

DACIA MANTO. *Terre silenziose*

un progetto tra arte, biodiversità e orti urbani

26 settembre 2014 - 11 gennaio 2015, Ferrara



In occasione dell'Anno Internazionale dell'Agricoltura Familiare, l'artista Dacia Manto ha collegato un museo, una suggestiva casa-galleria e una piccola oasi di coltivazioni biologiche immersa nel verde per un progetto sul tema della protezione della biodiversità e degli orti a conduzione 'familiare.

Il titolo del progetto, "Terre silenziose", rimanda al fondamentale libro di Rachel Carson, che per prima, negli Stati Uniti degli anni Settanta, con il suo saggio *Primavera silenziosa* puntò il dito contro l'uso massiccio dei pesticidi e concimi chimici che, nell'interesse del profitto delle multinazionali, stava impoverendo in modo irreversibile la fauna e la flora.

Il progetto mette in relazione tre luoghi nel cuore della città di Ferrara unendoli in una riflessione sulla biodiversità come elemento fondamentale per i cicli naturali e il suo stretto rapporto con l'agricoltura, soprattutto nelle forme urbane o familiari.

Al **Museo di Storia Naturale** l'artista ha realizzato una spettacolare installazione di grandi dimensioni con le numerose specie di uccelli del territorio ferrarese e del Delta del Po, accompagnata da video, disegni, mappe e da un evocativo percorso sonoro.

Alla **MLB Maria Livia Brunelli home gallery** protagoniste sono api, farfalle e altri insetti che favoriscono l'agricoltura. La loro drastica diminuzione, dovuta all'uso di pesticidi ed elementi chimici, nonché alla riduzione delle colture a favore dell'agricoltura estensiva, porterebbe all'impoverimento di tutto il mondo vegetale con gravi ripercussioni anche sull'alimentazione umana.

Nell'area della **BioPastoreria TerravivaBio**, che da diversi anni porta avanti un progetto di agricoltura biodinamica nel rispetto del territorio e delle specie arboree, Dacia Manto ha installato una 'postazione' di laboratorio in cui le persone potranno sostare, osservare piante ed animali e lasciare 'traccia' delle loro osservazioni.

La ricerca di Dacia Manto ha come oggetto territori fluviali e palustri, residui di boschi planiziari, periferie marginali e semiselvatiche. Osservatori strutturali e poetici sulla natura, i suoi lavori sono architetture aperte e precarie, testimoni dell'inafferrabilità dell'ambiente.

Ha esposto in importanti realtà pubbliche museali tra cui il Pav di Torino, il MAR di Ravenna, il MART di Rovereto, la Galleria Civica di Trento, il Pecci di Prato, il PAC di Milano, La Strozina di Firenze, il Musée di Saint-Etienne, e nel 2013 ha realizzato un progetto di Arte Pubblica per Tusciaelecta.

Museo di Storia Naturale, Via Filippo de Pisis 24

MLB Maria Livia Brunelli home gallery, Corso Ercole I D'Este 3

BioPastoreria TerravivaBio, Via delle Erbe 29

Inaugurazioni:

- al Museo di Storia Naturale venerdì 26 settembre alle 17;
- alla MLB home gallery sabato 27 settembre alle 18.

In occasione del Festival di Internazionale, sabato 4 ottobre:

- alle 17 inaugurazione dell'installazione alla BioPastoreria TerravivaBio
- alle 18 performance di Dacia Manto alla MLB home gallery
- alle 19.30 incontro con l'artista al Museo di Storia Naturale, cui seguirà una degustazione di prodotti biologici a cura della BioPastoreria TerravivaBio.

Info e orari:

Museo di Storia Naturale: dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18.

MLB home gallery: sabato e domenica dalle 15 alle 19 ingresso e visite guidate gratuite (gli altri giorni su appuntamento)

BioPastoreria TerravivaBio: dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19.

Link web:

www.storianaturale.comune.fe.it

www.mlbgallery.com

Per accedere non è necessaria nessuna prenotazione; per maggiori informazioni mlb@mlbgallery.com - tel.346 7953757; museo.storianaturale@comune.fe.it - tel.0532 203381; biopastoreria@gmail.com - tel.340 2344575.

L'ingresso è gratuito alla MLB home gallery e alla BioPastoreria TerravivaBio; ingresso al Museo di Storia Naturale euro 4, ridotto euro 2 (sabato 4 ottobre ingresso gratuito).