**Agenda Trasformativa Urbana per lo Sviluppo Sostenibile**) elaborata dal **Comune di Ferrara**, in collaborazione con la **Regione Emilia Romagna**, e sostenuta da oltre **10 milioni di euro di fondi PR-FESR – FSE+ 2021/27 (8,4 milioni) e fondi comunali**.

Obiettivo di Look Up, che comprende 10 progetti diversi (www.lookup.comune.fe.it), è la **rifunzionalizzazione di spazi identitari della città**, tra cui spiccano il **Centro Slavich (cuore pulsante del Polo della Creatività)**, la **palazzina dei Bagni Ducali (attualmente in cantiere e destinata ad ospitare una parte delle aule del conservatorio Frescobaldi)** e gli **spazi adiacenti (verde pubblico, percorsi pedonali, ciclabili e parcheggi)** che vengono **riorganizzati e migliorati in chiave di funzionalità e sostenibilità**.

La filosofia alla base dell'intera progettazione *LOOK-UP!* si fonda su cinque pilastri: sostenibilità, attrattività, rigenerazione urbana, innovazione tecnologica, inclusione sociale. I piani su cui si è mossa l'Amministrazione nelle scelte progettuali sono la valorizzazione della funzione principale di ogni luogo oggetto di intervento, l'attenzione agli aspetti ambientali con l'utilizzo di sistemi innovativi che aumentino la resilienza dei luoghi e degli edifici riqualificati e l'accessibilità *for all* degli spazi al fine di aumentarne al massimo l'attrattività e l'inclusività.

Gli interventi di riqualificazione sono stati accompagnati da percorsi partecipati volti ad attivare i cittadini e la comunità territoriale in termini di partecipazione e coesione sociale.

IL POLO DELLA CREATIVITÀ

Centro Slavich (completato)

Per quanto riguarda gli **spazi del Centro Slavich e l'area esterna adiacente**, l'intervento è stato pensato per dare valore ad una realtà creativa (musicale, teatrale e giovanile) che già esiste ed è radicata nel territorio, garantendo alle associazioni una alta qualità urbanistica degli spazi occupati che agevoli la messa a terra di progetti inclusivi e che renda più visibili e attrattive la proposte delle realtà creative che, da anni, operano nell'area. In particolare, nella riqualificazione, gli spazi esterni

del Centro Slavich sono stati ripensati in termini funzionali per renderli più accoglienti e aperti verso la città. Il muro di cinta che circondava l'area è stato sostituito con una cancellata che lascia in comunicazione (visiva e logistica) l'interno e l'esterno garantendo comunque gli aspetti della sicurezza; le pavimentazioni in cemento sono state sostituite con materiali drenanti; è stata realizzata una arena polifunzionale nella parte antistante lo stabile e sono stati piantati nuovi alberi a protezione della tenuta climatica dell'area. Anche l'illuminazione serale è stata ripensata per garantire una migliore fruibilità in diversi momenti della giornata.

Le zone adiacenti sono state riorganizzate e rese adatte ad ospitare posti auto che, pur servendo un quartiere che necessita di infrastrutture dedicate, non intacca l'armonia del contesto verde delle Mura storiche.

Bagni Ducali (cantiere in corso)

A breve il Polo della Creatività troverà il proprio completamento con la riqualificazione della palazzina dei Bagni Ducali, attualmente in avanzato stato di cantiere.

Grazie alla rifunzionalizzazione di questo prestigioso immobile l'Amministrazione comunale finalmente darà una risposta concreta alla necessità di spazi del Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi", da tempo alla ricerca di luoghi ampi per le sue attività didattiche e musicali. Obiettivo dell'intervento in corso è riuscire a coniugare la sostenibilità ambientale con il rispetto per la storia, risolvendo le preesistenti problematiche di comfort ambientale e garantendo anche una schermatura solare nei periodi di maggiore luminosità. In questa direzione, la scansione geometrica dei prospetti della corte interna ha ispirato la scansione "ritmica" delle travi a sostegno della sua nuova copertura vetrata.

Quest'elemento, infatti, si inserisce in maniera armonica nell'edificio antico e, unitamente alla presenza di pannelli fotovoltaici ed al rifacimento degli impianti, apporterà un importante beneficio in termini di efficientamento energetico, consentendo l'uso del cortile centrale durante tutto l'anno.

Percorso ciclopedonale Alfonso I d'Este (completato)

Parte delle riqualificazioni previste da LOOK UP! adiacente al Polo Creatività è il **Percorso ciclopedonale di viale Alfonso I d'Este**, un intervento che ha riqualificato lo spazio già presente tra le abitazioni e via Alfonso D'Este, creando un nuovo tracciato ciclo-pedonale che procede sinuoso attraverso gli alberi esistenti. La **pavimentazione regolare e continua** è realizzata in **materiale drenante** per mitigare gli effetti degli eventi climatici estremi.

Le aiuole sono piantumate con **essenze tappezzanti adatte a zone ombreggiate e con fiori variegati** per dare eleganza a questo luogo. Nell'area di intervento sono stati **creati 23 posti auto per rispondere alle esigenze dei cittadini e migliorare la gestione degli spazi.**

CENTRO SLAVICH (COMPLETATO)

SCHEDA PROGETTO

Programma regionale FESR 2021-2027

ATUSS_PR FESR - Polo creatività - Bagni Ducali

Sistemazioni esterne aree Bagni ducali ed ex Amga + Ferrara OFF

Progetto approvato con Determinazione n. 2025-713 esecutiva dall'08/04/2025

Importo Complessivo del Finanziamento € 935.000,00

Inizio lavori 30 giugno 2025

Durata contrattuale dei lavori 315 gg

Responsabile dei Lavori e RUP arch. Natascia Frasson

Assistenza al RUP Ing. Paolo Rebecchi e ing. Giada Guzzinati

Progettista Città della cultura/Cultura della città s.c.a.r.l.:

arch. Sergio Fortini

arch. Elisa Uccellatori

arch. Elisa Barbaro

dott. arch. Asia Maria Guggino

dott. arch. Anderson Medeiros

Progettista Impianti elettrici ing. Fabio Cenacchi

Consulente per la progettazione del paesaggio arch. Giulio Veronese

Coordinatore per la sicurezza e DL arch. Sergio Fortini

Impresa esecutrice Eredi Fantoni Adriano srl

Direttore tecnico geom. Stefano Fantoni

PERCORSO CICLOPEDONALE ALFONSO I D'ESTE (COMPLETATO)

SCHEDA PROGETTO

Programma regionale FESR 2021-2027

STRATEGIA TERRITORIALE ATUSS "LOOK-UP!"

Alfonso in Bicicletta - Completamento del Percorso Ciclopedonale di viale Alfonso I D'Este da via Coperta a via Porta Romana

Progetto approvato con Determinazione n. n. 2025 - 1138 esecutiva dal 03/06/2025

Importo Complessivo del Finanziamento € 437.500,00

Inizio lavori 15/10/2025

Durata contrattuale dei lavori 164 gg

Responsabile dei Lavori e RUP ing. Antonio Parenti

Progettista ing. Elena Dalpasso ed arch. Alessandro Chiccoli

Coordinatore per la sicurezza ing. Livia Burini

DL arch. Alessandro Chiccoli

Impresa esecutrice Moretti srl

Direttore tecnico geom. Paolo Moretti

BAGNI DUCALI (CANTIERE IN CORSO)

SCHEDA PROGETTO

Programma regionale FESR 2021-2027

ATUSS_PR FESR - POLI SOSTENIBILI.

Efficientamento energetico della Delizia dei Bagni Ducali per nuova Sede del Conservatorio

Progetto Esecutivo approvato con Determinazione n. 2025 - 2730 esecutiva dal 18/11/2025

Importo Complessivo del Finanziamento € 830.000,00

Inizio lavori 07/01/2026

Durata contrattuale dei lavori 180 gg

Responsabile dei Lavori e RUP arch. Natascia Frasson

Assistenza al RUP Ing. Paolo Rebecchi e ing. Giada Guzzinati

Progettista PFTE, Coordinatore per la sicurezza e DL arch. Paolo Arveda

Progettista Impianti PFTE ing. Marco Ferranti

Progettista dell'opera PE R.T.I. formato da:

Crirob S.r.l. (ing. Domenico Tomaciello)

ing. Enrico Colangelo

Impresa esecutrice Innovazione Caudina srl

Direttore tecnico ing. j. Mauro Servodio