

COMUNE DI FERRARA

Città Patrimonio dell'Umanità

SETTORE OPERE PUBBLICHE E MOBILITÀ
Servizio Beni Monumentali

PALAZZO MUNICIPALE Adotta una Colonna

Restauro realizzato grazie al contributo di ART BONUS

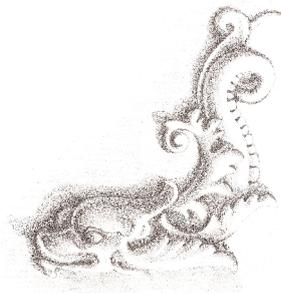
Proprietà
Comune di Ferrara

Soggetto Attuatore
Comune di Ferrara

Assessore Settore Opere Pubbliche e Mobilità:
Responsabile Unico del Procedimento:
Progettista e direttore dei Lavori:

Dott. Aldo Modonesi
Arch. Natascia Frasson
Arch. Natascia Frasson

Impresa esecutrice



FEDERICA BARTALINI

Restauro e Conservazione di opere d'Arte
Beni Mobili e Immobili sottoposti a tutela
Finiture di alto pregio

sede legale: via Porrettana 522 - 40033 Casalecchio di Reno BO
sede operativa: via Garibaldi 31 - 40033 Casalecchio di Reno BO
Tel e Fax 051 19984278

www.perartem.it
info@perartem.it

Determina di aggiudicazione
DD-2016-1500 del 22/08/2016

Costo totale intervento
9.200,00 euro

Responsabile tecnico di cantiere
Rest. BC Federica Bartalini

Importo dei lavori con oneri per la sicurezza
7.880,00 euro

Direttore di cantiere
Rest BC Antonella Martella

Inizio lavori 24/10/2016
Ultimazione lavori 22/12/2016

PALAZZO MUNICIPALE
Adotta una Colonna

www.comune.fe.it



L'Art Bonus nel Comune di Ferrara

sarà utilizzato per il restauro del colonnato di Piazza Municipale (lato ovest) e del portale su Via Garibaldi.



Cos'è?

E' un'**opportunità** attraverso cui il Comune individua alcuni progetti emblematici e importanti a cui dedicare eventuali donazioni mentre i cittadini (o anche soggetti giuridici) possono destinare qualsivoglia somma a tali progetti, recuperando buona parte delle somme investite nei successivi tre anni.

Come funziona il recupero delle somme?

E' un **vantaggio fiscale** che consente al benefattore, per tutti i versamenti effettuati nel 2014 e nel 2015, di avere diritto ad una detrazione fiscale del 65%, mentre nel 2016 la detrazione diventerà del 50%.



Per Informazioni:

www.comunfe.fe.it

Su sollecitazione della Fondazione Geometri di Ferrara, che ha proposto di attivare l'iniziativa denominata "Adotta una Colonna", l'Amministrazione Comunale ha favorevolmente deciso di aderirvi e di farsi parte attiva nel predisporre il progetto di restauro in atti che prevede il restauro e pulizia degli 8 archi in cotto e delle n° 9 colonne dell'Ala Ovest di Piazza Municipale.

Gli archi sono in cotto lavorato con cornici, lesene e torciglioni mentre le colonne sono di marmo; essi sono in buono stato di conservazione dal punto di vista strutturale, ma presentano notevoli depositi di polvere ed incrostazioni, degrado di tipo ambientale, nonché alcune vecchie stuccature mal realizzate con materiali incongrui.



Figura 1 Inquadramento

Di seguito si descrivono le lavorazioni sugli elementi in cotto ed in marmo:

A) Pulizia e restauro delle nove colonne marmoree:

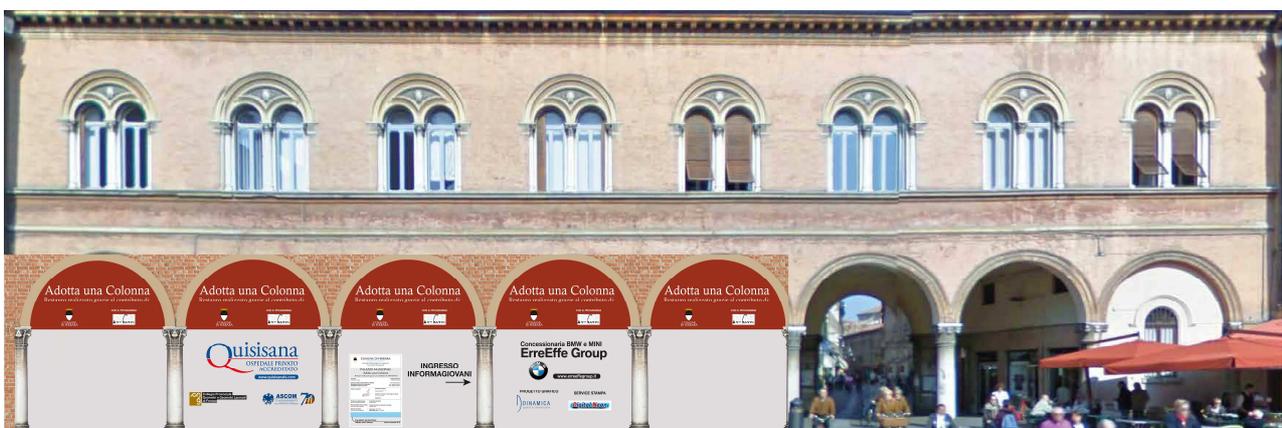
- 1- Rimozione preliminare a secco con pennelli morbidi e con acqua dei depositi superficiali quali polvere, guano, etc.
- 2- Rimozione di strati di sporco aderenti alla superficie con impacchi a base di polpa di cellulosa e soluzione leggermente basica di Sali di ammonio
- 3- Successivo lavaggio con acqua a bassa pressione e eventuale idrosabbatura o micro sabbatura puntuale sulle croste nere più resistenti;
- 4- Applicazione di biocida;
- 5- Rimozione di vecchie stuccature incongrue;
- 6- Rimozione di elementi metallici quali perni, chiodi, etc. che risultino causa di degrado;

- 7- Trattamento per l'arresto dell'ossidazione degli elementi metallici da non rimuovere se presenti;
- 8- Riadesione di eventuali frammenti con resina epossidica;
- 9- Stuccatura con malte a base di calce e polvere di marmo nella giusta tonalità cromatica;
- 10- Ricucitura di frammenti pericolanti o smossi mediante inserimento di perni filettati in acciaio inox o fibra di carbonio ed iniezioni di resina epossidica;
- 11- Ricostruzione di parti cadute o danneggiate con apposita malta;
- 12- Realizzazione di stampi per riprodurre eventuali decorazioni plastiche mancanti;
- 13- Raccordo cromatico delle stuccature con l'esistente;
- 14- Trattamento finale consolidante e protettivo con idoneo prodotto con funzione di antigraffito.

B) Pulizia e restauro degli archi in cotto del loggiato:

- 1- Rimozione preliminare a secco con pennelli morbidi e con acqua dei depositi superficiali quali polvere, guano, etc.
- 2- Rimozione di strati di sporco aderenti alla superficie con spray d'acqua e/o acqua nebulizzata
- 3- Consolidamento del cotto con applicazione di soluzioni a base di silicati di etile
- 4- Rimozione di vecchie stuccature incongrue;
- 5- Riadesione di eventuali frammenti con resina epossidica;
- 6- Stuccatura con malte a base di calce e polvere di cotto nella giusta tonalità cromatica;
- 7- Ricucitura di frammenti pericolanti o smossi mediante inserimento di perni filettati in acciaio inox o fibra di carbonio ed iniezioni di resina epossidica;
- 8- Applicazione di pellicola protettiva idrorepellente.

Di seguito la serigrafia che verrà installata sul ponteggio:



Importo Complessivo: 9.200,00 euro

Importo dei Lavori: 7.880,00 euro