



Loggiato della Palazzina Marfisa D'Este

"Omaggio ALLA CREATIVITA' tra ARTE MUSICA DANZA"

Ferrara - 30 agosto 2014

dalle ore 18.00 alle 21.00

L'Associazione culturale Olimpia Morata e Lo Spazio d'Arte L'Altrove di Ferrara, in occasione della 27° edizione del Buskers Festival di Ferrara, organizzano la rassegna **"CREATIVITA' tra MUSICA ARTE DANZA"** 3° edizione, dedicata alla musica e alle armonie di colori e di suoni. Inoltre, in collaborazione con *Mirian Ana Mansilla, presidente dell'Associazione di volontariato Mateando for Children*, e la Comunità argentina a Ferrara, il jazzista Mauro Rolfini e la ballerina/coreografa Michela Franceschini, il tanghero Tullio Carrà, si sta organizzando una serata all'insegna della Musica e Danza tra contemporanea e Tango, in cui si potrà sentire, vedere e ...gustare suoni sapori e immagini emozionanti e coinvolgenti tra i nostri due paesi!!

Si tratta di un evento, di cui si ha il patrocinio del Comune di Ferrara, che coinvolgerà poeti, musicisti e artisti in un vero e proprio *"Omaggio ALLA CREATIVITA' tra ARTE MUSICA DANZA"*in un gemellaggio con la comunità Argentina di Ferrara, molto attiva e interessata ad eventi artistici e musicali!

Per la prima volta le **grandi PARTITURE CROMATICHE di Mauro Rolfini** saranno suonate e coreografate dalla bravissima *Michela Franceschini, campionessa Italiana flamenco 2011 Maestri MIDAS*, ed infine danzate dalla dolcissima *Lisa Ferruzzi* in un interessante connubio tra arti contemporanee. Poi si avrà la presenza dei *tangheri Tullio Carrà e Sara Cappelli* dell'associazione Tango Querido, *Giancarlo Napoli e Valentina Santolini*, e per finire una esibizione di Afro-Tango, o Kizomba, della *Scuola "Los Rumberos", di Ferrara, di Giuliana Cittanti ed Andrea Gianati*, per un'eccezionale kermesse di danza emozionante! Il tutto intervallato da un lirico Omaggio al grande poeta **JORGE LUIS BORGES** con le letture a due voci tra italiano e spagnolo.

Ospite eccellente il musicista Juan Carlos Biondini, il Flaco, chitarrista importante a livello internazionale, famoso per aver suonato e composto con Francesco Guccini, Vecchioni, Ligabue ed altri artisti italiani e starnieri, che concluderà la serata con un piccolo concerto in esclusiva per la manifestazione!!!

Saremo nel Loggiato della Palazzina Marfisa D'Este di Corso Giovecca, in collaborazione con il Comune di Ferrara, per poter coinvolgere e accogliere tutti gli appassionati di musica-arte-danza in una Festa della Creatività a 360°!!!

Francesca Mariotti

Associazione culturale Olimpia Morata di Ferrara

Juan Carlos "Flaco" Biondini

Chitarrista argentino originario di Junin (nei pressi di Buenos Aires), dopo aver lavorato professionalmente per diversi anni nel proprio Paese, Juan Carlos "Flaco" Biondini si trasferisce in Italia nel 1974. Dal 1976 lavora con Francesco Guccini, con il quale realizza innumerevoli esecuzioni dal vivo ed incisioni discografiche.

Sono infatti molteplici gli album nei quali Flaco è presente come chitarrista solista: Amerigo (1976), la colonna sonora del film Nenè di Salvatore Samperi (1977), Album Concerto con i Nomadi, Metropolis (1981), Guccini (1983), Tra la via Emilia e il West (1985), Signora Bovary (1987), Quasi come Dumas (1989), Quello che non (1991), Parnassius Guccinii (1993), Di amore, di morte e di altre sciocchezze (1996). Diverse sono anche le composizioni realizzate insieme a Guccini: Cencio, Le ragazze della notte, Luna fortuna, Il caduto e Scirocco, Premio Tenco come migliore canzone italiana del 1987.

Ha collaborato anche con altri artisti italiani tra i quali Paolo Conte, Pierangelo Bertoli, Bruno Lauzi, Vinicio Caposela, Franco Simone, Sergio Endrigo, Roberto Vecchioni, Claudio Lolli, Ligabue, Eugenio Finardi e stranieri come il cantautore spagnolo Manolo Galván, José Angel Trelles, già vocalista di Astor Piazzolla e il bandoneonista Carlos Buono.

Flaco Biondini presenta un programma basato sulla tradizione musicale dell'America Latina, affiancando i generi popolari dell'area rioplatense (tango e milonga), la musica caraibica e canzoni della Nueva Trova Cubana, il tutto riletto attraverso l'improvvisazione e i moduli ritmici tipici del jazz e del latin rock.

Si è già esibito a Ferrara, presso la **Sala Estense, il 18 Gennaio 2013** per l'associazione Aspettando Godot.

(01 ott 2002)