Convegno internazionale

Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, 23-24 maggio 2024

Storia e geografia dei percorsi grafici. Dall'èra volgare alla stampa

Abstract

Promosso da numerose Università ed Enti di Ricerca nazionali e internazionali e patrocinato dall'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti, il convegno ferrarese *Storia e geografia dei percorsi grafici* è stato organizzato con l'obiettivo di avviare un progetto molto ambizioso i cui risultati, auspicabilmente, saranno destinati sia alla pubblicazione a stampa, sia alla creazione di un sito web con banca dati on-line open access.
Il progetto, che ha una spiccata missione didattica e divulgativa incentrata su una solida riflessione metodologica, si propone di seguire nello spazio e nel tempo, attraverso una scelta di testimonianze significative, l'evolversi di alcuni filoni grafici e/o ambienti che ne hanno promosso la nascita e la diffusione dai più antichi esempi latini e romanzi sino alla piena affermazione della stampa. A questo percorso di ricerca maggioritario si accompagna un approfondimento originale sulla ricezione del greco nel mondo latino, che viene indagata attraverso testimonianze bilingue, scolia e traduzioni.
Il convegno ferrarese vuole dunque presentare (e documentare) l'avvio dei lavori di tale progetto, le cui linee portanti, imperniate sulla centralità delle fonti primarie scritte, saranno analizzate attraverso l'intervento di specialisti diversi, che si confronteranno su una varietà di tematiche secondo prospettive differenti ma complementari e convergenti.

Il programma del Convegno, che prevede interventi di max 25 minuti, è così organizzato:

Giovedì 23 maggio	**Venerdì 24 maggio**
Ore 10.00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori: - Direttrice Biblioteca Ariostea - Direttore Dip.to di Studi Umanistici S. Bertelli, *Introduzione* - - - - - - - - - - - - - - **Sessione latina** Presiede S. Bertelli 1. Emma Condello (Univ. di Roma La Sapienza), *Scritture di glossa nel tardoantico e nel primo medioevo: una riflessione di metodo* 2. Francesca Romana Stasolla (Univ. di Roma La Sapienza), *Scrittura e manufatto nell'Alto Lazio tra basso medioevo ed età moderna* Pausa caffè 3. Donatella Manzoli (Univ. di Roma La Sapienza), *Il percorso (agio)grafico di Radegonda* 4. Maddalena Modesti e Cristina Solidoro (Univ. di Bologna), *Forme grafiche e paratestuali del Credo Niceno Costantinopolitano nell'Occidente latino (IX sec.)* Pranzo Ore 15.00 D. Bucca, *Introduzione* (Univ. di Messina) - - - - - - - - - - - - - - **Sessione greca** Presiede D. Bucca 5. Antonio Rollo (Univ. di Napoli Orientale), *Tra filologia e paleografia: il greco nei contesti latini nell'Occidente medievale* 6. Mariachiara Fincati (Univ. Cattolica di Milano), *Le note "latine" nel codice Marchaliano dei Profeti (Vat. gr. 2125)* 7. Giuseppe De Gregorio (Univ. di Bologna), *Manoscritti bilingui greco-latini di XII e XII/XIII secolo tra Sicilia e Terrasanta: brevi note paleografiche* Pausa caffè 8. Francesco Lovino (Univ. di Ferrara), *Bizantino, post-bizantino, o bizantineggiante? Per una definizione delle illustrazioni dei codici italo-greci dell'Italia meridionale e Sicilia* 9. Marie Cronier (Paris, IRHT-CNRS), *Manuscrits médicaux grecs annotés en latin à Chypre (XVe s.)* Discussione	Ore 9.15 M. Signorini, *Introduzione* - - - - - - - - - - - - **Sessione romanza** Presiede E. Paoli (Univ. di Perugia Stranieri) 1. Maria Luisa Meneghetti (Univ. di Milano), *Spazio della scrittura e spazio della decorazione nei manoscritti romanzi medievali* 2. Elsa Filosa (Vanderbilt University, Nashville USA), *Boccaccio e gli altri: storia e geografia di relazioni biografiche* 3. Michelangelo Zaccarello (Univ. di Pisa), *Antonio d'Orazio d'Antonio da Sangallo, un bibliofilo e "grafomane" del primo Seicento* Pausa caffè 4. Sandro Bertelli (Univ. di Ferrara), *«… et era la lettera sua magra et lunga et molto corretta»: ripensare Dante e la sua opera attraverso la scrittura* 5. Maddalena Signorini (Univ. di Roma Tor Vergata), *Riflessi di scrittura petrarchesca: un modello grafico?* 6. Marco Cursi (Univ. di Napoli Federico II), *Un innovatore incompreso? Boccaccio e le scritture del Trecento* Discussione e conclusioni

Comitato organizzativo
Sandro Bertelli (Univ. di Ferrara); Donatella Bucca (Univ. di Messina); Emma Condello (Univ. di Roma La Sapienza); Maddalena Signorini (Univ. di Roma Tor Vergata).

Comitato scientifico
Sandro Bertelli (Univ. di Ferrara); Maria Alessandra Bilotta (Univ. Nova di Lisbona PT); Donatella Bucca (Univ. di Messina); Emma Condello (Univ. di Roma La Sapienza); Giuseppe De Gregorio (Univ. di Bologna Alma Mater); Elsa Filosa (Vanderbilt University, Nashville USA); Teresa Martínez Manzano (Univ. di Salamanca ES); Maria Luisa Meneghetti (Univ. di Milano); Emore Paoli (Univ. di Perugia); Maddalena Signorini (Univ. di Roma Tor Vergata); Federica Toniolo (Univ. di Padova); Michelangelo Zaccarello (Univ. di Pisa).

Enti Patrocinatori:

Master A.Di.P.

Con il patrocinio del
COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

FERRARIAE UNIVERSITAS 13 91 EX LABORE FRUCTUS
Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento di Studi Umanistici

AIPD
Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti

AISB Associazione Italiana di Studi Bizantini

a&b archibiblio ferrara