

FERRARA OFF



BONSAI
festival di teatro

9^a EDIZIONE
dal 9 maggio
al 29 giugno
2025

BONSAI festival di teatro giunge alla nona edizione. L'immagine di quest'anno evoca le *ramificazioni*: quelle che portano dal **microteatro** a tanti altri generi teatrali (**nuova drammaturgia, teatro-danza, performance site specific, multidisciplinari, interattive, itineranti**); quelle che accompagnano **giovani formazioni e artisti affermati** dai primi studi ai debutti; quelle che guidano il pubblico a scoprire **spazi scenici non convenzionali**. Un'ulteriore ramificazione quest'anno è data dalle microrassegne: **quattro sguardi curatoriali** che vanno ad arricchire la direzione artistica del Festival e che, sommati, vogliono offrire un'**ampia e variegata panoramica sui contenuti e sui linguaggi scenici delle nuove generazioni**.



La quarta **Chiamata Offline** è uscita nell'autunno 2024 e ha raccolto quasi 350 proposte provenienti dall'Italia e dall'estero. Per la **selezione delle microrassegne e delle residenze**, il direttore artistico di BONSAI è stato coadiuvato da un team di collaboratori e da studentesse e studenti delle Scuole secondarie di secondo grado.

maggio-giugno IDROVORE CONA E BAURA/VILLA IMOLETTA EXTRA-BONSAI

in collaborazione con Consorzio Bonifica Pianura di Ferrara e con Fondazione Imoletta



Il Festival BONSAI prevede tre appuntamenti fuori dalle Mura cittadine: due presso gli Impianti Idrovori Sant'Antonino (Cona) e di Baura, realizzati grazie alla collaborazione con Consorzio Bonifica Pianura di Ferrara; un altro presso Villa Imoletta, in collaborazione con l'omonima Fondazione, nell'ambito del progetto "Frazioni per tutti".

INFORMAZIONI

www.ferraraoff.it | info@ferraraoff.it | +39.333.6282360

Apertura biglietteria 30 minuti prima dell'inizio degli spettacoli.

Direttore artistico Giulio Costa
Direttore organizzativo Marco Sgarbi
Segreteria organizzativa Ruggero Rimessi
Ufficio stampa Luciana Apicella
Comunicazione Licia Barbieri
Amministrazione Paola Capatti
Fundraising Ornella Menculini

Ferrara Off APS

presidente Monica Pavani
 vicepresidente Matilde Buzzoni
 segretario/tesoriere Michele Graldi
 consigliere Maria Chiara Mezzadri, Penelope Volinia



Devolvi IL TUO 5x1000 a Ferrara Off APS

(sezione Enti del Terzo Settore)

C.F. 93080720381

Sostieni il nostro lavoro

e la nostra visione di teatro:

sociale, condivisa, contemporanea.

BONSAI è un Festival che si impegna a essere sostenibile e a ridurre l'impatto ambientale.

#Plastic-freeER



Venerdì 9 maggio ore 21.00

Ferrara Off Teatro - viale Alfonso I d'Este 13

PERFORZA! - microrassegna a cura di **Pietro Angelini****SUPERSTELLA** (studio)* Vittorio Pagani**GOOD VIBES ONLY (beta test)** Francesca Santamaria**RMX** Pietro Angelini**Giovedì 5 giugno ore 21.15**

Ferrara Off Teatro - viale Alfonso I d'Este 13

CON LA CARABINA Compagnia Licia Lanera | [con il sostegno di COPMA Scpa](#)**Venerdì 13 giugno ore 20.00**

Sala Ex Refettorio San Paolo/Sala della Musica - via Boccaleone 19

ANCORA NIENTE - microrassegna di **Accademia Perduta/Romagna Teatri****GRAMSCI GAY** Accademia Perduta/Romagna Teatri**AFÀNISI** Ctrl+Alt+Canc**BASSA MAREA** (debutto) Marica Mastromarino**Martedì 13 maggio ore 21.00**

Ferrara Off Teatro - viale Alfonso I d'Este 13

OUT-INSIDE - microrassegna a cura di **Collettivo HUM****B.A.C.O.** (primo studio) Beatrice Foglia e Sara Ariotti**SOLITARIO** Collettivo HUM**CINQUE** OMA Progetto Danza**Venerdì 16 maggio ore 19.00**

Ritrovo presso il Fienile di Baura - via Raffanello 79

STRADA MAESTRA* Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich**Domenica 18 maggio ore 19.00 e 21.30**

Sala della Musica - via Boccaleone 19

ALBUM Kepler-452 | [con il sostegno di CIDAS Coop. Soc.](#)**Martedì 20 maggio ore 20.30**

Liceo Statale "L. Ariosto" - via Arianuova 19

BOXEUR* + LA COMUNE DI PARIGI (anteprima) Pequod Compagnia**Domenica 25 maggio ore 11.00 e ore 15.30**

Villa Imoletta (Quartesanà) - via Comacchio 882

LA STORIA DI FRANCESCO CANALE Gloria Giacomini/Teatro Stabile di Torino**USA LA TESTA: THE GAME*** Francesco Canale**Sabato 31 maggio ore 19.00 e domenica 1 giugno ore 18.00**

Palestra Scuola secondaria "T. Bonati" - via Leonello Poletti 65

<age> | **Site Specific** Collettivo Cinetico**Domenica 15 giugno ore 21.15**

Ferrara Off Teatro - viale Alfonso I d'Este 13

IL FUNERALE DI MIA MADRE: THE SHOW (debutto) Enchiridion/TangramTeatro**Mercoledì 18 giugno ore 21.15**

Ferrara Off Teatro - viale Alfonso I d'Este 13

ODE ALLA DISTRUZIONE (debutto) Iacopo Loliva/Manuel Paolini**Domenica 22 giugno ore 19.00**

Ferrara Off Teatro - viale Alfonso I d'Este 13

AGGUATI - microrassegna a cura di **Giacomo Lilliù/Pallaksch****35040** Bus 14**IL TEATROPOSTAGGIO DA UN MILIONE DI DOLLARI** Pallaksch**GHOST TRACK** Daniele Turconi/Gianluca Agostini**Sabato 28 giugno ore 21.15**

Impianto Idrovoce Sant'Antonino (Cona) - via Fiaschetta 10

FLUSSI DANTESCHI (debutto) Giorgio Colangelo**Domenica 29 giugno ore 21.15**

Ferrara Off Teatro - viale Alfonso I d'Este 13

IL CIRCOLO DEI BUGIARDI (prima assoluta site specific) Menoventi

INGRESSO MICRORASSEGNE

intero 15 € | ridotto 12 € (under 30, over 65) | ridotto 7 € (under 18, UniFE)

venerdì 9 maggio ore 21.00 FERRARA OFF TEATRO**PERFORZA!****microrassegna sull'ossessione contemporanea del performare a tutti i costi**

a cura di Pietro Angelini

**SUPERSTELLA** (studio)
di e con Vittorio Pagani

Ispirato all'arte del sampling, lo spettacolo si interroga sul concetto di creazione, evocando Fellini e accompagnando il pubblico in attimi di backstage, flashback e possibilità di trasformazione.

**GOOD VIBES ONLY** (beta test)
di e con Francesca Santamaria

Il progetto nasce per indagare il concetto di scrolling e, prendendo in prestito la struttura del free trial, arriva a interrogarsi sul rapporto tra performatività e consumo.

**RMX**con Pietro Angelini, Francesca Santamaria e Vittorio Pagani, concept Pietro Angelini e Karlo Mangiafesta
Rilettura in chiave contemporanea del mito di Narciso, che riflette sulla relazione che c'è tra l'essere umano e lo specchiarsi con la propria immagine rappresentata sullo smartphone.**INGRESSO MICRORASSEGNE**

intero 15 € | ridotto 12 € (under 30, over 65) | ridotto 7 € (under 18, UniFE)

martedì 13 maggio ore 21.00 FERRARA OFF TEATRO**OUT-INSIDE. Non è il disegno di un corpo.****microrassegna di teatro-danza che propone una riflessione profonda sull'individuo e il suo posto nel mondo**

a cura di Collettivo HUM

**B.A.C.O. Biopsia d'anomalia emozionale condotta sull'oggetto** (primo studio)

di e con Beatrice Foglia, e con Sara Ariotti

Il bug funzionale accade quando pensiamo troppo e non riusciamo a vivere le emozioni, e il corpo, come se fosse un involucro, le percepisce soltanto da fuori.

**SOLITARIO**

di e con Anya Pozza, Kyda Pozza, Aurora Sbaillò

Una persona lotta con i suoi pensieri, che si mescolano come un mazzo di carte. In un momento di solitudine, si estranea in un mondo parallelo dove esiste ciò che non c'è.

**CINQUE**

coreografia Alessandro Marconcini e Sara Ongaro (OMA Progetto Danza), produzione Zerogrammi

5 percorsi di vita. 5 corpi diversi per età, estrazione sociale, ideologia politica. Tutti onestamente impegnati a vivere la vita nel migliore dei modi. Liberamente ispirato a "Dieci donne" di Marcela Serrano.

INGRESSO SPETTACOLI

intero 12 € | ridotto 10 € (under 30, over 65) | ridotto 5 € (under 18, Unife)

venerdì 16 maggio ore 19.00 FIENILE/IDROVORA DI BAURA
STRADA MAESTRAdi e con Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich
produzione Florian Metateatro

Progetto di ricerca che ha l'obiettivo di ridefinire il nostro rapporto con la natura. Lo spettacolo si apre con una camminata, in cui sia gli interpreti sia il pubblico osservano il territorio che li circonda 'in maniera oggettiva', ovvero seguendo tre regole: assenza dell'io, sospensione del giudizio, presenza di almeno un testimone. [Ritrovo presso il FIENILE DI BAURA.](#)

domenica 18 maggio ore 19.00 e 21.30 SALA DELLA MUSICA
ALBUMdi Kepler-452 (Nicola Borghesi e Enrico Baraldi)
con Nicola Borghesi, drammaturgia Riccardo Tabilio

Album è uno spettacolo che parla della memoria: una raccolta di fotografie di varie parti d'Europa che compongono una storia espansa, sospesa tra l'infinitamente piccolo delle nostre vite e l'infinitamente grande dei disastri che ci troveremo ad affrontare. *Album* parla di anguille, ricordi, scatoloni, strutture sanitarie, alluvioni, camminando in mezzo agli spettatori.

INGRESSO SPETTACOLI

intero 12 € | ridotto 10 € (under 30, over 65) | ridotto 5 € (under 18, Unife)

martedì 20 maggio ore 20.30 LICEO STATALE "L. ARIOSTO"
BOXEUR + LA COMUNE DI PARIGI (anteprima)con Stefano Pietro Detassis e Andrea Bonfanti, regia Maura Pettorrosso
costumi Valentina Basiliana, produzione Pequod Compagnia/TeatroE

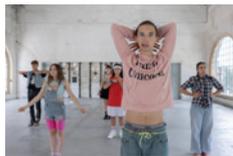
Pequod Compagnia presenta due 'storie dell'impossibile/possibile'. La prima racconta l'incontro fra due pugili straordinari - Eugenio Smit Lorenzoni e Victor Young Perez - simboli di resistenza e speranza. La seconda narra una storia collettiva fatta di piccole azioni, piccoli movimenti per raccontare un sogno grande, forse troppo grande, per diventare davvero reale.

domenica 25 maggio ore 11.00 e 15.30 VILLA IMOLETTA
LA STORIA DI FRANCESCO CANALE + USA LA TESTA: THE GAME
di e con Gloria Giacomini, produzione Teatro Stabile di Torino
gioco ideato e condotto da Francesco Canale

Francesco Canale è pittore, autore, performer, imprenditore, nato privo di arti. Dall'incontro con Gloria Giacomini nasce un monologo, accompagnato da una performance interattiva esperienziale (prodotta da Working Souls s.r.l.) con la quale si invitano gli spettatori a sfidarsi in attività quotidiane e familiari, ma con mezzi fisici diversi da quelli a cui si è abituati.

INGRESSO SPETTACOLI

intero 12 € | ridotto 10 € (under 30, over 65) | ridotto 5 € (under 18, UnIFE)

31 maggio ore 19.00 e 1 giugno ore 18.00 PALESTRA BONATI**<age> | Site Specific** di Francesca Pennini/CollettivO CINETIC
con Nicola Cipriano, Piero Cocca, Francesco Gelli, Giulio Mano, Beatrice Monesi, Alice Ada Petrini, Nicole Raisa, Sofia Russo, Adele Verrì

<age> declina con un gruppo di teenagers l'analisi sul ruolo dello spettatore e sul concetto d'indeterminazione che attraversa le produzioni di CollettivO CINETIC. La performance è strutturata come un atlante in cui, capitolo per capitolo, gli 'esemplari' umani sono chiamati a esporsi. Premio Jurislav Korenić migliore regia al Festival Internazionale MESS di Sarajevo.

giovedì 5 giugno ore 21.15 FERRARA OFF TEATRO**CON LA CARABINA**di Pauline Peyrade, con Danilo Giuva ed Ermelinda Nasuto
regia Licia Lanera, Premi UBU 2022 Miglior Regia e Miglior testo straniero

Tra conigli, giocattoli e canzoni di Billie Eilish sfla una storia come tante, una storia miserabile per cui è impossibile non provare pena e profondo dolore. *Con la carabina* è un testo lucido e imparziale, che fugge dall'idea di dividere il mondo in buoni e cattivi, ma analizza i meccanismi culturali e antropologici che fanno scaturire alcuni comportamenti violenti.

INGRESSO MICRORASSEGNE

intero 15 € | ridotto 12 € (under 30, over 65) | ridotto 7 € (under 18, UnIFE)

venerdì 13 giugno ore 20.00 COMPLESSO SAN PAOLO**ANCORA NIENTE Come va la ricerca?****microrassegna di grande varietà tematica e stilistica
che offre uno spaccato sulle nuove generazioni teatrali
a cura di Accademia Perduta / Romagna Teatri****GRAMSCI GAY**di Iacopo Gardelli, con Mauro Lamantia
regia Matteo Gatta

Uno spettacolo diviso in due quadri che, a partire dal profondo scollamento tra i millennials e la politica, parla di impegno e disillusione, fiducia e indifferenza, fuoco e cenere.

**AFÀNISI**

di Ctrl+Alt+Canc

Pluripremiata performance che rovescia i rapporti tra spettatore e spettacolo, tra realtà e sguardo che la osserva. Si può fare uno spettacolo in cui non c'è niente da vedere?

**BASSA MAREA (debutto)**

di e con Marica Mastromarino

Bassa Marea è una performance che ricerca a livello fisico e vocale la propria marea interiore, fatta di suono e parole, in ascolto profondo del proprio scorrere (corporeo, emotivo).

INGRESSO SPETTACOLI

intero 12 € | ridotto 10 € (under 30, over 65) | ridotto 5 € (under 18, Unife)

domenica 15 giugno ore 21.15 FERRARA OFF TEATRO

IL FUNERALE DI MIA MADRE: THE SHOW (debutto)

di Kelly Jones, con Elsa Bossi, Alice Giroladini, Mauro Parrinello
regia Francesca Montanino e Mauro Parrinello



“Sapete quanto costa un funerale, con tutti gli extra, compresi fiori, panini e salsiccia?” Grande successo di pubblico e di critica all'Edinburgh Fringe Festival 2024, il testo di Kelly Jones viene tradotto in italiano da Francesca Montanino: un testo che parla di morte e di disuguaglianza sociale, della creazione artistica e della vita, con irresistibile ironia e grande profondità.

mercoledì 18 giugno ore 21.15 FERRARA OFF TEATRO

ODE ALLA DISTRUZIONE (debutto)

di e con Iacopo Loliva e Manuel Kiros Paolini, musiche Jonathan Bonny
drammaturgia Marcus Peter Tesch, luci Grace Morales Suso



Spettacolo che esplora la fine di tutto. Di me, di te, delle civiltà, delle relazioni, delle identità. Di tutto ciò che ci separa o ci unisce. Mescolando recitazione, movimento, musica elettronica, stile punk, Loliva-Paolini presentano una performance che cerca la speranza in visioni apocalittiche, l'amore nella scomparsa assoluta e un nuovo inizio nella fine.

INGRESSO MICRORASSEGNE

intero 15 € | ridotto 12 € (under 30, over 65) | ridotto 7 € (under 18, Unife)

domenica 22 giugno ore 19.00 FERRARA OFF TEATRO

AGGUATI Teatro come, dove e quando meno te lo aspetti microrassegna che vuole rigenerare la percezione di pericolosità (quella bella, galvanizzante) che il teatro può suscitare

a cura di Giacomo Lilliù/Pallaksch



35040

un progetto di Bus 14, regia Alessandro Businaro,
dramaturg Stefano Fortin, con Tano Mongelli
Performance partecipativa sul tema della casa ideale
(e al contempo concreta), derivante dall'incrocio delle
esperienze individuali, del performer e del pubblico.



IL TEATROPOSTAGGIO DA UN MILIONE

DI DOLLARI ideazione e regia Giacomo Lilliù
curatela drammaturgica Pier Lorenzo Pisano
Esilarante, estenuante degenerazione dei linguaggi,
che deriva dal tentativo di tradurre in drammaturgia
lo shitposting, vale a dire il deragliamento di una di-
scussione virtuale con contenuti inappropriati.

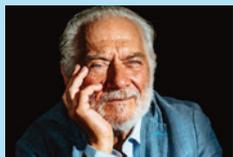


GHOST TRACK

di e con Daniele Turconi e Gianluca Agostini
Cinque racconti di un fantasma di provincia, perso
nella nebbia della dancefloor. Spettacolo che incontra
le dimensioni musicali e rituali della club culture, mi-
schinandosi ad atmosfere Techno, Electro e Hardcore.

sabato 28 giugno ore 21.15 IMPIANTO IDROVORO SANT'ANTONINO
FLUSSI DANTESCHI (debutto)

selezione dalla "Divina Commedia" di Dante Alighieri
con Giorgio Colangeli



Giorgio Colangeli, pluripremiato attore di teatro e cinema (David di Donatello 2007), da diversi anni è noto per la sua eroica performance dell'intera "Divina Commedia" a memoria. A BONSAI, nei luoghi della Bonifica di Ferrara, presenta eccezionalmente un viaggio nelle correnti liquide che vengono descritte dal sommo poeta.

domenica 29 giugno ore 21.15 FERRARA OFF TEATRO
IL CIRCOLO DEI BUGIARDI (prima assoluta site specific)

di e con Consuelo Battiston e Gianni Farina, ospite musicale Stefano Sardi
organizzazione Marco Molduzzi, produzione E Production/Menoventi



Menoventi festeggia 20 anni di attività: $-20+20 = 0$. Ha dunque raggiunto il punto zero: un vuoto da cui tracciare nuove coordinate, la pagina bianca da riempire. *Il circolo dei bugiardi* riflette questa circolarità che si apre alle suggestioni del momento presente, del teatro come spazio di gioco e di confronto collettivo, e che fa leva sul piacere di stare insieme.

**gennaio-maggio LICEO STATALE ARIOSTO/LICEO SCIENTIFICO ROITI
ITI COPERNICO-CARPEGGIANI/LICEO ARTISTICO DOSSO DOSSI**

VISIONI OFF percorso di avvicinamento al teatro per la scuola
nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento



La selezione delle microrassegne e delle residenze che si svolgono nel periodo del Festival ha visto il coinvolgimento di studentesse e studenti di diverse Scuole secondarie di II grado. **Nell'ambito del progetto "Laboratorio permanente di incontro fra le generazioni" (nel quale rientrano anche Superstella, Strada maestra, Boxeur, Usa la testa: the game)*.**

marzo-maggio FERRARA OFF TEATRO
RESIDENZE OFFLINE

incontri dedicati agli studenti universitari
in collaborazione con Unife - Dipartimento di Studi Umanistici



Agli studenti del Corso "Le attività di progettazione per gli spettacoli teatrali" tenuto dal Prof. Domenico Giuseppe Lipani, direttore del Centro Teatro Universitario, sono riservati incontri con artisti e compagnie presenti nel Festival BONSAI: Matteo Gatta, Iacopo Gardelli, Accademia Perduta/Romagna Teatri, Pietro Angelini, CodedUomo, Pallaksch, Pequod Compagnia.

direzione artistica e organizzativa

FERRARA OFF

con il contributo di



con il sostegno di



in collaborazione con



Dipartimento
di Studi Umanistici

