



POST-MEMORIA DESAPARE(C)SIDA

**Rassegna di arti e comunicazione
in ricordo di Julio Cortàzar**

«Bisogna continuare a considerare vivi
coloro che forse non lo sono più.

Ma abbiamo l'obbligo di reclamare per loro, uno per uno,
finché la risposta dia finalmente la verità
che oggi si cerca di eludere».

(Julio Cortàzar, colloquio di Parigi, 1981)

22-24 marzo 2019

Teatro Julio Cortàzar

via della Ricostruzione, 40
Pontelagoscuro (Ferrara)



**Teatro
Nucleo**

24marzo.it
24MARZO ONLUS

POST-MEMORIA DESAPARE(C)SIDA

rassegna di arti e comunicazione
in ricordo di Julio Cortàzar

Post-MEMORIA desaparec(s)ida è una ricorrenza – la data del golpe in Argentina – in una sede emblematica, il **Teatro Julio Cortàzar**, unico spazio teatrale in Europa dedicato al grande scrittore che si batté, con gli strumenti allora disponibili, per denunciare l'attacco avvolgente alle democrazie dell'America Latina. Esuli, sopravvissuti, figli di desaparecidos argentini, cileni, si confronteranno sull'utilizzo degli strumenti dell'arte e della comunicazione nella costruzione e diffusione della memoria, e sul passaggio della memoria alla post-memoria. Tre giorni di mostre fotografiche, dibattiti, proiezioni, poesie, ascolti musicali e radiofonici, spettacoli teatrali e milonghe da **venerdì 22 a domenica 24 marzo** al **Teatro Julio Cortàzar**, via Ricostruzione 40, Pontelagoscuro (Ferrara).

Inaugurazione venerdì 22 marzo

- ore 19: **Ausencias**, mostra fotografica di Gustavo Germano
- ore 20.30: proiezione del film **La memoria del Condor** di Emanuela Tommasetti
- ore 22: **dibattito** con A. Montiglio, S. Carnevale, A. Speranzoni, E. Tomassetti

Sabato 23 marzo

- ore 9.30: **apertura** di **Horacio Czertok** (Teatro Nucleo) e **Jorge Ithurburu** (24marzo Onlus)
- ore 11: **Post-Memoria: analisi, racconti e silenzi** con Roberto Calamita e Patrizia Dughero, modera Rosamaria Cusmai
- ore 13.30: pranzo sociale
- ore 15: **lezioni aperte di danze latinoamericane** con Felisa Alvear e Laura Pergolesi
- ore 17: **Processi italiani sui desaparecidos**
Intervengono avvocati penalisti
- ore 19: **I miei sette desaparecidos** di Hilario Bourg
- ore 19.30: **Continente desaparecido, Piano Condor: Venturelli**. Ascolto di Alessandro Leogrande

- ore 20.15: **Le parole dei desaparecidos**, letture di Natasha Czertok e Patrizia Dughero con musiche dell'Accademia musicale Flauto&Variazioni
- ore 21.30: **Contra Gigantes**, spettacolo teatrale di e con Horacio Czertok

Domenica 24 marzo

- ore 10.30: **Quel maledetto giorno...** riflessione collettiva con Horacio Czertok e Rosamaria Cusmai
- ore 15: **Introduzione al tango** con Roberto Calamita
- ore 17: **Milonga**

Programma completo su www.24marzo.it

Ingresso con contributo libero

Informazioni

www.24marzo.it · www.teatronucleo.org
info@teatronucleo.org · 0532/464091

Con il Patrocinio di

