



Comune di Ferrara
Assessorato alle Politiche
e Istituzioni Culturali

MUSICA A MARFISA D'ESTE

concerti nella Loggia del giardino

Corso Giovecca 170 - Ferrara

Venerdì 12 luglio 2013 ore 21.30

Hyejin Kim soprano
Enza Ferrari pianoforte



Circolo culturale
Amici della Musica
"G. Frescobaldi" Ferrara

Programma

G. Giordani - Caro mio ben

W.A. Mozart - Porgi amor (Le Nozze di Figaro)

L. Delibes - es filles de Cadix

F.P.Tosti - Chanson de l'adieu

F.P.Tosti - 'A Vucchella

O.Respighi - Stornellatrice

O.Respighi - Scherzo

G.Puccini - Vissi d'arte (Tosca)

A.Dvořák - Když mne stará matka

A.Dvořák - Měsíčku na nebi hlubokém (Rusalka)

G.Puccini - Sole e Amore

G.Puccini - Un bel di vedremo (Madama Butterfly)

G.Verdi - Stornello

G.Verdi - Ritorna vincitor (Aida)



Si è laureata in canto lirico presso la Yonsei University di Seoul ed in seguito diplomata all'Accademia lirica di Osimo sotto la guida del M° Antonio Tonini. Oltre alla partecipazione alla Summer Accademy del Mozarteum di Salisburgo (con Sena Jurinac) e alla "Renata Scotti Accademy", si è perfezionata con il M° Alain Billard, con Paola Molinari e con Enza Ferrari che tutt'ora la segue. E' vincitrice dei concorsi "Wiener Operntheater Mozart International Competition" a Vienna, "Concorso Verdi" a Parma e "Concorso J.Aragall" in Spagna. Dopo aver debuttato accanto a Ramon Vargas al Rossini Opera Festival di Pesaro con il ruolo di Barmherzigkeit ne "Die Schuldigkeit des Ersten Gebots" di Mozart (dir. D. Renzetti) nel 1991, ha cantato in diversi teatri del mondo. Citiamo "Adelaide di Borgogna" (Adelaide) diretta dal M° A. Zedda a Liège, "Falstaff" (Nannetta) al Teatro Zarzuela di Madrid ed al Teatro Arriaga di Bilbao accanto a Juan Pons, "La Cena delle Beffe" (Lisabetta) diretta dal M° B. Bartoletti al

Teatro comunale di Bologna, "Turandot" (Liu) accanto a Ghena Dimitrova e "Carmen" (Micaela) diretta dal M° N. Luisotti all'Opera Festival di Menorca, "Don Giovanni" (Donna Anna) ad Aachen, a Palma di Maiorca sotto la direzione del M° R. Palumbo e a Tourcoing (dir. J.C.Malgoire), "Madama Butterfly" (Ciò Ciò San) all'Anfiteatro di Terni, "Anna Bolena" a Sabadell ed a Montevideo, "Maria Stuarda" a Sabadell, "Un Ballo in Maschera" (Amelia) e "Faust" (Marguerite) a Seoul, "Le nozze di Figaro" (Contessa) a Rennes, Tourcoing e Seoul, "Aida" al Narni Opera Festival. Ha tenuto diversi recital con J.Aragall al Palau de la musica a Barcellona, a Palma di Maiorca ed a Toroella di Montgri, e ha cantato in diverse occasioni musiche sacre e repertorio da camera come "La Resurrezione" di Haendel (Dir. A.Zedda) e "Stabat Mater" di Pergolesi alla RAI di Napoli, "Messa in sol maggiore" di Schubert nella Sala Nervi in Vaticano, "Kronungsmesse" di Mozart a Brescia alla presenza del Presidente della Repubblica, "Grabmusik" di Mozart alla Radiotelevisione di Lugano, "Cantata dei Borboni" di Rossini accanto a Rockwell Blake al Rossini Opera Festival di Pesaro, "Abramo ed Isacco" di Myslivecek a Praga, Sinfonia N°2 "Lobgesang" di Mendelssohn e "Messa di Gloria" di Vivaldi al Teatro Comunale di Bologna, "Suite Dodo" di A. Corghi alla RAI di Milano, RAI di Torino e al Municipale di Bologna, "Fero Dolore" di A. Corghi a Pesaro, a Vienna, a Parigi, e "Les Noces" di Stravinsky al Teatro Comunale di Bologna.



Enza Ferrari Nasce a Milano dove a quindici anni si diploma in pianoforte a pieni voti presso il Conservatorio G. Verdi. Nello stesso Conservatorio ha ottenuto in seguito anche il Diploma in Composizione. Ha studiato Direzione d' Orchestra con il M Antonino Votto. È vincitrice di cinque Borse di Studio della Città di Milano e tre delle Vacanze Musicali di Venezia. Dal 1971 al 1998 è pianista ufficiale del Concorso Internazionale di Canto Toti Dal Monte del Teatro Comunale di Treviso e coordinatrice della Bottega diretta dal Maestro Peter Maag. Negli ultimi vent'anni ha collaborato con i più importanti Concorsi Internazionali di Canto: Adria, Siena, Vercelli, Gorizia e il Concorso Internazionale di Musica da Camera di Conegliano Veneto. Prof.ssa dei Corsi delle Vacanze Musicali di S. Vincent e della Città di Barga per l'Opera Lirica. Dal 1983 coordina e insegna nel Corso Estivo di Perfezionamento per giovani cantanti lirici americani organizzato dalla Fondazione statunitense E.P.C.A.S.O. in collaborazione con la Duquesne University di Pittsburgh. Nel 1987 è membro della Commissione giudicatrice del Concorso Nazionale per Giovani Concertisti Città di Porcia e del Concorso Nazionale di Piano Città di Treviso.

Ha insegnato in numerose Università americane e ha collaborato con importanti teatri italiani in occasione di manifestazioni musicali regionali, in particolar modo con il Teatro Comunale di Firenze e con la Scala di Milano. Dal 1977 al 2006 è Direttore Artistico dell'Istituto Musicale F. Manzato di Treviso. Nel 1992 ha diretto un Corso di Perfezionamento sul repertorio italiano dell' Opera lirica in Giappone. Per conto del CIDIM ha curato la preparazione delle Farse Rossiniane con gli artisti del Teatro Nazionale di Praga. Dal 1994 al 1999 ha collaborato con il Teatro San Carlo di Lisbona e con il Festival Internazionale di Musica di Macau. Dal 2000 collabora con l'Istituto di Cultura Cinese a Macao nella produzione del suddetto Festival. Dal 1994 collabora con la University for the Performing Arts di Hong Kong. Tra il 1995 ed il 2001 ha tenuto dei corsi presso l'Accademia d'Arte Lirica e Corale Città di Osimo. Dal 1993 al 1995 è stata Direttore Artistico del Teatro Comunale G. Verdi di Lonigo e ha collaborato con i Teatri Nazionali Sloveni di Maribor e Lubjiana. Dal 1999 insegna interpretazione e tecnica vocale a New York e tiene corsi di perfezionamento sul repertorio italiano dell' opera lirica a Madrid. Nella primavera 2002 è stata nominata dal Teatro Real di Madrid come Rappresentante Italiano per le produzioni del repertorio italiano, dall'autunno dello stesso anno tiene corsi d'interpretazione sul repertorio italiano a Lisbona. Dal 2010 collabora con la Cincinnati University (U.S.A.) e con il Festival di Curitiba (Brazil). Radio e Televisioni: Italia, Austria, Belgio, Francia, Germania, Olanda, Spagna, Svizzera e Messico. Festivals: Aix en Provence, Edinburgo, Olanda, Italia (Estate Musicali di Verona, Estate Musicali di Fiesole, Città di Castello, Valle d'Atria,) Macau. Ha collaborato con le case discografiche Curci, Fabbri, Ensayo, Rivo Alto Ha collaborato e accompagnato al pianoforte cantanti lirici quali: Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Renato Capecci, Nicola Rossi Lemeni, Bianca Maria Casoni, Ghena Dimitrova, Nicola Martinucci, Maria Chiara, Maria Lusina Nave, Alfredo Mariotti, Vincenzo Bello, Gianfranco Cecchele, Beniamino Prior, Giovanni Furlanetto, Roberto Scanduzzi, Giorgio Surian, Walter Fraccaro, Young Ok Shin, Vivica Genaux, tra i giovani talenti: Inna Dukach, Adina Aaron, Elisabetta Farris...

