

In occasione del quinto centenario della morte dell'architetto Biagio Rossetti (1447?-1516), l'Università degli Studi di Ferrara organizza un convegno internazionale con l'obiettivo di indagare, secondo un'ottica interdisciplinare, la sua figura e le sue opere, i relativi contributi della storiografia tra XIX e XXI secolo, la storia urbana e la cultura artistica della Ferrara rinascimentale. Particolare interesse è dedicato alle ricerche che affrontano coeve esperienze architettoniche e interventi a scala urbana paragonabili all'Addizione promossa da Ercole I d'Este, con lo scopo di rintracciare possibili relazioni tra committenti, artisti e architetti attivi in altri contesti geografici e i circoli culturali e architettonici a Ferrara tra Quattrocento e Cinquecento.

In occasion of the five hundredth anniversary of the death of the architect Biagio Rossetti (1447?-1516), the University of Ferrara is organising an international conference to promote with an interdisciplinary point of view, the architect, his work, historiography about him among XIXth and XXIth century, and also urban history and artistic culture in Renaissance Ferrara between XVth and XVIth century. Of particular interest are proposals that outline the study of projects at the urban scale realised outside Ferrara during the same decades and comparable to the Addizione undertaking promoted by Ercole I d'Este, or investigations of the relationships between clients, artists, architects and scientists – in diverse courts and places – and the exponents of the cultural and architectural circles of Ferrara during fifteenth and sixteenth century.

Organizzato nell'ambito delle manifestazioni promosse dal Comitato tecnico-scientifico per le celebrazioni del cinquecentenario della morte di Biagio Rossetti.

Comitato scientifico *Scientific committee*

Alessandro Ippoliti (coordinatore)
Francesco Benelli
Marco Bertozzi
Francesca Cappelletti
Francesco Ceccarelli
Riccardo Dalla Negra
Paul Davies
Vincenzo Farinella
Andrea Marchesi
Francesca Mattei
Alessandro Nova
Augusto Roca de Amicis

Segreteria scientifica *Scientific secretary*

Veronica Balboni
Caterina Cocchi

Promosso da *Promoted by*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Con il patrocinio di *Under the patronage of*



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



COMUNE
DI FERRARA

Città Patrimonio dell'UNESCO



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO
Comitato Giovani

In collaborazione con *In collaboration with*

Arcidiocesi di Ferrara e Comacchio
Archivio di Stato di Ferrara
Archivio di Stato di Modena



L'evento è proposto dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara in collaborazione con Università degli Studi di Ferrara e Fondazione Architetti di Ferrara. Agli iscritti all'Ordine degli Architetti saranno riconosciuti n. 6 crediti formativi per ogni giornata, previa registrazione obbligatoria sul sito <https://imateria.awn.it>. L'acquisizione dei crediti formativi previsti per le giornate del 24 e 25 novembre prevede una quota di partecipazione.

Con il contributo di *With the support of*



A.T. Advanced
Technologies s.r.l.



PASQUALUCCI



Il convegno sarà trasmesso in diretta streaming: seatv.unife.it

[www <http://www.architettura.unife.it/convegno-biagio-rossetti>](http://www.architettura.unife.it/convegno-biagio-rossetti)
[mail \[biagiorossetti@unife.it\]\(mailto:biagiorossetti@unife.it\)](mailto:biagiorossetti@unife.it)
[facebook](#) Biagio Rossetti e il suo tempo
[instagram](#) @biagioeilsuotempo, #biagioeilsuotempo

BIAGIO E IL SUO TEMPO ROSSETTI

*Quinto biagio
rossetti*

INTERNATIONAL CONFERENCE
November 24th-26th 2016

Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento di Architettura
Palazzo Tassoni, Via della Ghiara, 36, Ferrara

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2016

Prima giornata *Day 1*

**BIAGIO ROSSETTI E IL SUO TEMPO.
ARCHITETTURE E CITTÀ
BIAGIO ROSSETTI AND HIS TIME.
ARCHITECTURES AND CITIES**

9.30-10.00	Accoglienza partecipanti <i>Registration</i>
10.00-10.30	Saluti istituzionali <i>Welcome speeches</i> Giorgio Zauli Rettore dell'Università degli Studi di Ferrara Dario Franceschini Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo Tiziano Tagliani Sindaco di Ferrara Roberto Di Giulio Direttore del Dipartimento di Architettura
10.30-10.50	Introduzione al convegno <i>Opening speech</i> Alessandro Ippoliti
10.50-11.30	Conferenza <i>Keynote lecture</i> <i>Alla ricerca di Biagio Rossetti</i> Francesco Ceccarelli
11.30-13.30	PRIMA SESSIONE <i>FIRST PANEL</i> Biagio Rossetti e l'architettura Moderatore <i>Panel Chair</i> Francesco Benelli
11.30-11.50	F. Mattei <i>Biagio Rossetti muratore, ingegnere e architetto ducale</i>
11.50-12.10	M.T. Sambin <i>L'architettura sacra di Biagio Rossetti. Fonti, modelli, problemi</i>
12.10-12.30	A. Ghisetti Giavarina <i>Biagio Rossetti e il bugnato a punte di diamante prima e dopo il palazzo di Ferrara</i>
12.30-12.50	E. Svalduz <i>Non solo Ferrara: "magistro Biaxio ingignero" a Carpi (1500-1505)</i>
12.50-13.30	Discussione <i>Discussion</i>
13.30-14.30	Pranzo <i>Lunch</i> (riservato <i>reserved</i>)
14.30-16.30	SECONDA SESSIONE <i>SECOND PANEL</i> Biagio Rossetti e l'architettura fuori Ferrara Moderatore <i>Panel Chair</i> Adriano Ghisetti Giavarina
14.30-14.50	J. Ibáñez Fernández, M.R. Nobile <i>L'invenzione del portale e dell'atrio nell'architettura civile del XV secolo (Regni di Aragona, Castiglia, Napoli e Sicilia)</i>
14.50-15.10	M. Ricci, Y. Strozzi <i>La «Viola nel Borgo di S. Marino» a Bologna. Osservazioni su una "delizia" detà bentivolesca</i>
15.10-15.30	D. Pascale <i>Attribuzioni rossettiane a Bologna. Fortuna critica e riletture d'archivio</i>
15.30-15.50	G. Girondi, S. L'Occaso <i>Intorno al Castello di San Giorgio di Mantova prima di Giulio Romano. Appunti, nuove note e un confronto con Ferrara</i>
15.50-16.30	Discussione <i>Discussion</i>

16.30-18.50	TERZA SESSIONE <i>THIRD PANEL</i> Biagio Rossetti e la dimensione urbana di Ferrara Moderatore <i>Panel Chair</i> Andrea Marchesi
16.30-16.50	M. Folin <i>Ancora sulla questione dell'“autore” dell'Addizione. Biagio Rossetti e Ludovico Ariosto</i>
16.50-17.10	C. Guarnieri <i>Gli spazi del potere al tempo di Biagio Rossetti. Nuovi dati dagli scavi archeologici urbani</i>
17.10-17.30	M. Toffanello <i>Biagio Rossetti negli anni Trenta del Novecento. Ferrara, la prima città modernista d'Europa?</i>
17.30-17.50	M.L. Menegatti <i>Biagio Rossetti nei rinnovamenti edilizi promossi da Alfonso I d'Este</i>
17.50-18.10	D. Mangolini <i>Architetture, giardini e fortificazioni. Le difese meridionali di Ferrara fra Quattro e Cinquecento</i>
18.10-18.50	Discussione <i>Discussion</i>
19.00	Aperitivo <i>Light dinner</i> (riservato <i>reserved</i>)

VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2016

Seconda giornata *Day 2*

**BIAGIO ROSSETTI E IL SUO TEMPO.
CULTURE E CONTESTI
BIAGIO ROSSETTI AND HIS TIME.
CULTURES AND CONTEXTS**

9.30-10.00	Accoglienza partecipanti <i>Registration</i>
10.00-10.40	Conferenza <i>Keynote lecture</i> <i>Alfonso I d'Este e Biagio Rossetti. Un rapporto (quasi) mancato</i> Vincenzo Farinella
10.40-13.00	PRIMA SESSIONE <i>FIRST PANEL</i> Biagio Rossetti e i contesti urbani Moderatore <i>Panel Chair</i> Marco Folin
10.40-11.00	E. Ferretti <i>Biagio Rossetti e il progetto per la deviazione dell'Arno a Pisa (1504)</i>
11.00-11.20	J. Gritti <i>Le piazze di Sforzinda. Teorie, modelli e contesto urbano dal decimo libro del trattato di Filarete</i>
11.20-11.40	C. Ceccanti <i>La pianificazione urbana a Lucca tra Quattrocento e Cinquecento. La nascita di una capitale repubblicana</i>
11.40-12.00	M.F. Mennella <i>Le mura di Ferrara e le fortificazioni delle città della Serenissima</i>
12.00-12.20	T. Tolnai <i>Nuova luce su tre cantieri rossettiani a Rovigo e Ferrara</i>
12.20-13.00	Discussione <i>Discussion</i>
13.00-14.00	Pranzo <i>Lunch</i> (riservato <i>reserved</i>)

14.00-16.20	SECONDA SESSIONE <i>SECOND PANEL</i> Biagio Rossetti e i contesti artistici Moderatore <i>Panel Chair</i> Francesca Cappelletti
14.00-14.20	S. Zanella <i>Biagio Rossetti, l'architettura e la riforma</i>
14.20-14.40	A. Pattanaro <i>Girolamo da Carpi decoratore in San Francesco</i>
14.40-15.00	L.R. Clark <i>From Naples to Ferrara. The Collections of Duchess Eleonora d'Aragona</i>
15.00-15.20	A. Ballet <i>Vedere e pensare la città nel coro ligneo della cattedrale a Ferrara</i>
15.20-15.40	D.G. Lipani <i>Rossetti allestitore? Alcune ipotesi sul ruolo dell'ingegnere ducale negli allestimenti teatrali</i>
15.40-16.20	Discussione <i>Discussion</i>
16.20-18.20	TERZA SESSIONE <i>THIRD PANEL</i> Biagio Rossetti e i contesti culturali Moderatore <i>Panel Chair</i> Marco Bertozzi
16.20-16.40	G. Ricci <i>Fiandre e Borgogna nella Ferrara di Biagio Rossetti</i>
16.40-17.00	E. Traniello <i>Intorno ad un palazzo. Tra Rovigo e Ferrara nel XV secolo</i>
17.00-17.20	C. Sanguineti <i>Note intorno al testamento di Biagio Rossetti</i>
17.20-17.40	E. Bastianello <i>Pellegrino Prisciani e il Vitruvio Ferrarese. La teoria dell'architettura a Ferrara al tempo di Biagio Rossetti</i>
17.40-18.20	Discussione <i>Discussion</i>
18.20-19.00	Conclusioni del convegno <i>Conclusions</i> Augusto Roca de Amicis
19.00	Aperitivo <i>Light dinner</i> (riservato <i>reserved</i>)

SABATO 26 NOVEMBRE 2016

Terza giornata *Day 3*

**BIAGIO ROSSETTI E IL SUO TEMPO.
DENTRO L'ARCHITETTURA
BIAGIO ROSSETTI AND HIS TIME.
INSIDE ARCHITECTURE**

9.30-11.30	Visita guidata alle sale del Cinquecento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara (Palazzo Diamanti, Corso Ercole I d'Este, 21), recentemente rinnovate, a cura di Marcello Toffanello, responsabile del museo e curatore delle Gallerie Estensi, e Keoma Ambrogio, direttore dei lavori di restauro per la Soprintendenza di Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Riservata al comitato scientifico e ai relatori <i>Tour at exposition rooms about XVIth century paintings in Palazzo Diamanti (Corso Ercole I d'Este, 21), recently restored, with Marcello Toffanello (museum curator) and Keoma Ambrogio (director of restoration work). Reserved for scientific board and speakers</i>
------------	---