

giovedì **5** ore 17

TRA CARTE E LIBRI

Presentazione delle proposte didattiche del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara

Un ricco e articolato programma di attività didattiche finalizzate alla valorizzazione e all'approfondimento di ciò che costituisce la "memoria storica" della comunità cittadina. Durante l'incontro bibliotecari e archivisti descriveranno le varie proposte (laboratori, consulenze, lezioni tematiche, visite guidate e progetti di ricerca) e risponderanno alle richieste di chiarimento sui contenuti e sugli aspetti organizzativi del programma. Verrà inoltre distribuita una brochure informativa.

INCONTRO CON L'AUTORE

mercoledì **11** ore 17

Claudio Cazzola

L'ENIGMA DI OMERO (Este Edition, 2013)

Dialogano con l'autore **Gianna Vancini** e **Riccardo Rovorsi**

Saluto di **Mara Salvi**, dirigente Liceo Classico Statale "L. Ariosto" di Ferrara

Il cantore girovago, cieco secondo la tradizione perché munito, grazie alla Musa, di altra vista, raccoglie onori e allori radunando intorno a sé di città in città un uditorio entusiasta degli argomenti da lui proposti. Chi sia quell'aedo o, meglio, chi possa essere e quali temi faccia oggetto del suo canto è la materia del presente libro, che ha come filo conduttore quel mistero: l'enigma di Omero.

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**

VETRINA LETTERARIA

giovedì **12** ore 17Paolo Cavicchi
IL PASSAGGIO

Dialoga con l'autore **Giulia Giorgi**, Università di Ferrara

Con questa creazione il giovane scrittore conferma la propria predilezione per i generi fantasy e mystery che caratterizzano anche la sua precedente opera "A Barber Story e altri racconti". Questa sua seconda creazione ci porterà in un mondo dove le peggiori paure prendono forma, dove il buio prende il sopravvento, dove le fioche luci illuminano molto più di quel che si vorrebbe vedere. Un urban fantasy che sorprenderà il lettore fino all'ultima riga. (nota dell'autore).

EUROPA, UNA VECCHIA, BUONA IDEA - Percorsi Etici nel '900 Europeo

venerdì **13** ore 17Paola Gnani e Piero Stefani
THEODOR ADORNO "MINIMA MORALIA"
Meditazioni della vita offesa

Un classico della letteratura aforistica del Novecento. 153 brevi brani scritti tra il 1944 e il 1947 nel corso del soggiorno-esilio americano del filosofo, sociologo e musicologo tedesco. A motivo della loro straordinaria acutezza, questi aforismi suscitano in noi una certa nostalgia. Nel nostro orizzonte poche, ammesso che ce ne siano, sono infatti le figure in grado di interpretare, con pari penetrazione, la società contemporanea, ormai molto diversa da quella degli anni Quaranta del secolo scorso.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

ITALIANI BRAVA GENTE - Rileggere i caratteri degli italiani

lunedì **16** ore 17Claudio Cazzola
"GLI INDIFFERENTI" DI ALBERTO MORAVIA
Introduce **Marcello Folletti**

"Moravia è un visitatore, quasi in senso biblico, uno strano angelo che compare sulla scena. Io devo dire che ha sempre pesato sulla mia vita un ricordo infantile che, curiosamente, ha fatto da chiave alla comprensione di Moravia, cominciando dal primo libro di Moravia che ho letto, che è appunto *Gli Indifferenti*. Il silenzio del testimone invisibile, che entra negli spazi privati dei personaggi del romanzo per redame lucidamente gli atti linguistici e i comportamenti relativi, si concretizza in una scrittura aliena da compiacimenti di alcun genere". La definizione di Furio Colombo sopra riportata può trasformarsi in utile viatico per la rilettura di un testo che, pubblicato nel 1929, fa parte integrante del canone dei classici. E un'opera che sia tale non ha mai finito di dire quel che ha da dire - teste Italo Calvino.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

martedì **17** ore 17

TOP FIVE: CINQUE SFUMATURE DI EROS

Breve viaggio nella letteratura hardcore dal '900 ai giorni nostri. Dopo la torrida estate, la Compagnia del Libro ritorna con un settembre particolarmente piccante; non paghi della calura estiva ecco anche le pagine più hot della letteratura. Nel primo appuntamento con il nuovo ciclo autunnale-invernale Top Five, sono di scena i cinque libri erotici che non devono mancare in ogni libreria. Alberto Amorelli presenta Elisa Orlandini, Linda Morini, Rosa Cristofori Solitario, Sara Macchi e Matteo Pazzi, cinque lettori d'eccezione per cinque libri che sfiorano tutte le dinamiche della letteratura erotica di livello. A cura dell' **Associazione Gruppo del Tasso di Ferrara**

INCONTRI RAVVICINATI

mercoledì **18** ore 17CARLO BASSI, I SUOI AMICI E LA VITA CIVILE
E CULTURALE DI FERRARA

Intervista a **Carlo Bassi** a cura di **Gian Pietro Testa**

Introduce **Flavia Franceschini**

Carlo Bassi compie novant'anni. E' questo un incontro per festeggiarlo con un'intervista sulla sua lunga e appassionata attività pubblica. Bassi è stato un eccellente professionista nel suo campo professionale come architetto, ma soprattutto ci interessano le sue molteplici 'presenze' nella vita civile, culturale e amministrativa della nostra città. L'intento è duplice: onorare la figura di un intellettuale esemplare per competenza e coraggio civile; ripercorrere insieme a un protagonista della vita culturale e politica della città le tante vicende che lo hanno visto presente e ricostruire le molteplici relazioni che ha realizzato con altre importanti figure di intellettuali lungo gli anni della sua vita ferrarese.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

OPERA PRIMA

giovedì **19** ore 17Giacomo Maccanti
LICANTROPUS (Liux Edizioni, 2013)

Daniel, il protagonista, è giovane, è solo un adolescente amante dei videogiochi che si trova a confrontarsi con mondi sconosciuti. Tutto si mischia in questo viaggio, tutto fa credere una cosa e al contempo, il suo contrario. Partiamo da Cardiff, nei paesini dei pescatori, in castelli fiabeschi, tra le pietre mute ma custodi di antichi simboli e arriviamo in Transilvania, da sempre nell'immaginario comune, sinonimo di saghe e leggende. Questo il viaggio in cui questo romanzo ci catapulterà, una dimensione a metà tra sogno e realtà, alla volta di nuovi mondi. L'autore, nato a Ferrara nel 1991, frequenta la facoltà di Scienze Giuridiche, ed è appassionato di letteratura italiana. "Licantropus" è la sua opera prima.

CONFERENZA

venerdì **20** ore 17GABRIELE D'ANNUNZIO NEL CENTOCINQUANTESIMO
DELLA NASCITA (1863 - 2013)

A cura di **Franchino Falsetti**

Franchino Falsetti, musicologo e critico d'arte, ci offre l'occasione per celebrare una delle figure più poliedriche della vita culturale italiana ed europea. D'Annunzio - ci dice - è un nuovo Faust che ha cercato di rintracciare nella propria vita e nelle sue multiforme esperienze l'energia dionisiaca, quella avvolgente ebbrezza, quell'estasi che sintetizza, in omaggio a Nietzsche, nella poesia *Laus Vitae*: "Tutti miei sensi/ Vigilavano, nell'attesa/ Delle gioie oscure".

VETRINA LETTERARIA

lunedì **23** ore 17Alessandra Spagnoli
LA FELICITÀ (Este Edition, 2013)

Dialogano con l'autrice **Riccardo Rovorsi** e **Daniela Furiani**

Da sempre l'uomo è alla ricerca di senso del proprio essere qui e ora, del proprio vivere, del proprio cammino. In risposta a tali quesiti, si impone forte un anelito volto alla conquista di uno stato di grazia, la felicità appunto, difficilmente mantenibile nel corso dell'intera vita, ma facilmente riconoscibile in momenti diversi e sotto forme differenti nell'esistenza di ciascuno. Alessandra Spagnoli si è affacciata alla scrittura nel 2010 con il libro "Con occhi diversi", scritto in collaborazione con Valeria Magnani e Rodolfo Marchesi, pubblicato in favore dell'Associazione Ado, presso la quale svolge attività di volontariato.

POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA

martedì **24** ore 17Carla Baroni Parmiani
NEL FIRMAMENTO ACCESO DELLE STELLE (Kolibris 2013)

Con prefazione di **Emilio Cocco** e nota di **Antonio Spagnuolo**

Il metro predominante nella poesia di Carla Baroni è l'endecasillabo, di intonazione volutamente arcaizzante, con il ricorso a un lessico che adotta le cadenze dotte di una lingua letteraria illustre, ma che non disdegna di mescolarsi a un parlato "volgare", con una ricchezza di movimenti e di aperture quale di rado capita di trovare nella poesia del nostro paese, realizzando così un felice equilibrio tra la propensione verso un registro elevato e l'esigenza di un tono più colloquiale e diretto (dalla prefazione di Emilio Cocco).

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**, **Società Dante Alighieri di Ferrara**, **Amici dell'Arte** e **Gruppo del Tasso**

INVITO ALLA LETTURA

mercoledì **25** ore 17Gabriel Tarde
LE LEGGI DELL'IMITAZIONE (Edizioni Rosenberg & Sellier, 2012)

A cura di **Filippo Domenicali**

Dialogano con il curatore **Marco Bertozzi**, **Rino Genovese** e **Franco Bacchelli**

Un classico ritrovato. Si può definire così la prima pubblicazione integrale in italiano dell'opera maggiore di Gabriel Tarde, finalmente accessibile nell'edizione curata da Filippo Domenicali. Pubblicato a Parigi nel 1890, il testo originale affronta i nodi centrali della Sociologia come scienza, in un percorso che parte da una definizione dei principi della disciplina per spaziare in territori che vanno dalla linguistica alla religione, dalla mitologia alla politica, dall'economia all'etica e all'arte.

In collaborazione con **Unife - Corso di Laurea in Filosofia - Dip. Studi Umanistici**

INCONTRO CON L'AUTORE

giovedì **26** ore 17Pietro Bolognesi
TRA CREDERE E SAPERE (Alfa & Omega 2011)

Dalla Riforma Protestante all'Ortodossia riformata

Dialogano con l'autore **Paul Finch** e **Piero Stefani**

Quest'opera riunisce alcune ricerche sul rapporto tra un'intuizione e la sua definizione organica, tra il credere nel suo più originario nocciolo e la consapevolezza di quel credere.[...] Cosa è successo dopo un momento così esaltante e turbolento come quello della Riforma? Si sono conservate le intuizioni fondamentali o si sono distorte - e perfino smarrite - nel tentativo di precisarle in modo dogmatico?

EUROPA, UNA VECCHIA, BUONA IDEA - Percorsi Etici nel '900 Europeo

venerdì **27** ore 17Maurizio Villani
L'UMANESIMO INTEGRALE DI JACQUES MARITAIN
E IL RAPPORTO CATTOLICESIMO-DEMOCRAZIA

Introduce **Fiorenza Bonazzi**

La relazione mette a tema il rapporto tra l'impostazione metafisico-tomista del pensiero di Maritain e alcune esperienze, personali e storiche, che indussero il filosofo francese a rivedere nel corso dei decenni della prima metà del Novecento la propria visione teorica in ambito filosofico-politico. In particolare, in "Umanesimo integrale", Maritain riflette su questioni, assai problematiche per il pensiero cattolico di quel tempo, relative al rapporto sempre più conflittuale tra la modernità e il cristianesimo, tra la società e la Chiesa.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

INVITO ALLA LETTURA

lunedì **30** ore 17Domenico Battaglia
MEDICINA CONSAPEROLE

Con un poco di zucchero la pillola andrà giù? (Draco Edizioni, 2013)

Dialoga con l'autore l'editore **Massimo Rodolfi**

Medicina e business: come evitarli. Nutrizione vegetariana: l'assenza di malattia parte da qui. Un medico fa autocritica. Un libro che nasce quasi per gioco, con una forte esigenza di esprimere a più persone possibile, riflessioni e spunti riguardo la medicina. Ripercorrendo le tappe del mio percorso propongo un punto di vista altro rispetto agli svariati e tra loro slegati argomenti che hanno a che fare con la medicina. L'ambizione principale nel far questo è di generare nel lettore una consapevolezza nuova rispetto questi temi (nota dell'autore).

fino al
21
settembre

PROROGA MOSTRA DANMARK: SCIENZIATI, FILOSOFI, MUSICISTI E SCRITTORI NELLA ANTICHE E MODERNE CARTE DELLA BIBLIOTECA ARIOSTEA

L'interesse suscitato dalla mostra allestita nella biblioteca civica per omaggiare la Nazione ospite del Ferrara Buskers Festival 2013, ha suggerito al Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara di prolungare il periodo di apertura al pubblico per altre tre settimane. Per i visitatori che ancora non ne hanno avuto la possibilità, sarà così possibile percorrere un breve ma intenso viaggio nella storia e nella cultura danese.



L'esposizione, curata da Mirna Bonazza, (responsabile della Sezione Manoscritti e Rari dell'Ariostea) e inaugurata lo scorso 10 luglio dall'ambasciatore danese Birger Riis-Jørgensen e dal vicesindaco Massimo Maisto, offre la possibilità di ammirare una cinquantina di documenti antichi e moderni, la maggior parte dei quali mai esposti fino ad ora, che consentono di approfondire la conoscenza di alcune personalità che hanno fatto grande la nazione danese nei secoli.

L'esposizione, allestita in Sala Ariosto, ad ingresso libero e gratuito, sarà visitabile tutti i giorni negli orari di apertura della Biblioteca Ariostea.

ANTICIPAZIONE

venerdì
11
ottobre
ore 20,30

CARLO GOLDONI E LA COMMEDIA DELL'ARTE Apertura serale straordinaria della Biblioteca Ariostea

Il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara e l'Associazione Culturale Gruppo del Tasso di Ferrara hanno il piacere di invitarvi il prossimo 11 ottobre 2013 ad una apertura serale straordinaria della Biblioteca Ariostea dedicata a "Carlo Goldoni e la Commedia dell'arte". Attori, lettori, musicisti, in costumi di scena, invaderanno le sale e i corridoi di Palazzo Paradiso accompagnando i visitatori in un percorso nella cultura letteraria, teatrale e linguistica del Secolo dei Lumi attraverso la mediazione di Carlo Goldoni. Un evento con il quale si intende inaugurare il rinnovato atrio della biblioteca e ricordare Jacopo Vecchiatti, un caro amico e prezioso collaboratore del Gruppo del Tasso, scomparso lo scorso anno in tragiche circostanze.



BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli 42, Barco - Ferrara - tel. 0532/797414 - info.bassani@comune.fe.it

INCONTRI DI MUSICISTI IN BIBLIOTECA

sabato **SILENZIO E MUSICA**

7
ore 11

Vuoi fare musica con altri? Un nostro lettore, appassionato di musica, ci suggerisce questa iniziativa che, a nostra volta, proponiamo a coloro che praticano uno strumento musicale.

Le esibizioni osserveranno gli obblighi connessi al diritto d'autore. Si informa inoltre che l'uso del pianoforte in dotazione è regolato da alcune semplici norme pubblicate sulle pagine web della Biblioteca Bassani.

Per adesioni: info.bassani@comune.fe.it oppure 0532.797414

MOSTRA FOTOGRAFICA

dal **10**
al **28**
settembre

IO VADO A SCUOLA

Riproduzione di immagini di interventi di volontariato in Italia e all'estero a sostegno di progetti che mirano a costruire, riabilitare, sostenere scuole primarie o secondarie, per garantire l'accesso e il diritto all'istruzione a bambini e ragazzi.

Ingresso gratuito - in Sala Ragazzi

A cura di **Fondazione Aiutare i Bambini**, **Servizio Biblioteche e Archivi**, **Biblioteca Comunale Bassani**

SETTIMANA ESTENSE

dal **19**
settembre
al **19**
ottobre

DELTAPOROAD

Teoria e pratica della percezione

Negli spazi espositivi della Biblioteca Bassani ospiteremo la mostra di fotografie (e immagini multimediali) di **Fabio Negri**, un'opera fotografica da vedere e da toccare. Accanto alle immagini che restituiscono gli scatti realizzati dall'autore nel

Delta del Po, sono proposte alcune tele che riproducono le superfici fotografate. Ingresso gratuito negli orari di apertura della biblioteca.

GRUPPO DI LETTURA

sabato **FEISBOOK®**

21
ore 11

Riprendono gli appuntamenti del gruppo di lettura.

Il libro scelto è: "L'estate senza uomini" di **Siri Hustvedt**, traduzione di Gioia Guerzoni, Edizioni Einaudi, 2012.

Informazioni, contatti, adesioni: Biblioteca Bassani, tel. 0532 797414 (info.bassani@comune.fe.it); Biblioteca Rodari, tel. 0532 904220 (bibl.rodari@edu.comune.fe.it) oppure si può prenotare direttamente nelle sedi delle due biblioteche.

archibiblio@edu.comune.fe.it
0532 418212 - 418207
http://archibiblio.comune.fe.it



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



a&b
Attività Culturali
SETTEMBRE
2013