**Proiezione**

**Leviathan**

**Auditorium S. Lucia, via Ariosto 35**

**Sabato 3 luglio dalle 21:00 alle ore 23:00**

*Coordinatori: Giuseppe Scandurra (UniFe), Francesco Marano (UniBas)*

Girato al largo delle coste del Massachusetts - la capitale mondiale della caccia alle balene, nonché l’ispirazione di Melville per Moby Dick – “Leviathan” segue un enorme peschereccio nelle acque nere offrendoci una vivida rappresentazione del lavoro, del mare, macchinari e attori, sia umani che marini. Il documentario etnografico dei registi Lucien Castaing-Taylor e Véréna Paravel, tuttavia, è anche leggibile come un’epopea sull’eterna lotta degli elementi, un'esplorazione del lavoro umano racchiuso in questo microcosmo acquatico, un'indagine sugli estremi della rappresentazione cinematografica.

Castaing-Taylor e Paravel, in questa direzione, entrambi di formazione antropologica, scommettono sulle trame, sui movimenti di macchina e sulla dimensione plastica dell'immagine, come modi per rendere l'arte cinematografica una nuova esperienza sensoriale. Così, la telecamera sembra essere in luoghi improbabili: possiamo vedere lo svolazzare dei gabbiani all'altezza di questi uccelli, o vedere il passaggio dall'elemento aria al sottomarino, tutto in una sequenza.

Contatti: [giuseppe.scandurra@unife.it](mailto:giuseppe.scandurra@unife.it)