



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale



REGIONE BASILICATA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione generale per il paesaggio, le belle
arti, l'architettura e l'arte contemporanea



RESIDENZE ARTISTICHE IN BASILICATA

BANDO DI CONCORSO

“RESIDENZE ARTISTICHE IN BASILICATA” è un progetto realizzato dalla Regione Basilicata e finanziato dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri. L’attuazione del progetto è supportata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (DG PABAAC) nell’ambito di un Protocollo di Intesa che ha permesso alla Regione Basilicata di avvalersi della consulenza tecnica di GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani.

Il progetto è altresì attuato con la collaborazione del Comitato Matera 2019 (costituitosi per la candidatura della città di Matera a Capitale Europea della Cultura 2019) che, avendo rafforzato diversi partenariati internazionali, potrà garantirne una diffusione europea.

PREMESSA

La mobilità rappresenta oggi per artisti e operatori del settore una parte essenziale della loro carriera professionale. Grazie al confronto del proprio processo creativo con quello di coetanei appartenenti ad altri luoghi e culture, è possibile infatti ampliare gli orizzonti, estendere la rete di contatti e incidere positivamente sulla produzione delle opere.

I programmi di residenza, se integrati nei sistemi culturali e sociali locali, determinano inoltre la circolazione delle idee e dei progetti, agevolando allo stesso tempo il contatto con un pubblico eterogeneo e con il mercato dell'arte.

La Regione Basilicata, attenta allo sviluppo del territorio e alla sua internazionalizzazione, ha scelto di puntare su questo settore con la consapevolezza che la creatività sia lo strumento ideale per generare nuova occupazione attraverso la valorizzazione del suo saper essere laboratorio. In tal senso ha realizzato, nell’ambito del progetto VISIONI URBANE (www.visioniurbane.basilicata.it), una rete regionale di 5 centri per la creatività coprogettati, sia funzionalmente sia nei contenuti, dalla comunità creativa lucana, prevedendo all’interno di essi, tra l’altro, la possibilità di ospitare residenze artistiche per garantire alla comunità creativa locale una maggiore apertura internazionale oltre che la possibilità di acquisire nuovi rapporti e opportunità professionali.

OBIETTIVI

In linea con gli obiettivi che l’Europa evidenzia attraverso i diversi programmi di sviluppo e sostegno alla vita culturale delle comunità, il progetto “Residenze Artistiche in Basilicata” intende perseguire le seguenti finalità:

- ❑ favorire lo scambio di esperienze tra giovani artisti che operano nel contesto internazionale e le realtà locali;
- ❑ consentire l’apertura del territorio regionale alle reti artistiche internazionali creando una rete stabile di scambi;
- ❑ creare relazioni tra i diversi centri attraverso la messa in rete e l’interazione tra gli artisti ospiti e le diverse produzioni realizzate durante le residenze;
- ❑ favorire l’interazione e lo scambio in ambito culturale con le diverse realtà delle città candidate a Capitali Europee della Cultura dal 2013 al 2019;

- ❑ favorire azioni per consolidare un circuito di luoghi e iniziative per la promozione dell'arte contemporanea come strumento di crescita culturale e di sviluppo sociale ed economico;
- ❑ generare nuova occupazione attraverso la valorizzazione e la pratica dei linguaggi artistici;
- ❑ promuovere costantemente un filo diretto con i cittadini favorendo la loro partecipazione a tutti i livelli.

DESTINATARI

Il Progetto Residenze è rivolto ai giovani creativi italiani e/o stranieri tra i 18 e i 35 anni di età (36 anni non compiuti alla data di pubblicazione del presente bando), che operano con obiettivi professionali nei diversi settori artistici del contemporaneo, con particolare riferimento a: arti visive, video/cinema, sound design, musica, teatro, scrittura.

Le residenze si svolgeranno da maggio a ottobre 2014 presso i Centri per la Creatività del progetto Visioni Urbane, di seguito elencati

-  TILT, Marconia di Pisticci (MT)
-  CECILIA, Tito (PZ)
-  BANXHURNA, San Paolo Albanese (PZ)
-  CASA CAVA, Matera

oltre che presso due siti di particolare interesse sociale e paesaggistico

-  CITTA' DELLA PACE, S. Arcangelo (PZ)
-  BORGO ALBERGO di Aliano (MT).

PROGRAMMA DI RESIDENZE

Le residenze si pongono come occasione per lavorare su un progetto artistico personale in un ambiente stimolante a contatto con i creativi ospitanti e con le comunità locali. Il progetto da candidare dovrà riferirsi ad una sola residenza ed essere in relazione al contesto e alle tematiche di seguito descritte per ognuno dei siti di accoglienza; in caso di selezione l'esperienza dovrà concludersi con una produzione artistica coerente.

Tutte le residenze prevedono workshop/seminari di approfondimento sulle caratteristiche del territorio, incontri con le comunità e occasioni di interazione con i sistemi artistici/economici/sociali locali.

Potranno essere concordati dei sopralluoghi funzionali alla preparazione del progetto.

TILT, MARCONIA DI PISTICCI (MT)

- titolo del progetto: *Tracce Maestre*
- discipline coinvolte: *cinema, pittura, street art*
- periodo: *luglio-agosto 2014*
- durata: *45 giorni*
- n. artisti coinvolti: 2
- nome referente e contatti:
Rocco Calandriello / centrotilt@gmail.com - tel. +39.0835.411408 - +39.377.1967227
www.centrotilt.it
<https://www.facebook.com/TiltCentroPerLaCreativita>

Tracce maestre – Road Art/Movie è un progetto di residenza che, a partire dal patrimonio storico e culturale legato alle esperienze di grandi maestri (F. Rosi, P. P. Pasolini, G. Tornatore, Mel Gibson) del cinema nazionale e internazionale che hanno scelto la Basilicata come set cinematografico, ha come fine la realizzazione di un documento audiovisivo innovativo sul piano tecnico e narrativo e una mappatura di tracce di street art (stencil, murali interattivi, ecc.) in tutte le località di interesse del progetto.

CECILIA, TITO (PZ)

- titolo del progetto: *Re-aCT uomo/natura-uomo/magia*
- discipline coinvolte: *arti visive*

- periodo: *maggio-giugno 2014*
- durata: *40 giorni*
- n. artisti coinvolti : 3
- nome referente e contatti:
Massimo Lovisco / massimo.lovisco@centrocecilia.it - tel. +39.389.8185034
www.centrocecilia.it

Re-aCT è un programma di residenze di arti visive rivolto a 3 giovani finalizzato alla creazione di un progetto artistico ispirato al territorio e alla tradizione etnoantropologica della Basilicata.

Il tema è incentrato sul rapporto uomo-natura/uomo-magia, che sopravvive in alcuni rituali e feste lucane. La Residenza guiderà i giovani artisti attraverso "incursioni" nel vasto patrimonio culturale della Basilicata, con ricerche sul campo, osservazioni partecipate e raccolta fonti del fenomeno etno-antropologico. Gli artisti saranno guidati nel loro percorso da un antropologo ed entreranno in relazione con artisti e creativi locali. Le opere realizzate saranno presentate in una mostra collettiva itinerante ed entreranno a far parte della collezione del Cecilia. L'intera esperienza di residenza sarà inoltre raccolta in un quaderno di studi.

BANXHURNA, SAN PAOLO ALBANESE (PZ)

- titolo del progetto: *Il passo lento del pastore*
- discipline coinvolte: *teatro e musica*
- periodo: *maggio-giugno 2014*
- durata: *40 giorni*
- n. artisti coinvolti: 3
- nome referente e contatti:
Ulderico Pesce / uldericopesce@email.it - tel. +39.0973.46885; +39.345.3558969
www.centrocreativitavalsarmento.it
www.uldericopesce.it

Il Progetto « Il passo lento del pastore » vuole essere un Laboratorio sulle tecniche della recitazione, della narrazione e sul « metodo » per la creazione di musiche di scena. Porterà alla realizzazione di un evento finale previsto per luglio 2014. Il tema di indagine è connesso con le antiche tecniche della narrazione usate dai pastori dell'Italia del Sud e alla loro grande tradizione musicale ed è relativo al mondo della Transumanza e della vita a stretto contatto con la Natura. Il Progetto, diretto da Ulderico Pesce, sarà realizzato in Basilicata, al Banxhurna di San Paolo Albanese, alle porte del Parco Nazionale del Pollino, e mira a indagare e rappresentare, attraverso il teatro e la musica, l'urgenza di un nuovo paradigma: «il passo lento del pastore che ancora oggi accompagna le mandrie dal Monte Pollino alle pianure sul Mar Jonio, la lentezza della vita sul Pollino, come nuovo modello di vita a stretto contatto con la natura, una vita fatta di paesaggi, di « mobilità lenta », di aria incontaminata e di cibi buoni, sani, puliti e giusti».

CASA CAVA, MATERA

- titolo del progetto: *Cava risonante*
- discipline coinvolte: *musica, video arte, elettronica*
- periodo: *giugno 2014*
- durata: *40 giorni*
- n. artisti coinvolti: 2, di cui 1 musicista e 1 interactive media designer
- nome referente e contatti:
Antonio Nicoletti / anto.nicoletti@gmail.com - tel. +39.347.1202345
www.casacava.it

Il progetto prevede la contemporanea presenza a Matera di un giovane musicista e di un interactive multimedia designer per la realizzazione di un'opera musicale/interfaccia multimediale interattive dedicate a Matera e alla Basilicata, pensata e prodotta in Casa Cava. Verrà promossa la partecipazione e lo scambio con la comunità locale, mediante il coinvolgimento attivo, nel progetto, di un gruppo musicale del luogo.

Verrà individuato un tutor artistico che collaborerà alla produzione, eventualmente rappresentando un'altra disciplina artistica diversa dalla musica (es.: fotografia, videoarte, ecc.).

CITTA' DELLA PACE PER I BAMBINI, SANT'ARCANGELO (PZ)

- titolo del progetto: *Videomigrazioni*
- discipline coinvolte: *fotografia, video, performances*
- periodo: *giugno 2014*
- durata: *30 giorni*
- n. artisti coinvolti: 1
- nome referente e contatti:
Valerio Giambersio / v.giambersio@fondazionecittadellapace.it - Tel. +39.333.8363473
www.fondazionecittadellapace.it
[facebook\fondazione città della pace](https://www.facebook.com/fondazione.citta.della.pace)

La Città della Pace nasce da un'idea di Betty Williams, premio Nobel per la pace, la quale nel 2003, durante la mobilitazione popolare in risposta al progetto di localizzare un deposito di materiale radioattivo a Scanzano Jonico, intervenne a sostegno di un utilizzo alternativo di questo territorio.

La Fondazione Città della Pace per i Bambini Basilicata, creata dalla Regione Basilicata, dai Comuni di Scanzano Jonico e Sant'Arcangelo insieme al World Center of Compassion for Children, è attiva dal 2011, realizza percorsi individuali di accoglienza, tutela e integrazione per i rifugiati, considerati come una risorsa per qualificare il territorio, ed ha accolto fino ad oggi 25 rifugiati presso il polo di Sant'Arcangelo.

Nell'ambito del programma Residenze Artistiche in Basilicata, si intende realizzare una occasione di scambio di esperienze tra gli artisti, i rifugiati, gli operatori dell'equipe della Fondazione ed i cittadini.

La residenza ospiterà un artista che possieda lo status di rifugiato o che abbia già realizzato interventi artistici sui temi dell'integrazione multiculturale e sociale e dell'accoglienza dei migranti. Le opere ed i risultati del progetto artistico saranno messi a disposizione della Fondazione e della comunità ed utilizzati e diffusi tramite gli strumenti multimediali ed i social network.

BORGO ALBERGO DI ALIANO (MT)

- titolo del progetto: *Percezioni e paesologia*
- discipline coinvolte: *fotografia, scultura, letteratura/antropologia, documentari*
- periodo: *giugno 2014*
- durata: *30 giorni*
- n. artisti coinvolti: 4
- nome referente e contatti: Luigi De Lorenzo / protocollo@comune.aliano.mt.it – tel. 0835/568038
www.comune.aliano.mt.it

Aliano, grazie al libro di Carlo Levi, Cristo si è fermato ad Eboli, può essere considerato l'emblema dei luoghi di confino.

L'idea delle Residenze d'artista è di farlo diventare luogo di ospitalità e di accoglienza. E poi c'è la potenza del paesaggio. Se una volta i calanchi che circondano il paese erano l'emblema della povertà, oggi appaiono come un paesaggio solenne, lirico, un paesaggio felicemente inoperoso. Un paesaggio mobile, cangiante, emblematico della nostra epoca di vorticoso mutamento.

Il progetto "Percezioni e paesologia" diventa un modo per incentivare una nuova percezione del paese, basata sull'incrocio tra la percezione intima dei residenti e la percezione distaccata di chi è lontano. I paesi del sud interno hanno bisogno di nuovi residenti, e hanno bisogno di percepirsi per quello che sono realmente, luoghi di grande bellezza in cui ci sono ancora tante persone.

Gli artisti abiteranno in una casa del centro storico di Aliano, appositamente restaurata. Avranno il compito di portare il paese nel proprio linguaggio. Una simbolica operazione di trasloco. Per costruire il futuro dei paesi non basta la dimensione politica, ma bisogna incrociarla con la dimensione poetica. Oggi i paesi vanno concepiti come luoghi di avanguardia, luoghi di sperimentazione. Luoghi in cui ci si può aprire all'impensato, dove può avvenire prima e meglio quello che poi accadrà anche altrove.

TERMINI E CONDIZIONI PER GLI ARTISTI SELEZIONATI

Agli artisti selezionati saranno garantiti:

- spese di viaggio A/R
- vitto e alloggio
- fee pari a Euro 3.000
- tutoraggio-accompagnamento artistico
- attrezzature tecniche, impianti e materiali di consumo presenti nei Centri
- assicurazione
- contributo variabile alla produzione

1. A fronte di questo sostegno, gli artisti selezionati si impegnano a cedere ai rispettivi Centri di accoglienza l'opera principale realizzata durante il periodo di Residenza.
2. Tra gli artisti ospiti e i gestori dei Centri verrà formalizzato uno specifico accordo che regolerà gli obblighi reciproci.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I candidati alle selezioni di ciascuna residenza dovranno inviare la documentazione qui di seguito elencata, in lingua italiana o inglese:

- scheda di candidatura compilata in tutte le sue parti (modulo A in allegato)
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- lettera motivazionale (max 1 cartella)
- proposta progettuale e di ricerca che si vorrebbe realizzare durante la residenza (max 2 cartelle)
- c.v. artistico
- materiali rappresentativi dei lavori eseguiti negli ultimi due anni in formato elettronico secondo queste specifiche tecniche o in alternativa link a un sito web di presentazione personale dell'artista:
Immagini: max 10, formati accettati .jpeg .gif .pdf
Testi: max 3, formati accettati .doc .rtf .pdf
File audio: max 5, formati accettati .mp3 .wav
Videos: max 3, formati accettati .mpeg .avi

Le candidature potranno essere presentate per una sola residenza. La documentazione dovrà essere inviata entro il 29 aprile 2014:

1. in busta chiusa, a Regione Basilicata, Ufficio Programmazione, Via V. Verrastro 4 – 85100 Potenza. Sulla busta dovrà essere apposta, oltre all'indicazione del mittente, la dicitura **"Bando Residenze artistiche – Contiene Proposta Progettuale – NON APRIRE"**.

In tal caso il plico dovrà contenere, pena la non presa in considerazione della proposta progettuale, tutta la documentazione tecnica anche su supporto magnetico e riprodotto in forma leggibile mediante qualsiasi strumento di office-automation.

Il plico dovrà essere, inoltre, inviato mediante raccomandata A/R, o posta celere con avviso di ricevimento, oppure corriere privato, o ancora consegnata a mano, o mediante altra modalità idonea a garantire la piena evidenza della data di spedizione della documentazione.

Non saranno prese in considerazione le proposte progettuali che, per qualsiasi causa di forza maggiore, dovessero pervenire oltre i 15 giorni successivi al termine di scadenza del Bando pubblico, anche se inviate in tempo utile.

Oppure

2. mediante **PEC – Posta Elettronica Certificata** all'indirizzo presidenza.giunta@cert.regione.basilicata.it L'oggetto della mail dovrà avere obbligatoriamente la dicitura **"Bando Residenze artistiche – Contiene Proposta Progettuale – NON APRIRE"**.

La documentazione sopra elencata, se inviata in formato elettronico tramite indirizzo PEC, dovrà essere firmata digitalmente e raccolta in una unica cartella .zip o .rar di dimensione max 30 Mb.

Il Bando pubblico e la relativa modulistica saranno pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata e resi disponibili sul sito ufficiale della Regione Basilicata (www.basilicatanet.it) e sul sito Visioni Urbane (www.visioniurbane.basilicata.it).

COMMISSIONE ARTISTICA

La Commissione che selezionerà gli artisti sarà composta da 3 membri:

- 2 esperti di rilevanza nazionale/internazionale con competenze multidisciplinari
- 1 rappresentante per ciascun Centro per l'individuazione dei relativi artisti ospiti.

Della Commissione farà parte un rappresentante della Regione Basilicata con funzioni di segreteria e un rappresentante del GAI per il supporto tecnico.

Complessivamente saranno selezionati 15 artisti.

L'elenco degli artisti selezionati sarà reso pubblico sul sito ufficiale della Regione Basilicata (www.basilicatanet.it) e sul sito Visioni Urbane (www.visioniurbane.basilicata.it).

PRINCIPALI CRITERI DI AMMISSIONE

- livello qualitativo della proposta
- coerenza della proposta progettuale ai temi guida di ciascuna residenza
- curriculum artistico
- tipologia delle produzioni e loro potenziale sviluppo
- ricadute possibili sui territori e coinvolgimento delle comunità locali.

REGOLE GENERALI

La partecipazione alle selezioni è completamente gratuita e non prevede costi di iscrizione.

Tutti i dossier di partecipazione incompleti non saranno presi in considerazione dalla Commissione.

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quella sin qui indicata.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per dati e file spediti e non pervenuti.

L'organizzazione non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

I membri della Commissione si riservano il diritto di insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

I partecipanti al Concorso autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.

I vincitori verranno tempestivamente contattati ai recapiti indicati nella scheda di candidatura mod. A per l'attivazione di tutte le necessarie procedure di Residenza.

PER INFORMAZIONI

Regione Basilicata

Dipartimento Presidenza della Giunta

Ufficio Programmazione

dott. ssa Maria Carmela Toce - mariacarmela.toce@regione.basilicata.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale



REGIONE BASILICATA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione generale per il paesaggio, le belle
arti, l'architettura e l'arte contemporanea



RESIDENZE ARTISTICHE IN BASILICATA SCHEMA DI CANDIDATURA - Modulo A

Spett.le
Regione Basilicata
Dipartimento Presidenza della Giunta
Ufficio Programmazione

Oggetto: Bando Residenze artistiche

RESIDENZA SCELTA _____

NOME E COGNOME del CANDIDATO _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

NAZIONALITA' _____

INDIRIZZO DI RESIDENZA (via, numero civico, c.a.p., città, provincia)

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

TELEFONO _____ CELLULARE _____ FAX _____

E-MAIL _____ SITO WEB _____

COME SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL PROGRAMMA RESIDENZE _____

Si dichiara che i lavori presenti nel book sono realizzati dal candidato.

Firma, luogo e data:

Si autorizza espressamente il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 per la "Privacy dei dati personali".

Firma, luogo e data:

Si autorizza altresì l'uso delle immagini delle opere inviate per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore al termine della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo di permanenza nella residenza in Basilicata.

Luogo e data:

Firma