

Concerto Capodanno 2015

dai voce alla cultura

Scelta per la destinazione del 5 x 1000

Sostieni anche tu il
**Circolo di cultura musicale
Orchestra a plettro Gino Neri
di Ferrara**

donandoci il tuo 5 x 1000

Puoi sostenere le nostre iniziative,
inserendo il nostro codice fiscale 80008880389
nella sezione dell'IRPEF dedicata al:

Sostegno del volontariato e delle altre
organizzazioni non lucrative di utilità sociale,
delle associazioni di promozione sociale e
delle associazioni riconosciute che operano
nei settori di cui all'art. 10,c.1 lett. a del D.Lgs
n. 460 del 1997

(In caso di scelta FIRMARE
in UNO degli spazi sottostanti)

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario,
Orchestra Gino Neri

80008880389



Orchestra a Plettro "Gino Neri"

GIORGIO FABBRI
Direttore

TEATRO COMUNALE CLAUDIO ABBADO

Ferrara
Giovedì 1° gennaio 2015
ore 16.00

L'ORCHESTRA A PLETTRO "GINO NERI"

L'Orchestra a plectro "Gino Neri", costituita da circa 40 elementi è strutturata in modo del tutto analogo alle tradizionali orchestre sinfoniche, e composta solo da strumenti a plectro. Per tale motivo all'interno di essa, accanto a mandolini e mandole, prendono posto alcuni strumenti unici al mondo, costruiti proprio per poter eseguire brani sinfonici che altrimenti, con strumenti a plectro tradizionali, sarebbero stati inaffrontabili. Il repertorio, costruito in tanti anni di storia, si compone di oltre 400 brani, trascritti dai più famosi capolavori della musica classica e romantica.

L'Orchestra Gino Neri è nata nel 1898, e nel corso degli oltre 110 anni di attività ha ottenuto il 1° Premio in numerosi concorsi internazionali, ai quali ha partecipato nel corso di tutto il secolo scorso, a partire dal 1904. L'Orchestra ha realizzato numerose tournées all'estero: Francia, Belgio Olanda, Romania, Bulgaria, Cecoslovacchia, Jugoslavia. Svizzera, Germania, Tunisia, Russia, Galles, Spagna, Stati Uniti e più recentemente in Giappone, nel 2004.

Ha inoltre inciso 10 CD e ha pubblicato 3 DVD, distribuiti in tutto il mondo.

GIORGIO FABBRI ha studiato Pianoforte, Organo, Clavicembalo e Composizione presso il Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna, perfezionandosi poi in Direzione d'Orchestra con il M.º Italo Rizzi. Attivo come concertista in Italia, Europa, USA e Giappone, ha collaborato con artisti come Luciano Pavarotti, Ennio Morricone, Mirella Freni, Carla Fracci, Ottavia Piccolo, Paola Pitagora, Moni Ovadia, Milva, in teatri e festival di prestigio. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica della Cappella di San Pietroburgo, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra della Magna Grecia, l'Orchestra Nova Amadeus di Roma, l'Orchestra da Camera di Bologna, l'Orchestra Città di Ferrara, la Giovane Sinfonia, l'Orchestra Filarmonica Città di Adria. Dal 1995 al 2000 è stato Direttore dell'Orchestra Gino Neri, con la quale ha vinto il I Premio al Concorso Internazionale "G. Sartori" di Ala di Trento e ha diretto per la RAI la colonna sonora del film *Ferrara* di Florestano Vancini. Per Tactus ha inciso in qualità di direttore due CD di musiche per oboe e orchestra e un CD dedicato a melologi di V. Veneziani con la voce recitante di Arnoldo Foà con cui ha inciso all'organo il CD *I Fioretti di S. Francesco*. Al cembalo ha inciso per Brillant e Velut Luna, e per la prestigiosa etichetta Sony-Deutsche Harmonia Mundi. Dal 1998 al 2010 è stato direttore dei Conservatori di Musica di Adria e di Ferrara. Si occupa di formazione manageriale e d'impresa, per Enti, Università e Aziende con un modello formativo di sua ideazione. Ha pubblicato per Franco Angeli il volume "Come un'orchestra", con la presentazione di Salvatore Accardo.

Dal 2011 è tornato a dirigere l'Orchestra Gino Neri.

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

Georges Bizet (1838 - 1875)

L'Arlésienne

Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Farandole

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Overture da Il Flauto Magico

Edward Elgar (1857 - 1934)

Pomp and Circumstances

March n. 1



SECONDA PARTE

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Overture da Egmont

Charles Gounod (1818 - 1893)

Marcia funebre per una marionetta

Carlo Munier (1859 - 1911)

Preghiera

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Sinfonia da La gazza ladra