



MOVIN'UP I sessione 2016

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane

Direzione Generale Spettacolo

E

GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO

II SESSIONE DI CANDIDATURE

18ª EDIZIONE DI MOVIN'UP

PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI

nell'ambito di

DE.MO.+ sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani
2015 - 2016

La partnership fra il **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane - Direzione Generale Spettacolo** insieme a **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**, anche per il biennio 2015-2016 supporta la circuitazione degli artisti italiani emergenti nel mondo, attraverso il concorso *Movin'Up*, nell'ambito del progetto *DE.MO. - sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani*.

***Movin'Up* è un bando rivolto ai giovani creativi tra i 18 e i 35 anni di età che operano con obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero** da istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage o iniziative analoghe o che abbiano in progetto produzioni e/o co-produzioni artistiche da realizzare presso centri e istituzioni straniere.

I settori artistici ammessi sono: arti visive, architettura, design, grafica, musica, cinema, video, teatro, danza, performance, scrittura.

***Movin'Up* è un programma consolidato che, giunto alla sua XVIII edizione, prosegue nel:**

- promuovere il lavoro degli artisti italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione della loro attività
- supportare la produzione dei progetti più interessanti dal punto di vista dell'innovazione e della multidisciplinarietà, dando un impulso alla circuitazione della ricerca artistica nazionale nel mondo
- favorire la partecipazione di giovani creativi a qualificati programmi di formazione, workshop, stage organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita artistica e professionale.

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale erogato in sessioni, permette agli artisti di richiedere un sostegno per un'esperienza di mobilità artistica internazionale. Il supporto di *Movin'Up* si configura come Premio a copertura - totale o parziale - dei costi vivi sostenuti per la realizzazione del progetto all'estero.

Le candidature potranno essere presentate solo ed esclusivamente tramite procedura on-line.

Per informazioni e iscrizioni www.giovanartisti.it

DE.MO. - sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani è un programma di lavoro a cura del **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO - DG AAP Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane - DG M Direzione Generale Musei - DG S Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**. Scopo del progetto è potenziare azioni già consolidate e proporre nuove attività, in una prospettiva di sviluppo della mobilità artistica e della creatività giovanile attraverso il sostegno alla formazione, alla ricerca, alla produzione, al confronto con realtà internazionali e alla qualificazione professionale.

MOVIN'UP 2016 I SESSIONE

BANDO DI CONCORSO



REGOLAMENTO GENERALE E LINEE GUIDA

1. Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti che operano con obiettivi professionali, rispondenti ai requisiti in elenco:

- **età** compresa tra i 18 e i 35 anni (nati tra il 1° gennaio 1981 e il 1° gennaio 1998) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio anagrafico rientrando nella fascia d'età indicata
- **nazionalità** italiana o residenza in Italia da almeno 1 anno alla data di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente; tutti gli artisti richiedenti un contributo economico a copertura delle spese (singoli o in gruppo) devono possedere i requisiti di ammissione sopra elencati e compilare la sezione anagrafica dell'application form.

La candidatura può riguardare attività di:

1. residenza e/o produzione, co-produzione
2. circuitazione/tournée
3. formazione
4. promozione

La Commissione sulla base degli elementi presentati nella candidatura valuterà l'ambito principale di appartenenza di ciascuna richiesta.

Ogni artista o gruppo potrà accedere alle selezioni con un solo progetto per ciascuna sessione.

Nel caso in cui la candidatura sia proposta da un gruppo, chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali che in caso di soggetti con personalità giuridica.

2. Scadenze e tempistica

Il bando di concorso Movin'Up 2016 prevede la seguente seconda sessione di candidatura:

I Sessione 2016 – scadenza venerdì 20 maggio 2016 ore 12.00:

verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio compreso tra il 1° luglio e il 31 dicembre 2016

Nel caso di progetti che rientrino nell'intervallo segnalato ma che hanno preso avvio in tempi antecedenti, verranno prese in considerazione le attività e le spese realizzate esclusivamente nel periodo di competenza di ciascuna sessione.

La Commissione si riunirà nelle settimane immediatamente successive alle scadenze di candidatura e i risultati verranno resi pubblici al termine delle procedure di verbalizzazione.

News ed eventuali informazioni aggiuntive sul concorso saranno veicolati attraverso i siti dei partner promotori.

L'elenco dei progetti vincitori, i nominativi degli artisti selezionati ed eventuali informazioni relative al processo di selezione saranno pubblicati sui siti degli enti partner, i candidati selezionati riceveranno inoltre una email di segnalazione circa i risultati.

I vincitori dovranno successivamente prendere contatti con la Segreteria Nazionale GAI per le necessarie istruzioni di avvio delle procedure di destinazione dei contributi.

3. Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non abbiano i requisiti di ammissione richiesti
- gli artisti che presentino alla selezione domande incomplete o con documenti non corretti

Non vengono considerati valide, inoltre, le adesioni a programmi o altre call EU finanziate da Enti preposti (quali, a titolo esemplificativo, Socrates, Erasmus, Leonardo, Tempus, ecc.).

La replicabilità del contributo è ammessa in una prospettiva di sviluppo dei lavori artistici; l'eventuale rinnovo del premio ad artisti già beneficiari in precedenti sessioni viene accordato a progetti che rappresentano un'evoluzione di quelli già precedentemente selezionati e che testimonino una spiccata capacità di produzione creativa.

A riguardo i candidati sono tenuti a specificarlo all'interno della modulistica predisposta per la presentazione della candidatura.

4. Commissione di selezione, criteri di valutazione e Premi

Una commissione nazionale di esperti appositamente costituita, il cui giudizio è inappellabile, vaglierà le domande individuando gli aventi diritto nelle diverse aree di appartenenza e sulla base del budget complessivamente disponibile in ogni sessione assegnerà i Premi secondo le seguenti valutazioni:

VOCI DI VALUTAZIONE E RELATIVI PUNTEGGI (da 1 a 10 / totale 50)

1. PROGETTO da 1 a 10

livello qualitativo - carattere innovativo - solidità degli obiettivi

2. ENTE INVITANTE da 1 a 10

qualificazione dell'ente straniero ospitante/invitante - pluralità dei partner

3. CURRICULUM ARTISTICO da 1 a 10

coerenza delle opportunità in relazione alla carriera dell'artista - conformità dell'occasione in relazione alla crescita professionale

4. RITORNI da 1 a 10

eventuali ritorni in senso produttivo - prospettive di sviluppo futuro del progetto - importanza della partecipazione in funzione di opportunità professionali

5. VALORE AGGIUNTO da 1 a 10

coinvolgimento di altri artisti - ricadute sui territori di accoglienza e/o di appartenenza - coinvolgimento delle comunità/istituzioni locali - altri cofinanziamenti - coerenza della ricerca rispetto al contesto

La Commissione opererà sulla base delle finalità fondanti del concorso valutando in linea generale anche:

- Incidenza dell'intervento di sostegno in relazione alla richiesta economica complessiva di ogni progetto
- Congruità tra costi e risultati attesi
- Distribuzione nazionale dei contributi di sostegno
- Eterogeneità nella collocazione geografica delle esperienze

La Giuria si avvarrà di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria delle proposte presentate.

Le cifre distribuite potranno coprire totalmente oppure solo in parte i costi indicati nei preventivi presentati sulla base delle linee guida del concorso.

Per ognuna delle categorie di attività principale di cui al punto 1 la Commissione assegnerà dei Premi sulla base di quote di contributo massimo decise in fase di giuria.

Non sono previste graduatorie.

Il budget complessivo a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei finanziamenti della I sessione 2016 ammonta a Euro 40.000

5. Erogazione del contributo

I selezionati riceveranno una lettera di attribuzione del contributo riportante la cifra assegnata dalla Commissione e contenente dettagliate indicazioni relative alle modalità di erogazione dello stesso, sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore.

Tale erogazione avverrà al termine dell'esperienza all'estero candidata/selezionata sulla base di una dettagliata rendicontazione ovvero dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi in originale e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato.

In questo senso, **gli artisti sono tenuti a conservare scrupolosamente durante il viaggio all'estero tutti i materiali ammissibili alla rendicontazione delle spese sostenute secondo le modalità esplicitate qui di seguito.**

Per tutti gli altri dettagli si fa riferimento al punto B del presente bando (ref. Modalità e Procedure di rendicontazione).

A. MODALITA' E PROCEDURE DI CANDIDATURA

Saranno accettate solo ed esclusivamente le candidature presentate on-line tramite il sito www.giovaniartisti.it

Le candidature per la I Sessione 2016 potranno essere caricate sull'apposita piattaforma web fino alla scadenza prefissata di cui al precedente punto 2. fatto salvo eventuali proroghe decise dai promotori del concorso ed esplicitate sul sito stesso.

Per poter accedere alle selezioni, i candidati dovranno seguire la procedura di registrazione e le relative istruzioni al fine di presentare entro la data di scadenza i materiali qui di seguito elencati, secondo le caratteristiche tecniche specificate per ciascun documento.

1. REGISTRAZIONE ON-LINE sul sito www.giovaniartisti.it

Creazione di un account di gestione per il caricamento dei dati richiesti dal bando

2. ISCRIZIONE E TRASMISSIONE DELLE APPLICATION

Accesso al profilo di caricamento dei dati e invio della candidatura secondo le caratteristiche richieste.

Per formalizzare le domande è necessario completare positivamente la trasmissione degli elementi di seguito elencati:

A. Application Form in lingua italiana

Compilazione del modulo on-line con i dati anagrafici di tutti i partecipanti e gli estremi riepilogativi del progetto. Nel caso di gruppi la sezione anagrafica dovrà essere compilata con i dati di ciascuno dei componenti il collettivo che intendono richiedere finanziamento, l'inserimento di tutte le informazioni dovrà essere a cura del referente del gruppo

B. Allegati richiesti

▪ **lettera d'invito dell'ente straniero in lingua italiana o inglese (formato .doc o pdf)**

una lettera su carta intestata dell'Ente – Istituzione - Istituto che invita/supporta il candidato comprovante la partecipazione a una attività artistica da svolgersi all'estero (vincita di concorso, invito per seminari, stage, workshop di alto perfezionamento, mostre, concerti, spettacoli, residenze produttive, ecc.). La lettera dovrà

essere nominale e intestata al candidato, con firma autentica del referente o responsabile della struttura invitante e dovrà indicare gli estremi del progetto candidato (periodo di svolgimento del lavoro, tipologia delle attività, tipo di collaborazione con l'ente, ecc.). In caso di lettere scritte in lingue diverse dall'inglese il candidato dovrà inviare in accompagnamento un documento che ne traduca il contenuto.

In caso di selezione, l'artista vincitore dovrà provvedere alla sostituzione del file digitale in oggetto con una corrispondente versione in originale cartaceo con firma autentica

▪ **curriculum vitae professionale del candidato/gruppo o book artistico (n. 1 file di max 5 Mb / formati accettati .doc - .rtf - .pdf - .zip) in lingua italiana o inglese**

documento di sintesi con il profilo artistico-professionale del candidato ed eventuali immagini dei lavori realizzati

opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet personali di approfondimento

▪ **presentazione breve del progetto (n. 1 file di max 5 Mb / formati accettati .doc .rtf .pdf) in lingua italiana**

un documento di sintesi del progetto da realizzare all'estero con caratteristiche standard: 1 cartella max 1500 battute + da 3 a 5 immagini rappresentative del progetto o del lavoro artistico del candidato

▪ **descrizione dettagliata libera del progetto da realizzare all'estero ed eventuali approfondimenti tecnici (n. 1 file di max 10 Mb / formati accettati .doc .rtf .pdf .zip) in lingua italiana o inglese**

opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet relativi al progetto candidato

▪ **presentazione dell'istituzione estera invitante (n. 1 file di max 5 Mb / formati accettati .doc .rtf .pdf .zip) o eventuali link a siti internet dell'istituzione**

▪ copia digitale di un **documento d'identità** valido da cui si evincano i requisiti richiesti, per ciascuno degli artisti che richiedono finanziamento, nel caso di artisti stranieri è richiesta inoltre una autodichiarazione sostitutiva del certificato di residenza

(n. 1/2 file per ciascun candidato di max 5 Mb / formati accettati .jpeg o .pdf)

▪ **bilancio preventivo del progetto (n. 1 file di max 5 Mb / formato .doc o .pdf o .xls) secondo lo schema di budget standard scaricabile dal sito**

prospetto previsionale di entrate e uscite da sostenere per la realizzazione del progetto candidato, suddiviso in macrocategorie e sottovoci (quali ad esempio viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiale, trasporti interni, quota d'iscrizione a seminari, ecc.) con la necessaria specifica di eventuali co-finanziamenti previsti e l'indicazione delle fonti (obbligatoria in caso di contributi da enti pubblici)

Per ciascun progetto verrà creato un profilo che raccoglierà i materiali di candidatura. Questi dovranno essere inviati tramite il form on-line utilizzando l'account personale creato per il concorso. Saranno ammessi accessi ripetuti per la compilazione del modulo in tempi diversi per consentire eventuali integrazioni di documenti così da completare l'elenco dei materiali richiesti. Dopo aver terminato il caricamento, la candidatura verrà finalizzata in modo definitivo tramite l'invio e non saranno ammesse sostituzioni successive o ulteriori rettifiche. Una volta inviata la candidatura, l'artista riceverà una email attestante la ricevuta che dovrà essere conservata fino al termine delle selezioni ed esibita in caso di richiesta.

B. MODALITA' E PROCEDURE DI RENDICONTAZIONE

A. GIUSTIFICATIVI FISCALI DELLE SPESE SOSTENUTE IN ORIGINALE

I documenti fiscali comprovanti le spese sostenute (giustificativi) dovranno essere numerati progressivamente e accompagnati da una tabella riassuntiva nella quale ciascun documento giustificativo delle spese sostenute dovrà essere elencato secondo la numerazione attribuita. Pertanto la tabella dovrà essere redatta dedicando una colonna al numero del documento, per ogni documento presentato dovrà essere data una breve descrizione della natura della spesa, la descrizione sintetica

sarà inserita nell' apposita colonna, infine dovrà essere indicato l'importo relativo alla spesa rendicontata con il documento, in caso di importi diversi dall'euro dovranno essere redatte due colonne, una dedicata all'importo espresso nella valuta originaria e una seconda colonna contenente l'importo convertito in euro. La colonna degli importi dovrà riportare al fondo il totale complessivo che dovrà corrispondere al contributo assegnato all'artista vincitore, naturalmente l'importo rendicontato potrà risultare anche eccedente, resta fermo che verrà rimborsato solo l'importo del contributo assegnato dalla commissione. In caso di presentazione di una tabella di rendicontazione che riporti un totale complessivo inferiore al contributo assegnato, l'erogazione del contributo sarà conseguentemente ridotta. Salve motivate eccezioni, non saranno accettate pezze giustificative non fiscali e/o di cui non sia chiaramente identificabile l'originalità (es. cifre riportate su carta non intestata, fotocopie, ecc.). L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari). L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute o la presentazione di giustificativi non in regola con le regole amministrative comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato dalla commissione.

IMPORTANTE: ricordiamo che per la rendicontazione delle spese di viaggio, alle fatture delle agenzie viaggio o alle stampe delle ricevute elettroniche di prenotazione, dovranno necessariamente essere allegati i biglietti di transito (per i voli aerei dovrete quindi allegare le carte di imbarco, per i treni i ticket obliterati oppure le stampe dei biglietti ferroviari elettronici).

Il versamento della somma dovuta sarà effettuata a mezzo di bonifico bancario dietro presentazione delle vostre coordinate bancarie complete (codice IBAN – obbligatorio). Gli importi possono essere versati anche su conti correnti di banche europee, in caso vengano indicati IBAN di banche extra europee i costi del bonifico saranno a carico del beneficiario. Nel caso di gruppi/collettivi artistici sarà indispensabile allegare una dichiarazione a firma congiunta di tutti i candidati selezionati, con la specificazione del conto unico su cui accreditare la cifra. Specificiamo inoltre che gli artisti che intendano indicare per il versamento del contributo le coordinate bancarie di un conto corrente intestato a terzi, per esempio un genitore, dovranno necessariamente includere ai documenti di rendicontazione una dichiarazione firmata in cui si espliciti il nome dell'intestatario e si autorizzi l'associazione a procedere al versamento secondo le modalità indicate.

B. DOCUMENTAZIONE NARRATIVA

Contestualmente alla documentazione amministrativa di cui al punto A. sarà necessario inviare i seguenti materiali di documentazione narrativa insieme a foto e/o video relativi al progetto realizzato:

1. una **dettagliata relazione/diario sullo svolgimento dell'esperienza all'estero**
2. un **approfondimento tecnico completo sul progetto realizzato** nella quale siano riportati anche i riferimenti dell'Istituzione straniera con la quale è avvenuta la collaborazione
3. un **portfolio/cv artistico** personale aggiornato
4. eventuali **materiali di comunicazione** (brochure, cataloghi, flyer, locandine, foto, video, dvd, ecc.) realizzati per il progetto supportato
5. eventuale **rassegna stampa** (giornali, tv, radio, internet) relativa al progetto supportato

La presentazione dei materiali di documentazione narrativa di cui ai punti 1 - 2 - 3 è vincolante per l'espletamento delle procedure di liquidazione del contributo.

News, risultati del concorso, immagini e video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro all'estero saranno veicolati attraverso i siti degli Enti sostenitori, per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa. Per tal motivo si richiede che, ove possibile, i materiali ai punti 2 - 3 - 4 - 5 siano forniti anche in versione digitale su cd/dvd.

Essendo il contributo accordato dalla Commissione una forma di sostegno alla realizzazione del progetto all'estero, i selezionati avranno l'obbligo di menzionare su tutti i materiali realizzati la compartecipazione del progetto DE.MO./Movin'Up alla produzione secondo quanto verrà successivamente comunicato dalla Segreteria GAI.

Al fine della rendicontazione verranno prese in considerazione anche a livello amministrativo solo ed esclusivamente le attività (ed i relativi costi) a partire dal 1° luglio 2016 in avanti.

Il termine di scadenza per la presentazione della rendicontazione relativa ai progetti vincitori della I Sessione 2016 è fissato al 30 giugno 2017.

L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari). Potranno essere pertanto rimborsate solo le spese vive relative ai costi di progetto e riferite ai candidati che hanno presentato domanda come da modulistica richiesta. L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato.

Il versamento della somma dovuta sarà pertanto effettuato direttamente sul c/c del beneficiario, secondo le coordinate bancarie dallo stesso fornite, al termine dell'esperienza all'estero ed esclusivamente dopo il controllo amministrativo della rendicontazione inviata.

C. ESITO DELLE SELEZIONI

I promotori del Concorso comunicheranno l'esito delle selezioni ai vincitori entro 15 giorni lavorativi dalla data di stesura del verbale della Giuria, e contestualmente provvederanno alla pubblicazione sul sito www.giovanartisti.it dell'elenco con i vincitori per darne la necessaria pubblicità.

Il Verbale della Commissione di valutazione sarà inserito nella sezione *Amministrazione Trasparente* del sito GAI in ottemperanza alle norme vigenti in materia di trasparenza (Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n.33 – Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni – pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 80 in data 05/04/2013 – in vigore dal 20/04/2013). Non verranno rilasciati commenti e/o motivazioni individuali.

D. PROMOZIONE SU WWW.GIOVANIARTISTI.IT

I candidati che ancora non sono presenti nella banca dati GAI, potranno utilizzare le credenziali (username e password) dell'account creato per Movin'Up anche per aprire il proprio profilo sul sito dell'Associazione seguendo le istruzioni dell'apposita sezione.

DIARIO WEB

Nell'ambito del programma Movin'Up è previsto un progetto integrativo per permettere una visione più ampia dei lavori realizzati presso gli Enti esteri invitanti e una maggiore conoscenza degli artisti selezionati.

In particolare si strutturerà, per ciascun vincitore, una pagina specifica su www.giovanartisti.it sulla quale verrà ospitato un diario/blog che documenti l'attività e i progressi di ciascuno di essi, completandone il senso dell'esperienza con resoconti e immagini.

Agli artisti selezionati verrà richiesta la disponibilità ad interfacciarsi con una redazione di riferimento sia nei periodi immediatamente antecedenti e successivi alla partenza, sia durante la permanenza all'estero. Inoltre, poiché il diario digitale si implementerà con l'incorporazione del feed di Twitter all'interno di una tab dedicata, è consigliabile una buona dimestichezza con le dinamiche del social network nonché la disponibilità ad attivare un account dedicato.

E. TERMINI DI PARTECIPAZIONE E NORME GENERALI

La partecipazione al concorso è completamente gratuita e non prevede costi di iscrizione.

La procedura di candidatura via web (registrazione e successiva compilazione della domanda on-line) potrà essere effettuata fino alle ore 12.00 del giorno di scadenza della sessione.

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quella on-line sin qui indicata, quali ad esempio posta, fax, consegna a mano, email, etc.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per dati e file spediti e non pervenuti.

L'organizzazione non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

La presentazione di documentazione incompleta o di supporti non leggibili determinerà l'esclusione dal Concorso.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

Gli artisti, con la creazione dell'account e la sottoscrizione delle condizioni di partecipazione, autorizzano l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro all'estero.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

I partecipanti al Concorso, con l'iscrizione on-line autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso. Il consenso al trattamento da parte di GAI dei dati personali espresso per via telematica, attestato dall'e-mail che l'artista riceverà a seguito dell'iscrizione, è obbligatorio e la sua mancanza costituisce esclusione dalla selezione.

La traduzione del presente bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.

La partecipazione al bando comporta automaticamente l'accettazione del presente regolamento nonché delle procedure e dei criteri ad esso riferiti. La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni e delle indicazioni fornite comporteranno l'esclusione della richiesta di partecipazione.

La copia dei documenti di identità dei candidati vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato e come accettazione di tutte le clausole di partecipazione.

Si precisa che non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.

F. INFORMAZIONI E FAQ

Il presente bando è pubblicato e scaricabile sui siti degli enti promotori.

L'organizzazione invierà ai partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi del concorso tramite email. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e attivo.

Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire esclusivamente via mail, all'indirizzo di posta elettronica info@giovaniantisti.it

Sul sito www.giovaniantisti.it è presente una sezione FAQ dove vengono periodicamente pubblicate le domande e le relative risposte.

Segui gli artisti in viaggio su www.giovaniantisti.it/movinup

