

**Giovedì 23 maggio**  
**Palazzo Roverella – corso della Giovecca n. 47**

9:00 RegISTRAZIONI e saluti inaugurali

9:30 Keynote lecture

Vincenzo FARINELLA (Università di Pisa), *(lettura politica delle pitture del camerino di Alfonso I d'Este)*

**Sessione I**

**AUTORAPPRESENTARSI PER IMMAGINI E SPAZI**

Chair: Gianluca FORGIONE

Sonia CAVICCHIOLI (Università di Bologna), *Prospettive sul ducato. Il disegno del territorio estense nel XVI secolo*

Carlotta GONZI (the Warburg Institute), *Gemstones in Paintings Commissioned by the Este Court. A Study in Cultural Function*

Marialucia MENEGATTI (ric. indep.), Cecilia VICENTINI (Università eCampus), *Soffitti «adorati et intagliati, et ... de pitura» nel Cinquecento estense*

Discussione

11:25 Coffee break (15 min.)

**Sessione II**

**RAPPRESENTARE GLI ESTE TRA CORTI RINASCIMENTALI**

Chair: Vincenzo FARINELLA

Barbara Maria SAVY (Università di Padova), *L'Eraklistos e la rappresentazione del giovane principe a Ferrara e nelle corti italiane del Rinascimento: fonti letterarie e tradizione figurativa*

Alessandra PATTANARO (Università di Padova), *Gli Este rappresentati in età moderna: personificazioni, allegorie, genealogie*

Barbara GHELFI (Università di Bologna), *Guercino alla corte di Francesco I d'Este*

Discussione

13:00 Pausa Pranzo

14:15 Keynote lecture

Dennis LOONEY (University of Pittsburgh), *Ariosto in Garfagnana e la giustizia sfuggente*

**Sessione III**

**RAPPRESENTAZIONI LETTERARIE PER GLI ESTE**

Chair: Paolo TROVATO

Anna SPIAZZI (Università di Ferrara), *Il Volgarizzamento antico della Chronica Parva di Riccobaldo da Ferrara*

Andrea BERETTA (Università di Padova), *Forest, le princeps d'Est, nell'Attila Flagellum Dei di Nicolò da Càsola*

Alessia TOMMASI (SNS di Pisa), *Il volgarizzamento del «De mulieribus» di Boccaccio commissionato da Niccolò II d'Este: cultura estense e potere nella giunta di Albanzani*

Discussione

16:10 Coffee break

**Sessione IV**

**ADULARE IL PRINCIPE (IN LINGUA VOLGARE)**

Chair: Dennis LOONEY

Paolo TROVATO (Università di Ferrara), *Appunti sulla cronaca in versi di Ugo Caleffini*

Valentina GRITTI (Università di Ferrara), *La propaganda estense di Antonio Cornazzano tra recupero della classicità e sguardo sul presente*

Riccardo DE ROSA (ric. indep.), *La Vita Borsii di Cornazzano: Tra tradizione catalogica ed encomiastica*  
Matteo BASORA (Università di Macerata), *Il Triumphale opus di Antonio de' Conti*

Discussione

18:10 Coffee break

**Sessione V**

**ADULARE IL PRINCIPE (IN LINGUA LATINA)**

Chair: Valentina GRITTI

Rita BENNARDELLO (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), *Omaggi agli Este nei Tumultuaria carmina di Ludovico Pittorio*

Matteo BOSISIO (Università di Milano), *«Patriae felix gloria honorque tuae»: la comunicazione del potere nel De captivitate ducis Iacobi di Laudivio Zacchia*

Discussione

**Venerdì 24 maggio**

**Palazzo Tassoni Estense – via della Ghiara n. 36**

9:30 Keynote lecture

Sergio COSTOLA (Southwestern University), *Lucrezia Borgia's Triumphal Chariot: Notes on Performance Documentation*

**Sessione VI**

**IL POTERE ESIBITO**

Chair: Giuseppe LIPANI

György DOMOKOS (Università Cattolica Péter Pázmány, Budapest/ Università Comenio, Bratislava), *Gibellini e galli d'India, Gli interessi degli Estensi in Ungheria a cavallo tra il '400 e il '500, attraverso le lettere degli agenti*

Diane Y. F. GHIRARDO (University of Southern California), *The Spectacular Year of 1516*

Ilona KRISTÓF (Eszterházy Károly Catholic University), *Spexa per andare in Ongaria. Un tentativo di ricostruzione della comitiva di Ippolito I d'Este in Ungheria nel 1517*

Discussione

11:25 Coffee break

**Sessione VII**

**POTERE, FATO E ARTI**

Chair: Beatrice SALETTI

Michele LODONE (Università di Modena e Reggio Emilia), *Profezia e astrologia alla corte Estense*

Enrico SCAVO (ric. indep.), *Il madrigale: strumento politico negli anni della crisi del Ducato estense*

Gianmario CATTANEO (Università del Piemonte Orientale), *Tra politica, consolazione ed erudizione: il carteggio Guglielmo Sirleto-Alfonso II d'Este*

Discussione

13:00 Pausa Pranzo

14:15 Keynote lecture

Michele BANDINI (Università della Basilicata), *Produzione e circolazione di libri greci e latini a Ferrara nel Quattrocento*

**Sessione VIII**

**CIRCOLAZIONE DI TESTI E MODELLI**

Chair: Raffaella CANTORE

Marco VENEZIALE (FNS/Universität Zürich), *Testi e manoscritti galloromanzi nella Ferrara estense*

Cristiano AMENDOLA (Università Federico II di Napoli - Universiteit Leiden), *Bartolomeo Miniaturista artigiano del libro, maestro di scuola e trattatista ferrarese*

MANOEL MARONESE (Università La Sapienza di Roma), *Da Ferrara a Washington: due carmi greci in un codice dello storico di corte Alessandro Sardi*

Discussione

16:10 Coffee break

**Sessione IX**

**POETICA E POLITICA**

Chair: Alessia TOMMASI

Angelo Pietro CACCAMO (Università di Pisa), *L'Anfitrione e il mito di Ercole nelle opere di Pandolfo Collenuccio*

Andrea MENOZZI (SNS di Pisa), *La Frottola contra li papeschi da Ferrara: testo e commento*

Nathaniel RUDAVSKY-BRODY (Indiana University), *Tasso's Inverted Medieval Epic*

Discussione

17:50 Coffee break

18:05 concerto del Coro dell'Università di Ferrara

**Sabato 25 maggio**  
**Biblioteca Ariostea – via delle Scienze n. 17**

9:00 Keynote lecture

Isabella LAZZARINI (Università del Molise), *Da arbitri a neutrali: l'identità diplomatica estense tra conflitti e negoziati (XV secolo)*

**Sessione X**

**ESTE E DIPLOMAZIA EUROPEA**

Chair: Isabella LAZZARINI

Elena TADDEI (Universität Innsbruck), *Gli Estensi e l'Impero tra percezione e scambio culturale*

Alessandra FAVALLI (Università di Trento), *Il rango degli Este e la corte di Francia tra ambizioni dinastiche e reali tensioni politiche nel XVI secolo*

Laura TURCHI (Università di Modena e Reggio Emilia), *Una diplomazia in difficoltà: i rapporti fra Ferrara e la corte spagnola all'epoca della lite di precedenza con Firenze (1559-1580)*

Discussione

10:55 Coffee break

**Sessione XI**

**DESTINI PARALLELI**

Chair: Matteo PROVASI

Marzia GIULIANI (Università Cattolica di Milano), *Gli Este di San Martino: La proiezione internazionale di un ramo cadetto (e dimenticato)*

Luciano PEZZOLO (Università Ca' Foscari di Venezia), Alessia CECCARELLI (Università La Sapienza di Roma), *La caduta. Cesare d'Este e la sua corte, nello sguardo veneziano e genovese*

Discussione e conclusioni da parte del Comitato scientifico

Gli interessati che non potranno seguire il convegno in presenza potranno partecipare alla diretta streaming nel canale YouTube di Ateneo Unife Channel.

Con il patrocinio del



Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA  
Città Patrimonio dell'Umanità

L'iniziativa conclude il progetto FIRD 2022 *Narrare la storia / dipingere il mito / realizzare l'effimero. La formazione del consenso nella Ferrara estense, finanziato con fondi dell'Ateneo di Ferrara*

**Comitato scientifico:**

Raffaella Cantore, Gianluca Forgione, Giuseppe Lipani, Matteo Provasi, Beatrice Saletti, Paolo Trovato.

Per info: [beatrice.saletti@unife.it](mailto:beatrice.saletti@unife.it)

## convegno internazionale



**RAPPRESENTARE GLI ESTE**  
**La comunicazione del potere Estense**  
**entro e oltre i confini della signoria**  
**Ferrara, 23-25 maggio 2024**



Università  
degli Studi  
di Ferrara

Dipartimento  
di Studi Umanistici