

sabato 9 aprile 2022

AA.VV.

La malattia che cura il teatro

Esperienza e teoria nel rapporto tra scena e società

A cura di Andrea Porcheddu
e Cecilia Carponi



 Dino Audino



17.00

Antonio Viganò (attore, regista e direttore artistico del Teatro La Ribalta) e Stefano Masotti (psicoterapeuta) presentano **La malattia che cura il teatro**, un confronto sul teatro che osteggia la dittatura dell'Uguale e del Normale, al quale Viganò ha chiamato studiosi, critici e operatori. Questo volume ne raccoglie i contributi.

Accesso libero

Obbligo di prenotazione e Green pass base

19.00

Apericena a buffet con finger food e stuzzicheria di nostra produzione

Euro 15

Obbligo di prenotazione e Green pass rafforzato

20.30

La compagnia Teatro La Ribalta si racconta con parole, estratti video, performance.

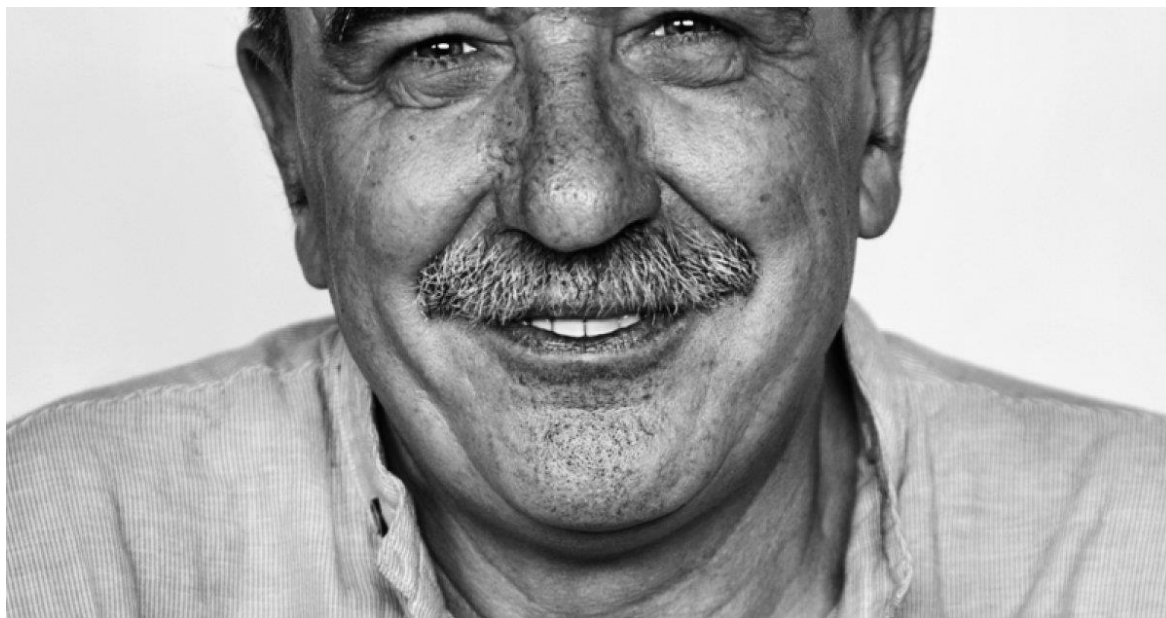
Accesso libero

Obbligo di prenotazione e Green pass base

PRENOTAZIONI AL 337 10 96 448



**FIENILE DI BAURA
VIA RAFFANELLO 79 (FE)**



Antonio Viganò

<https://www.teatrolaribalta.it>



Stefano Masotti

<http://www.studioalmaclara.it>

La malattia che cura il teatro. Questo volume ribalta la prospettiva: non il teatro che cura le ferite, ma "La malattia che cura il teatro". Raccoglie pratiche, percorsi e pensieri di quanti provano a cambiare i codici del teatro, facendone un elemento di rinnovamento non solo artistico, ma soprattutto umano. Strade che muovono dall'incontro con l'Altro e con la differenza, osteggiando la dittatura dell'Uguale e del Normale, scardinando regole e prassi consolidate. Dai contributi dei numerosi autori emergono testimonianze e riflessioni su quel che si fa e quel che si potrebbe (ancora) fare. Ce ne parlerà **Antonio Viganò**, che questo libro l'ha voluto. All'incontro sarà presente anche lo psicoterapeuta **Stefano Masotti**, di cui il volume comprende il contributo «Arte teatrale, pedagogia, cura». A seguire, un momento di convivialità con l'apericena a cura del **Fienile di Baura**. In chiusura, il racconto della compagnia **Teatro La Ribalta**, di cui Viganò è regista e direttore artistico: la sua storia, il suo segno nel mondo del teatro, la sua poetica con performance dal vivo.