

LA GRANDE GUERRA e il Novecento europeo

42359



CICLO DI INCONTRI GENNAIO / NOVEMBRE 2014

Biblioteca Ariostea, Sala Agnelli, via delle Scienze 17, Ferrara

Tutti gli incontri si terranno alle ore 17.00

Gli incontri hanno valore legale di corso di formazione di aggiornamento ai sensi del DM prot. n. 802 dell' 19/6/2001 e DM prot. n. 10962 8/6/2005. Ai docenti verrà rilasciato attestato di partecipazione e agli studenti attestato per accedere al credito formativo.

› **Venerdì 17 gennaio** › **Apertura del ciclo**

Saluto del sindaco Tiziano Tagliani

Lettura di testi sulla Grande Guerra

con Fabio Mangolini e Magda Iazzetta

A cura di Piero Stefani

› **Venerdì 7 febbraio** › **Emilio Gentile**

La Grande Guerra e la storia del Novecento

› **Venerdì 21 febbraio** › **Maura Franchi**

Il tempo e lo spazio: la percezione del mondo
alla vigilia della Grande Guerra

› **Venerdì 7 marzo** › **Alberto Castelli**

Il pacifismo di fronte alla Grande Guerra

› **Venerdì 28 marzo** › **Michele Nani**

L'internazionalismo alla prova: il movimento
operaio europeo di fronte alla Grande Guerra

› **Venerdì 11 aprile** ›

Piero Stefani, Miriam Turrini

La Chiesa cattolica e "l'inutile strage"

› **Venerdì 9 maggio** › **Marco Bertozzi**

O. Spengler "Il tramonto dell'Occidente"

› **Venerdì 23 maggio** › **Anna Quarzi**

Le donne, i movimenti femminili e la Grande
Guerra

› **Martedì 10 giugno** › **Stefano Caretti**

"Giacomo Matteotti e la Grande Guerra" (nel
giorno del novantesimo anniversario del suo
assassinio). Con riferimento al volume delle sue
opere: "Socialismo e guerra"

› **Venerdì 12 settembre** › **Matteo Galli**

Letteratura tedesca e cinema tedesco sulla Grande
Guerra

› **Venerdì 26 settembre** ›

Gianni Venturi, Cecilia Vicentini

Le avanguardie artistiche europee prima e dopo la
Grande Guerra

› **Venerdì 17 ottobre** › **Paola Gnani**

"I boschi d'autunno rombano la sera.

George Trakl: voce poetica di una civiltà morente"

› **Venerdì 21 novembre** › **Tiziano Bonazzi**

L'intervento americano e i suoi influssi sulla società
statunitense