

PROGRAMMA

ANTEPRIMA FESTIVAL



Sabato 25 e Domenica 26 Novembre
TEATRO SALA ESTENSE
PADDEL CLUB FERRARA
Workshop di Musical per il cinema
Con Barbara Cola

L'anteprima del Musicfilm Festival vuole essere un laboratorio di alta qualità il cui scopo è quello di formare artisti o semplici appassionati nell'ambito del cinema, delle colonne sonore e delle Arti del Musical, attraverso un approccio diretto e pratico. Durante le 13 ore del workshop affronteremo insieme materie come il Canto, la Recitazione e la danza. Questa è un'importante possibilità per i ragazzi, e non solo, di incontrarsi e di confrontarsi "sperimentando" senza limitazioni di genere. L'associazione Musicfilm in collaborazione con CNA Formazione Emilia-Romagna vuole formare e crescere chi deve ancora decidere se questo diventerà il suo mestiere ma anche offrire agli appassionati la possibilità di sperimentare un percorso fatto di condivisione e arte. Al termine dell'incontro verrà rilasciato un attestato certificato da CNA Formazione Emilia-Romagna, Ente riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna.

Nello specifico, questo corso, si concentra sulla realizzazione di una performance tratta da un musical cinematografico. La performance sarà poi portata in scena dal vivo con la Ferrara Film Orchestra in occasione della cerimonia di chiusura del Musicfilm Festival.

Il workshop è sold out.

MERCOLEDI' 29 NOVEMBRE



Mercoledì 29 Novembre – ore 11:00
SCUOLA L.EINAUDI DI FERRARA
FELLINI MUSEUM: I SOGNI CHE PRENDONO FORMA
Con Marco Leonetti

Sogni e ricordi sono la fonte primaria dell'ispirazione e anche la materia stessa del cinema di Federico Fellini. Tra le tante riflessioni raccolte da Fellini nel suo libro *Sul cinema*, una riguarda il valore che hanno per lui i sogni e i ricordi, una presenza costante nel suo cinema che risente dell'influenza avuta sul regista. Per Fellini il cinema non deve registrare una realtà preesistente ma deve crearne una nuova in modo da *far concorrenza al padreterno* e questo è possibile soltanto con le risorse date dalla fantasia e dall'immaginazione da lui considerate il più alto livello di intelligenza. Così nasce nel 2020 il Fellini Museum a Rimini uno spazio di creatività nel segno della **visionarietà felliniana nel cinema**. Perché quella tra Fellini e Rimini è **una storia d'amore** bellissima ed eterna, e merita di essere celebrata.

Marco Leonetti (Responsabile U.O Cineteca di Rimini e Museo Fellini) farà conoscere agli studenti del territorio (attraverso immagini, video e racconti) non un museo tradizionale ma un'esperienza che **si snoda nei luoghi del cuore cittadino** attraverso un dialogo continuo tra spazi interni ed esterni ed esperienze immersive nelle quali le persone sono invitate a catapultarsi per accedere al mondo magico e visionario del regista.



Mercoledì 29 Novembre – ore 12:00
SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA F.VANCINI DI FERRARA
MASTERCLASS DI REGIA E MUSICA
Con Massimiliano Bruno

Musicfilm @ School propone una masterclass destinato a registi e attori per approfondire un elemento chiave del cinema e della realizzazione audiovisiva. Il rapporto “emozionale” tra musica e immagini verrà svelato, raccontato, approfondito. In due giornate d'intenso lavoro, verranno presentati i possibili intrecci che legano narrazione filmica e narrazione sonora senza lasciar fuori strumenti e temi appartengono potentemente al mondo della musica e della traccia sonora.

Massimiliano Bruno è Regista, sceneggiatore, attore. Al cinema fa il suo esordio alla regia nel 2011 con il film *Nessuno mi può giudicare*, interpretato da Paola Cortellesi con il quale ottiene 5 candidature al David di Donatello e vince il Nastro d'Argento per la miglior commedia. È autore, regista e interprete della trilogia del crimine (*Non ci resta che il crimine*, *Ritorno al crimine* e *C'era una volta il crimine*) e di altre commedie di successo come *Viva l'Italia*, *Gli ultimi saranno gli ultimi*, *Beata ignoranza* e tanti altri.

Per la televisione scrive per *I Cesaroni*, *Quelli che il calcio*, *Non ho l'età*. È attore nella serie televisiva *L'ispettore Coliandro* dove interpreta il ruolo dell'ispettore Borromini, e in *Boris* dove interpreta il ruolo di Nando Martellone.

Dal 1° dicembre 2023 Massimiliano Bruno arriva in esclusiva su Sky e in streaming solo su Now con “*Non ci resta che il crimine - La serie*”. Prodotta da Sky Studios e da Fulvio, Federica e Paola Lucisano per Italian International Film, vedrà tornare i protagonisti della trilogia Marco Giallini, Gian Marco Tognazzi, Giampaolo Morelli e Massimiliano Bruno, di nuovo dietro la macchina da presa stavolta affiancato da Alessio Maria Federici. A loro si aggiunge, fra gli altri, Maurizio Lastrico in un ruolo del tutto nuovo.

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE



Giovedì 30 Novembre – ore 11:00

LICEO ARIOSTO

IL SOGNO DI "FERRARA LA CITTA' DEL CINEMA"

Con Stefano Muroli

Immaginare una città del cinema e della bellezza, dove i sogni prendono forma, nella terra che ha visto il talento di Michelangelo Antonioni, Florestano Vancini, Folco Quilici, Carlo Rambaldi e tanti altri protagonisti del grande schermo. La filiera creativa *Ferrara La Città del Cinema* è prima di tutto una 'visione', un'idea ispirata di Stefano Muroli, attore, produttore, scrittore e soprattutto giovane imprenditore della creatività che negli ultimi anni si è fatto conoscere a livello nazionale e apprezzare per i suoi progetti luminosi e per la sua capacità di 'costruire le fondamenta' ai suoi sogni.

Questo incontro vuole prendere per mano le nuove generazioni, informarle e formarle verso il mondo di un lavoro fantastico, di una crescita di un'impresa creativa, com'è il mondo dell'arte del cinema, con rinnovati stimoli di curiosità, entusiasmo e opportunità valorizzando la cultura ferrarese fortemente presente nella nostra regione.

Una factory artistica attraverso la quale poter accompagnare l'adolescente che sogna di trasformare la propria passione per il cinema in mestiere fino a compiere i primi passi nel mondo del lavoro. Tutto ciò restando sempre nello stesso luogo, Ferrara, nella stessa regione, l'Emilia – Romagna dove possono trovare occasione per cullare i loro sogni imparando il linguaggio del cinema.

VENERDI' 1 DICEMBRE



MUSICFILM AWARDS

Venerdì 1 Dicembre – ore 21:30

TEATRO SALA ESTENSE

SEMIFINALI

MUSICFILM AWARDS – PREMI DEL DOPPIAGGIO E DEL CANTO

I 20 semifinalisti (10 per la categoria canto e 10 per la categoria doppiaggio) si esibiranno dal vivo di fronte ad una giuria di qualità.

- PROVA CATEGORIA DOPPIAGGIO: Una nuova clip scelta dal candidato dovrà essere doppiata dal vivo con la giuria presente sul palco del Musicfilm Festival presso il Teatro Sala Estense di Ferrara.
- PROVA CATEGORIA CANTO: Un nuovo brano a scelta dal candidato dovrà essere eseguito dal vivo su base con la giuria presente sul palco del Musicfilm Festival presso il Teatro Sala Estense di Ferrara.

La giuria della semifinale è composta da:

- **RODOLFO BIANCHI**: Doppiatore, direttore del doppiaggio, Presidente ADID – Associazione Direttori Italiani del Doppiaggio
- **STEFANO MONDINI**: Doppiatore, direttore del doppiaggio, attore
- **ROBERTO MANUZZI**: Direttore d'orchestra, musicista, compositore

SABATO 2 DICEMBRE



Sabato 2 Dicembre – ore 11:00
AMF- SCUOLA DI MUSICA MODERNA
MASTERCLASS DI MUSICA PER IL CINEMA
Con Pivio Pischiutta

Roberto Giacomo Pischiutta (in arte Pivio) ha composto oltre 200 colonne sonore sia per il cinema che per la televisione tra cui Song 'e Napule (dei Manetti Bros) col quale nel 2014 vince il David di Donatello, il Nastro d'argento, il Globo d'oro ed il Bifest per la migliore colonna sonora, ed il musical, ancora diretto dai Manetti Bros. Ammore e malavita col quale vince David di Donatello 2018, Nastri d'Argento 2018, BiFest e al Festival di Venezia lo Startracks Award. Con Aldo De Scalzi ha fondato l'etichetta discografica I dischi dell'espleta e la società di edizioni musicali Creuza.

Dal 2017 al 2019 Pivio è stato direttore tecnico dei CSCLab del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma per i corsi relativi alle colonne sonore.

Dal 2018 è presidente di ACMF, l'Associazione Compositori Musica per Film che raccoglie al suo interno la quasi totalità dei compositori italiani attivi nel campo della musica applicata.



Dopo esser stato da luglio 2018 a settembre 2022 Consigliere di Sorveglianza della SIAE, da ottobre 2022 è Consigliere di Gestione di tale società di collecting.

Insieme ad Aldo De Scalzi ha realizzato colonne sonore per i seguenti film: “Diabolik” (la trilogia), “L’ultima volta che siamo stati bambini”, “Il silenzio grande” e tanti altri.

Durante il corso i partecipanti approfondiranno anche il rapporto tra Musica e Immagine, tra compositore e regista

Tra i contenuti:

- l'arte della colonna sonora: La ricetta dettagliata
- I dieci comandamenti del compositore di colonne sonore
- Le figure sensibili: Il regista, il produttore, il montatore, l’editore musicale.
- La direzione d’orchestra in studio sulle immagini



Sabato 2 Dicembre – ore 18:30

**DIABOLIK CHI SEI?
Con Pivio Pischiutta**

Un'occasione speciale per scoprire il nostro meraviglioso territorio regionale sviluppando l'educazione e la comprensione dei linguaggi della musica e del cinema.

“**Diabolik chi sei?**” narra le vicende di uno dei personaggi del fumetto italiano più celebri di sempre: il misterioso e oscuro ladro Diabolik. Si tratta del **terzo capitolo** della saga diretta dai fratelli Manetti, iniziata con **Diabolik** (2021) e **Diabolik - Ginko all'attacco!** (2022). Il film in questione è stato girato principalmente a Bologna e la storia si sposta spesso nel passato e ripercorre le **origini del personaggio** vestito di nero. Ad interpretare Diabolik è l'attore **Giacomo Gianniotti**, che si era già calato nei panni del protagonista nel secondo capitolo della saga (al contrario della prima pellicola in cui c'era **Luca Marinelli**). Ci sono inoltre diverse conferme, tra cui quella di **Miriam Leone** nel ruolo di Eva Kant, **Valerio Mastrandrea** nelle vesti dell'ispettore Ginko e **Monica Bellucci** in quelle della compagna Altea di Vallenberg. Come per i capitoli precedenti, la **colonna sonora** è stata curata dai compositori **Pivio e Aldo De Scalzi** e presenta delle sonorità spiccatamente anni Settanta.

Sabato 2 dicembre alle ore 18:00 presso l'**Apollo Cinepark** verrà presentato il film “Diabolik chi sei?” dal compositore della colonna sonora **Pivio Pischiutta**.

ASSOCIAZIONE MUSICFILM
presenta

MUSICFILM

7° Festival delle colonne sonore

Con
FERRARA FILM ORCHESTRA
diretta dal M° Roberto Toschi
Assistente di produzione orchestra Ivano Tola

Coreografie
LOUISE ANNE GARD

E Con
RODOLFO BIANCHI
STEFANO MONDINI
ROBERTO MANUZZI

Regia
ROBERTA PAZI
Direzione artistica e idea di
EDOARDO BOSELLI

Il ricavato della serata
sarà devoluto a
elethon

SPECIAL GUEST

CATERINA GUZZANTI **GIO' DI TONNO** **BARBARA COLA**

SABATO 2
Dicembre
ore 21,00

TEATRO NUOVO FERRARA

Prevendita biglietteria - Piazza Trento Trieste, 52 - Tel. 0532-1862055
Vendita on line: VIVATICKET ticketone | Patrocini:

TEATRO NUOVO FERRARA
di GIOVANNI DI MATTEO
www.teatronuovoferrara.com

Sabato 2 Dicembre – ore 21:00

TEATRO NUOVO FERRARA

MUSICFILM FESTIVAL – SPETTACOLO DI CHIUSURA

Da *La La Land* a *La Febbre del sabato sera*, da *Moulin Rouge* a *Flashdance*, le più belle colonne sonore dei musical capaci di portare il sogno del grande schermo sul palco del Teatro Nuovo. Lo spettacolo di chiusura della 7° edizione del Festival delle colonne sonore di Ferrara non è solo un concerto, ma uno *show* a 360° dove saranno presenti *performer*, attori, cantanti, doppiatori di fama nazionale, tra cui **Gio' Di Tonno** e **Caterina Guzzanti**. Le colonne sonore Eseguite dalla “Ferrara Film Orchestra” diretta dal M° Roberto Toschi, vedrà anche le coreografie di **Louise Anne Gard**.

Il sogno continua anche per i 4 finalisti del “Musicfilm Awards” che si esibiranno dal vivo davanti ad una giuria di qualità composta da **Barbara Cola**, **Rodolfo Bianchi** e **Roberto Manuzzi** al termine del quale usciranno 2 vincitori (1 per ogni categoria) che avranno accesso a borse di studio di alto livello.

Parte del ricavato sarà devoluto in beneficenza alla **Fondazione Telethon** per sostenere la ricerca contro le malattie genetiche.

Per la prima volta la regia dello show è affidata all’attrice e regista **Roberta Pazi**.

Per info e biglietti: 0532-1862055 | biglietteria@teatronuovoferrara.com



Nell'ambito delle manifestazioni a favore della "**Fondazione Telethon**", lo show serale costituirà l'evento inaugurale della campagna invernale per la città di Ferrara. **L'incasso netto della manifestazione sarà devoluto alla Fondazione per finanziare la ricerca biomedica sulle malattie genetiche rare e rarissime.**

Fondazione Telethon è una delle principali "charity" biomediche italiane, nata nel 1990 per iniziativa di un gruppo di pazienti affetti da distrofia muscolare. La sua missione è di arrivare alla cura delle malattie genetiche rare grazie a una ricerca scientifica di eccellenza, selezionata secondo le migliori prassi condivise a livello internazionale.

Attraverso un metodo unico nel panorama italiano, segue l'intera "filiera della ricerca" occupandosi della raccolta fondi, della selezione e del finanziamento dei progetti e dell'attività stessa di ricerca portata avanti nei centri e nei laboratori della Fondazione. I finanziamenti che **Fondazione Telethon** attribuisce ai laboratori di ricerca sono tutti assegnati su base meritocratica e competitiva da una commissione medico-scientifica internazionale

Telethon inoltre sviluppa collaborazioni con istituzioni sanitarie pubbliche e industrie farmaceutiche per tradurre i risultati della ricerca in terapie accessibili ai pazienti.

Dal 1990 la Fondazione Telethon **ha investito in ricerca circa 623,69 milioni di euro, ha finanziato 2.804 progetti con 1.676 ricercatori coinvolti e più di 570 malattie studiate.**

Al fine di onorare la responsabilità che abbiamo nei confronti dei nostri concittadini, la trasparenza e la comunicazione costituiscono il mezzo per incentivare i donatori a rivolgersi a noi con sempre maggiore fiducia. La ricerca porta alla cura, ma la ricerca ha bisogno di tanti fondi. Dal momento che noi chiediamo fondi, è fondamentale che ogni azione di raccolta sia resa pubblica. Periodicamente è necessario anche fare dei consuntivi, cosa che facciamo ogni anno al termine della campagna di raccolta fondi.

Come volontari abbiamo anche un'altra missione che è quella di conservare l'onorabilità del marchio Telethon, che non è solo un logo, ma la garanzia della serietà dei finanziamenti dei progetti ai ricercatori e la speranza di una cura per i milioni di bambini affetti da malattie genetiche rare in Italia e nel mondo. Essere generosi è una vostra scelta. Essere trasparenti è un nostro dovere.

L'impegno che ci siamo assunti si concretizza, in molti casi, con sinergie e accordi con realtà locali come è, in questo caso, **l'Associazione MusicFilm**. Tale collaborazione è iniziata nel 2017 ed è proseguita regolarmente ogni anno, con il solo intervallo dell'anno 2020, dovuto all'emergenza sanitaria, mettendo in scena uno spettacolo che ha sempre ottenuto il migliore dei successi possibile ed ha coinvolto molti artisti locali, ballerini, musicisti, cantanti, attori, comici, con gli interventi di qualificati esponenti dello spettacolo di livello nazionale.

Anche in questa occasione parte dell'incasso della serata sarà devoluto alla **Fondazione Telethon**.