

Nuovi misteri nella Città Pentagona

Gilberto Pellizzola

L'idea della mostra muove dall'ipotesi di ulteriori potenzialità dell'arte contemporanea in ambiente urbano, ponendosi in dialettica con la catastrofe del sisma (maggio 2012) e con le conseguenze in atto sul paesaggio, gli abitanti, i visitatori.

La coincidenza con *Internazionale a Ferrara* ha lo scopo di condividere e ampliare la ricezione dell'evento in uno spazio urbanistico-architettonico, il centro storico ferrarese, già vocato alla trasmissione e all'iniziativa di cultura.

Nello spirito dell'appello FoRFE (un richiamo all'attivismo culturale volontario a seguito del terremoto), cinque critici d'arte ferraresi hanno individuato, secondo prassi GAI (Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani), cinque giovani artisti e un fotografo.

La realizzazione delle opere e del reportage fotografico, così come degli strumenti di comunicazione su carta e on line, è sostenuta con pubblico finanziamento, nel quadro di un programma specifico a raggio nazionale di sviluppo della creatività giovanile.

In prosecuzione del progetto aperto "Il Mestiere delle Arti" (avviato dal Comune di Ferrara nel 2008), l'intento è inoltre di produrre esperienza professionale, nel significato di avanzata e specialistica "formazione continua" nell'ambito sistemico dell'arte d'oggi.

Nella selezione dei luoghi d'intervento, si è proceduto attraverso l'identificazione di zone ed architetture storicamente rilevanti, ovvero di pubblica pregnanza, che appaiono o sono apparse segnate da macerie e guasti, da divieti o restrizioni ad una frequentazione altrimenti vissuta in modo libero e comunitario.

La giustapposizione integrativa di opere sito-specifiche, progettate da autori dell'ultima generazione, insinua una proiezione simbolica verso l'attualità e il futuro. Arte di ricerca come segno di continuità, di ricostruzione. E invito ad uno sguardo rinnovato all'interno della trama urbana, nella speciale condizione dell'emergenza e con diversa straniante prossimità.



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù



PROMOTORI



IN COLLABORAZIONE CON



CURIA ARCIVESCOVILE
DI FERRARA E COMACCHIO
CONVENTO - CHIESA SAN GIROLAMO
PADRI CARMELITANI SCALZI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA
INTERNAZIONALE A FERRARA



Partner tecnici per l'opera di Andrea Amaducci



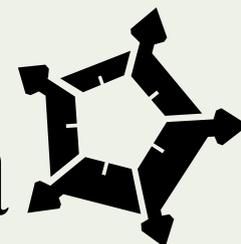
Partner tecnici per l'opera di Luca Zarattini



Evento parte del progetto "Dentro le Mura",
realizzato nell'ambito di Creatività Giovanile, promosso e sostenuto
dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri
e dall'ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani

DAL 03 AL 31 OTTOBRE 2013

Pentagona



Arte e critica dell'ultima generazione
Un percorso a Ferrara dopo il terremoto

"*ovverosia i misteri della città pentagona*" (de Pisis)

progetto e coordinamento di **Gilberto Pellizzola**

Mercoledì 2 Ottobre, ore 17.30

Inaugurazione

con PASSEGGIATA STORICO-ARTISTICA

in compagnia di **FRANCESCO SCAFURI** e i CURATORI

Partenza dalla scalinata della Chiesa di S. Paolo

Pentagona



1

ANDREA AMADUCCI

San Berco
a cura di Maria Livia Brunelli
Scalinata della Chiesa di San Paolo
Corso Porta Reno 60

2

ORNAGHI & PRESTINARI

Preoccuparsi
Cullare. Copiare
a cura di Massimo Marchetti
Palazzo Paradiso
Biblioteca Comunale Ariostea
Via delle Scienze 17

3

LUCA ZARATTINI

Impalcatura
a cura di Eleonora Sole Travagli
Sagrato della Chiesa di San Girolamo
Piazzetta Beato Giovanni da Tossignano

4

SILVIA VENTURI

Untitled
a cura di Maria Letizia Paiato
Palazzo di Renata di Francia
Rettorato dell'Università degli Studi di Ferrara
Via Savonarola 9

5

laCRUNA (Elisa Leonini, Silvia Sartori)

Walk the Line
a cura di Elisa Leonini
Teatro Comunale
Corso Martiri della Libertà 5

L'opera resterà in esposizione durante i giorni del Festival Internazionale a Ferrara

Documentazione fotografica: **MATTEO CATTABRIGA**

Per testi critici, progetti e immagini delle opere e dei luoghi espositivi,
orari d'apertura dei singoli spazi: **WWW.PENTAGONA-FE.IT**

