

## LA NATURA IN GIOCO

Progetto didattico a cura della Fondazione Ferrara Arte in collaborazione con Eni  
in occasione della mostra *Courbet e la natura*



Osservare la realtà circostante per riflettere sul suo significato sembra non essere passato di moda. Lo dimostra il successo del progetto didattico *La natura in gioco*, organizzato dalla Fondazione Ferrara Arte e dalle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara, grazie al sostegno di Eni e all'impegno di diversi soggetti, in occasione della mostra *Courbet e la natura*, che si è chiuso con un bilancio di **7.139 presenze**. A partire dalla lezione del padre del realismo, il progetto ha voluto offrire occasioni molteplici e articolate per incoraggiare un approccio non scontato all'ambiente in cui viviamo e un atteggiamento critico nei confronti dei dispositivi di mediazione divenuti familiari nell'era digitale. L'accoglienza favorevole e gli esiti delle proposte in calendario hanno premiato la scelta di continuare a impiegare metodologie centrate sul coinvolgimento attivo, sulla sperimentazione di vari media e sulla pluralità di ambiti culturali per venire incontro agli interessi del pubblico di diverse età.



### Cartoline da un'altra Ferrara | Progetto per le scuole secondarie di I grado

**206 ragazzi** delle scuole secondarie di I grado di Ferrara hanno preso parte al progetto *Cartoline da un'altra Ferrara*, riscoprendo il significato dell'ambiente a cui sentono di appartenere e realizzando un'immagine del tutto inedita della loro città.

**Ideato e curato dall'associazione Itturco per la Fondazione Ferrara Arte, con l'adesione di Aiapp - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio**, il progetto ha tratto ispirazione dall'esperienza biografica ed artistica di Gustave Courbet: il pittore francese originario della Franca Contea si è affermato a Parigi senza disconoscere le proprie origini, eleggendole anzi a tratto distintivo della sua personalità. A partire dalle opere del maestro di Ornans, gli studenti di 8 classi hanno condotto un'indagine sul paesaggio a loro vicino, disegnando, fotografando, raccogliendo reperti di ogni tipo per realizzare un set di 8 cartoline. Questa produzione originale che racconta la Ferrara vissuta dagli adolescenti è stata presentata il 1 dicembre alla stazione ferroviaria della città con uno speciale annullo filatelico, grazie alla disponibilità di Rete Ferroviaria Italiana e alla presenza di Poste Italiane.

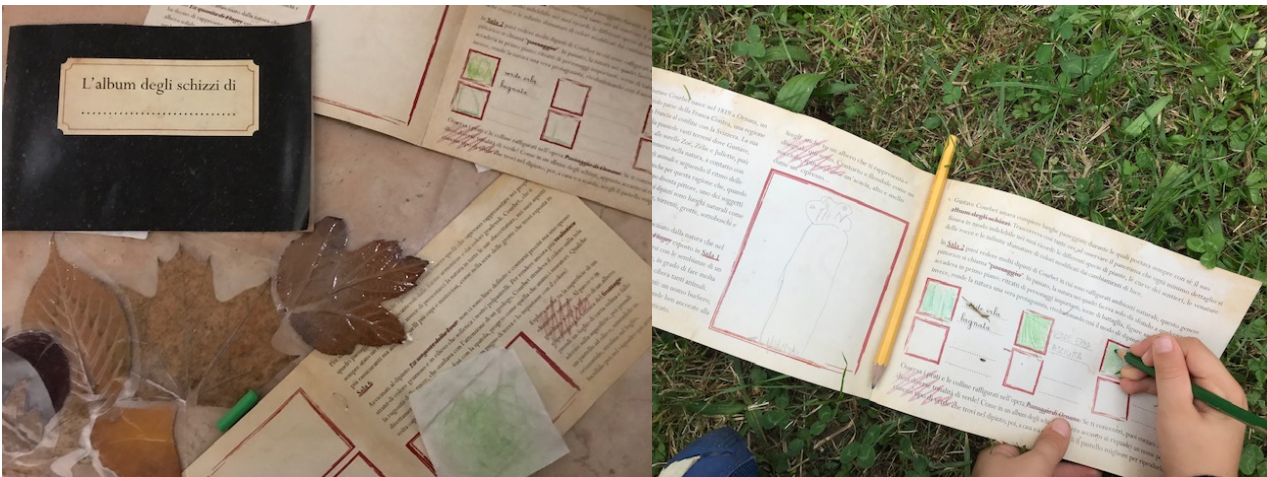


### L'album di Monsieur Courbet | Percorsi e strumenti per scuole primarie e dell'infanzia e per famiglie

Lo sguardo originale di Courbet di fronte alla natura è stato lo spunto per proporre anche ai più piccoli un'esperienza attiva e stimolante in mostra e negli spazi verdi adiacenti a Palazzo dei Diamanti. **2.034 alunni delle scuole primarie e dell'infanzia e 148 bambini e genitori** hanno preso parte ai percorsi animati studiati dagli esperti di mediazione museale di Senza Titolo per ciascuna fascia d'utenza. Un divertente strumento, **L'album degli schizzi**, ha permesso ai bambini di focalizzare l'attenzione sulla solidità delle forme, sulla stesura energica del colore e sull'impatto visivo delle opere di Courbet, e sperimentare un approccio personale al paesaggio.

Un'ulteriore suggestione è stata offerta dalla mostra di Eva Jospin, *Sous-Bois*, realizzata nell'ambito della rassegna d'arte contemporanea *Offside*: un percorso speciale per le famiglie ispirato all'universo incantato dei boschi delle favole ha attraversato la mostra di Courbet per concludersi davanti alla misteriosa foresta in cartone dell'artista francese.

Per la stessa fascia d'età è stata realizzata anche un'audioguida, complementare all'*Album*, che ha arricchito il percorso delle famiglie che hanno visitato autonomamente la mostra.



### Bonjour Monsieur Courbet! | Courbet: una finestra sul mondo | Percorsi e strumenti per le scuole secondarie

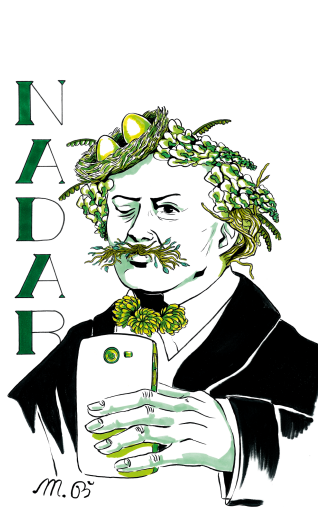
**2.821 sono gli studenti delle scuole secondarie che hanno partecipato ai due percorsi studiati da Cristina Francucci e sviluppati in collaborazione con Itinerando e Associazione Guide Turistiche di Ferrara e provincia.**

I ragazzi delle secondarie di primo grado hanno potuto scoprire, grazie al percorso *Bonjour Monsieur Courbet!*, il legame strettissimo che l'artista francese stabiliva con il paesaggio e osservare come le sue tele restituiscano il senso vivo di questo incontro, fisico, quasi sensoriale. Il lavoro si è concluso in classe grazie ad appositi supporti che hanno invitato i ragazzi a realizzare un proprio paesaggio a partire da frasi dell'artista. *Courbet: una finestra sul mondo* ha proposto invece alle secondarie di secondo grado di avviare una riflessione sulla storia del paesaggio come "finestra sul mondo" e sull'attuale evoluzione del rapporto con la realtà circostante spesso

mediata dall'interfaccia di computer e smartphone. Un impulso in questo senso è stato suggerito dalla mostra di Flavio de Marco allestita a latere della rassegna di Courbet, sempre nell'ambito di *Offside*. I suoi paesaggi in cui si intrecciano schermate di smartphone e desktop con brani di natura dipinta lanciano una scommessa a riattivare un rapporto produttivo con l'esperienza del presente.

### Comic-On. Una giornata con Gustave | Liceo Artistico "Dosso Dossi" Ferrara

Gli studenti del Liceo Artistico "Dosso Dossi" finalisti del concorso *Comic-On. Una giornata con Gustave* hanno partecipato ad un workshop tenuto dall'artista Gianluca Costantini nell'ambito del quale hanno realizzato le tavole dell'albo a fumetti *Una giornata con Gustave* edito da Ferrara Arte. Successivamente i ragazzi, coordinati dalla professoressa Federica Zabbari, hanno ideato e sviluppato un video per raccontare ai coetanei l'esperienza di redazione di un fumetto: girato in collaborazione tra Liceo Artistico, Ferrara Arte e del Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara, il video è attualmente in fase di montaggio.



### Progetto Lauter | Incontri di sensibilizzazione musicale e artistica con le scuole secondarie

Infine, dalla collaborazione tra la stagione concertistica di Ferrara Musica, Progetto Lauter e Ferrara Arte sono nati gli incontri con gli studenti del Liceo Roiti e del Liceo Carducci di presentazione della mostra di Courbet e di avvicinamento alle espressioni musicali del secondo Ottocento: **175 ragazzi** hanno assistito ai 2 appuntamenti tenuti da un curatore di Ferrara Arte, **Vasilij Gusella**, dal musicista di Progetto Lauter, **Nicola Bruzzo**. Agli incontri è seguito il concerto in Teatro Comunale in omaggio a Courbet che ha proposto una selezione di brani musicali di Franck, Fauré, Chausson, Debussy, a cui hanno assistito circa 400 studenti e che ha dato diritto a visitare la mostra a prezzo agevolato.

### Conferenze e corsi di formazione per guide e insegnanti

Come di consueto partecipatissime sono state anche le proposte rivolte agli insegnanti, a partire dalla conferenza di presentazione del progetto espositivo tenuta da una delle curatrici della mostra di Courbet e direttrice di Palazzo dei Diamanti, **Maria Luisa Pacelli** nella Sala Estense gremita – **350 i docenti**. Positivo anche il bilancio del percorso formativo di didattica e mediazione dell'arte per adolescenti, che la Fondazione Ferrara Arte offre alle guide di Ferrara, a cura di **Cristina Francucci**, frequentato in questa terza edizione da **37 professionisti**. Accanto ad esso sono da ricordare gli approfondimenti in mostra per le guide della Regione Emilia-Romagna tenute da curatori di Ferrara Arte, che hanno avuto **99 presenze**.

## «Il bello è nella natura» | Ciclo di conferenze e concerto

Altrettanto positivo è il bilancio del ciclo delle 4 conferenze organizzato, come è ormai consuetudine, in occasione della mostra, che ha registrato complessivamente **469 presenze**. Agli interventi delle curatrici, **Maria Luisa Pacelli** e **Barbara Guidi**, che hanno illustrato l'ordinamento della mostra, sono seguiti approfondimenti sugli ambiti extra-pittorici connessi alla ricerca di Courbet: il musicologo e autore della trasmissione di Radio Tre *Lezioni di musica*, **Giovanni Bietti**, ha ripercorso i nessi che si sviluppano nell'Ottocento tra pittura e musica, sull'onda della poetica romantica della natura, un'altra curatrice della mostra e direttrice del Musée Delacroix, **Dominique de Font-Réaulx**, ha messo in relazione la pittura del secondo Ottocento con l'emergente mezzo fotografico, mentre, un filosofo contemporaneo e docente di estetica, **Franco Rella**, ha affrontato la "questione del realismo" e il dibattito di metà Ottocento tra letteratura e arte.

Infine, la collaborazione tra la stagione concertistica di Ferrara Musica, Progetto Lauter e la Fondazione Ferrara Arte ha portato ad un omaggio a Courbet in musica molto partecipato: **800 spettatori** hanno assistito al concerto che ha proposto una selezione di brani musicali di Franck, Fauré, Chausson, Debussy.



**Il bilancio complessivo è di 7139 presenze**