► INFO

Il Teatro Comunale di Ferrara fu costruito tra il 1790 ed il 1797; dopo un primo incarico affidato a Giuseppe Campana, della fabbrica si occuparono in quel periodo gli architetti Antonio Foschini (insegnante nella locale Accademia del Disegno) e l'imolese Cosimo Morelli, l'autore della Fenice di Venezia. L'importanza della costruzione indusse a ricercare la consulenza di famosi architetti dell'epoca, quali Piermarini e Valadier, e di matematici come Simone Stratico. Il risultato di queste collaborazioni éun edificio in cui la sobrietàe la purezza delle linee che caratterizzano il loggiato e i prospetti ben si armonizzano con i palazzi vicini; all'interno del teatro, poi, si apprezzano lo spazio della scena e l'acustica, ambedue eccellentemente studiati, ma anche la funzionalitàdegli arredi e l'eleganza delle decorazioni, eseguite da Francesco Migliari nel 1850, contribuiscono a fare del teatro ferrarese una delle sedi liriche e concertistiche più affascinanti e suggestive. I lavori novecenteschi piùimportanti furono portati a termine dal 1961 al 1964 sotto la direzione dell'ingegner Carlo Savonuzzi ed i successivi restauri del 1987-89 furono diretti dall'architetto Giulio Zappaterra. Dopo la morte del grande maestro Claudio Abbado, il Comune di Ferrara gli ha intitolato il teatro il 21 marzo 2014.

► OBIETTIVI

Nell'ambito del programma di recupero delle Opere Pubbliche e dei Beni Culturali danneggiati dagli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012, l'Amministrazione Comunale della Cittàdi Ferrara - in coordinamento con la Regione Emilia Romagna - ha individuato, tra gli interventi urgenti, la riparazione e il miglioramento strutturale del Teatro Comunale di Ferrara. A seguito degli eventi sismici di Maggio 2012 si è deciso di dare la prioritàad interventi che coinvolgono le parti piùvulnerabili del fabbricato. La qualità e la diffusione di tali interventi sono stati concepiti al fine di portare risorse aggiuntive al fabbricato in termini di risposta sismica e di restituire l'aspetto originario all'architettura, possibilmente migliorandone il grado di conservazione immediato e futuro, non solo dal punto di vista puramente estetico, ma anche di quello di conservazione delle caratteristiche strutturali degli elementi costruttivi. Gli interventi sono stati inoltre concepiti e programmati in zone che non andassero ad interferire con le stagioni teatrali giàprogrammate per non causare importanti danni economici all'istituzione teatrale.

► DETTAGLI

Si prevede pertanto di realizzare tutti i controventi di falda nei coperti lignei e contestualmente gli interventi di inserimento di cordoli in muratura armata o metallici a livello delle strutture di copertura. A completamento degli interventi nelle coperture saranno realizzati i rinforzi collegamenti dei nodi delle capriate e delle strutture lignee secondarie. Cosifacendo si realizzerà un consolidamento complessivo delle strutture di copertura con importanti risorse aggiuntive per la risposta dell'edificio nel caso di sollecitazioni sismiche. Contestualmente verrà eseguita anche la reticolare di piano a livello del controsoffitto sopra gli spazi del ridotto, sia per coerenza di risposta con l'insieme degli interventi di controventamento, sia per dotare questa parte di edificio di maggiori risorse nei confronti delle sollecitazione agenti sulla zona del porticato su Corso Martiri della Libertà e dei conseguenti possibili meccanismi locali. Contestualmente si prevede di eseguire l'insieme delle opere di riparazione e delle lesioni presenti su tutte le murature perimetrali di facciata e le conseguenti opere di ripristino. E' prevista la realizzazione delle catene nel coperto del fabbricato dei camerini, nelle zone previste su Corso Giovecca e in corrispondenza dei pilastri del porticato su Corso Martiri. Sono inoltre previsti gli interventi sui palchi (iniezioni di riparazione delle lesioni) e sul corridoio del teatro, il consolidamento e irrigidimento delle passerelle in legno del muro del palcoscenico con il loro contestuale fissaggio al muro di fondo del proscenio con funzione di ritenuta anti ribaltamento, il fissaggio delle solette dei solai alle murature esistenti con profili metallici e tasselli limitatamente alla porzione delle Sale del Colle), il consolidamento strutturale degli arellati, l'inserimento dei trefoli nei giunti di malta a rinforzo dei pilastri lesionati del porticato. Gli interventi architettonici esterni previsti sull'involucro edilizio sono ovviamente propedeutici e/o conseguenti agli interventi strutturali e tengono conto anche delle indicazioni della Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici raccolte in fase di indagine preliminare. Anche gli aspetti legati alla conservazione al rispetto della perfetta regola d'arte sono stati tenuti in debita considerazione in quanto ritenuti funzionali al completamento di quella serie di interventi che mirano a migliorare la risposta strutturale degli elementi costruttivi (buona conservazione - buona risposta strutturale).

TEATRO COMUNALE DI FERRARA

Riparazione e miglioramento strutturale post-sisma

www.comune.fe.it

Regione Emilia-Romagna

COMMISSARIO DELEGATO EMERGENZA SISMA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

AI SENSI DELL'ART. 1 COMMA 2 DEL D.L.N. 74/2012, CONVERTITO NELLA LEGGE n. 122/2012

PROGRAMMA DELLE OPERE PUBBLICHE - BENI CULTURALI

PIANO ANNUALE 2013-2014

D.G.R. n°1388 30/09/2013; Ord. del Commissario Delegato n°120 del 11/10/2013 e s.m.i.

COMUNE DI FERRARA

Città Patrimonio dell'Umanità

SETTORE OPERE PUBBLICHE E MOBILITA'

Servizio Beni Monumentali

TEATRO COMUNALE

Riparazione e miglioramento strutturale post-sisma

Soggetto Attuatore
Comune di Ferrara
Proprietà
Comune di Ferrara
Assessore Settore Opere Pubbliche e Mobilità
Dott. Aldo Modonesi
Responsabile Unico del Procedimento in fase di progettazione
Ing. Luca Capozzi
Responsabile Unico del Procedimento in fase di esecuzione
Arch. Natascia Frasson

Impresa esecutrice

GEO COSTRUZIONI
Via Maianti, 57 44035 Formignana (FE)
Tel.+39 0533 58 126
info@geocostruzionisrl.com

C.E.S.A. conservazione beni culturali
Zona Industriale Coldipozzo
06012 Citta' Di Castello Perugia
Tel. +39 075 8642336
info@cesabeniculturali.it

rescazzimpresa
Via Palestro, 31 - 44121 Ferrara
P.iva 00948770383
Tel. e Fax. 0532/790625 -
cell. 337591814 -
info@rescazzimpresa.it

Progetto architettonico
Arch. Diego Farina
Arch. Massimo Davi
Arch. Maurizio Bonizzi
Geom. David Pavani
Arch. Cristina Chersi
Arch. Michele Peretto
Progetto strutture
Ing. Alessio Colombi
Ing. Marco Roversi
Ing. Ottavia Vitarelli

Coord. sicurezza progettazione
MATE Engineering
Ing. Alessandro Sanna
Ing. Krizia Ricci
Progetto impianti
Ing. Giovanni Paolazzi
Indagini geologiche
Dott. Massimiliano Plazzi
Ricerche storiche
Dott. Francesco Scafuri

Direzione Lavori
Arch. Diego Farina
Arch. Massimo Davi
Arch. Maurizio Bonizzi
Geom. David Pavani
Arch. Cristina Chersi
Ing. Lorenzo Campana
Coord. sicurezza esecuzione
MATE Engineering
Ing. Alessandro Sanna
Ing. Krizia Ricci

Costo totale intervento
1.515.000,00 euro
Importo dei lavori con oneri per la sicurezza
955.107,67 euro
Importo del finanziamento concesso dal Commissario Delegato
Regolamento (CE) n°2012-2002
1.492.221,29 euro
Inizio lavori 05/06/2017 **Ultimazione lavori** 27/10/2018

Determina di aggiudicazione
Determina di aggiudicazione DD-2017-767 esecutiva dal 28/04/2017

Responsabile tecnico di cantiere

Direttore di cantiere

Subappalti