**FERRARA BUSKERS FESTIVAL® 2025**

RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL MUSICISTA DI STRADA

**38^ EDIZIONE**

**Dal 27 al 31 agosto 2025**

**MOSTRE**

**I MANIFESTI DELLA STORIA**

di Claudio e Linda Gualandi

Claudio Gualandi, disegnatore del manifesto più iconico dal 1991 al 2006, ha disegnato a mano il poster da collezione 2025, che vede una fusione completa tra il Festival e Ferrara, la città dei buskers, il quale sarà esposto con una gigantografia. Sarà possibile apprezzare ingranditi tutti i particolari che compongono l’immagine della grande festa nella piazza del Festival, affollata dagli artisti (da cercare e riconoscere) e da un pubblico eterogeneo, secondo lo stile peculiare dell’illustratore.

In mostra anche i bozzetti con le diverse fasi di costruzione e impaginazione del progetto, per offrire un punto di vista sulla fase preparatoria, spesso altrettanto interessante quanto il “prodotto” finito.

**JUMPING BUSKERS**

Mostra fotografica di Joe Oppedisano

Da oltre 25 anni il fotografo italoamericano racconta con le sue immagini anche l’anima dei musicisti di strada del Festival.  Con la sua Polaroid gigante per immagini 50x60, avvia un percorso creativo che lo porterà, dal 1994, a ritrarre i musicisti di Ferrara non in strada ma in studio, per coglierne l’essenza più intima e autentica. Torna quest'anno per presentare la sua attuale esposizione "Jumping Buskers" una serie di fotografie che mostrano i buskers mentre saltano, in movimento, per catturare tutta la loro energia.

**Dove**

Sala esposizioni del Liceo Artistico Dosso Dossi in via Bersaglieri del Po 25/b – Ferrara

**Orario**

dalle 17 alle 20.00

**SONO UN CAPOLAVORO**

Quando l’arte prende corpo

di Silvia Zannini & Friends" Federico Bellini - Francesca Dimarco &C"

Questa mostra fotografica rende omaggio ai grandi maestri della pittura attraverso travestimenti, messa in scena e interpretazioni personali. Silvia Zannini, insieme al marito Federico Bellini e ad amici creativi – i Silvia Zannini & Friends – creano scenografie fantasiose, utilizzando oggetti di uso quotidiano – una tenda, una sciarpa, una lampada.

L’idea prende forma durante il lockdown, ispirata da una sfida lanciata dal Getty Museum di Los Angeles: reinterpretare celebri opere d’arte utilizzando solo ciò che si aveva in casa.

**Dove**

Piazza Trento Trieste openair

**Orario**   
Dalle 18.00

**MOSTRA FOTOCLUB**

Dedicata a Bruno Droghetti

Si tratta di un viaggio visivo attraverso gli anni del festival, raccontato dallo sguardo attento e autentico di chi lo ha vissuto da dietro l’obiettivo. In esposizione, una selezione di scatti che ritraggono momenti spontanei e speciali dall’archivio del Festival.

Quest’anno, la mostra assume un valore ancora più profondo: è un omaggio a uno dei fotografi storici del gruppo, recentemente scomparso, che per anni ha documentato il festival con passione e sensibilità. Le sue fotografie, insieme a quelle degli altri membri del Fotoclub, creano un racconto collettivo fatto di memoria ed emozione.

**Dove**

Chiostro San Paolo – Piazzetta Schiatti

**Orario**

dalle 17.00 alle 20.00