

XXVI Settimana di Alti Studi
Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

FERRARA
Museo Schifanoia
Via Scandiana 27

23 / 25
ottobre
2025

*Comitato scientifico dell'Istituto
di Studi Rinascimentali*

Franco Bacchelli
Nicola Badolato
Francesca Cappelletti
Raphael Ebgì
Paolo Fabbri
Manuela Incerti
Fosca Mariani Zini
Marialucia Menegatti
Cristina Montagnani
Andrea Pinotti
Matteo Provasi
Giovanni Ricci
Giovanni Sassu
Alessandro Scafi
Cecilia Vicentini

Coordinamento scientifico

Cecilia Vicentini
in collaborazione con
Romeo Pio Cristofori

Segreteria organizzativa

Elisabetta Capanna

Istituto di Studi Rinascimentali

Palazzo Bonacossi
via Cisterna del Follo 5
44121 Ferrara
tel 0532 232932 | 0532 232929
e-mail: isr@comune.fe.it



Quale Antico?

*Eredità, riletture e contaminazioni
nel Rinascimento europeo*

XXVI
SETTIMANA
DI ALTI STUDI

Istituto di Studi
Rinascimentali
di Ferrara



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

15.00 **Saluti istituzionali**

Marco Gulinelli

Assessore alla Cultura
del Comune di Ferrara

Pietro Di Natale

Direttore Fondazione Ferrara Arte

Marco Bertozzi

Direttore Istituto Studi Rinascimentali

Cecilia Vicentini

Coordinatore Scientifico del convegno

PRIMA SESSIONE

Presiede **Francesca Cappelletti**

15.30

Vincenzo Farinella

Latona e non Semele: sul soggetto di un dipinto dossesco recentemente ritrovato

16.00

Mari Pietrogiovanna

Fascino dell'antico, sottigliezze grafiche e revival gotico nell'esperienza italiana di Jan Gossart

16.30

Giovanni Pacini

Il ciclo pittorico dei Batavi contro i romani di Otto van Veen: la guerra civile come paradigma antico per la rappresentazione del moderno

17.00 Pausa

17.15

Federica Caneparo

Collezionismo e continuità di intenti nella Sala dell'Amore del Palazzo del Giardino di Parma

17.45

Alessandra Zamperini

Riletture moderne di un tema antico: la figura uscente dalla porta in Veneto nel XVI secolo

18.15 **Discussione**

XXVI Settimana di Alti Studi
Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

VENERDÌ 24 OTTOBRE

SECONDA SESSIONE

Presiede **Matteo Provasi**

9.30

Roberto Bizzocchi

Le genealogie come chiave di lettura dell'antico. Un'operazione credibile?

10.00

Alberto Andreoli

Peregrino Prisciani: un antiquario a Ferrara tra Umanesimo e Rinascimento

10.30

Miles Nerini

Le statue equestri degli Este nelle "Historiae ferrarienses" di Pellegrino Prisciani: la celebrazione visiva di una dinastia

11.00 Pausa

11.30

Martina Pantarotto

I manoscritti bolognesi di Bessarione: il ritorno all'antico nelle officine librerie bolognesi degli anni Cinquanta del Quattrocento

12.00

Leonardo Fiorentini

Guarino Guarini Veronese e la storia del testo di Aristofane

12.30

Cristina Montagnani

Rinnovare l'antico. Le origini del Classicismo fra Quattro e Cinquecento

13.00 **Discussione e pausa pranzo**

TERZA SESSIONE

Presiede **Marialucía Menegatti**

15.00

Alessandra Pattanaro

Girolamo da Carpi e l'antico

15.30

Francesca Toso

«Romae ab antiquo repertum»? La serie dei Vasi di Enea Vico tra antico e maniera moderna

16.00

Maria Teresa Sambin

Tradurre i Classici nella pietra. L'architettura a Ferrara al tempo di Leonello d'Este

16.30

Renata Samperi

Ricezione dell'antico nella Ferrara di metà Quattrocento: tentativi, percorsi, interpretazioni

17.00 Pausa

17.15

Federico Maria Polani

L'architectura picta all'antica nel Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia: osservazioni e questioni.

17.45

Tommaso Gristina

La riproduzione antiquaria attraverso "Il Trattato delle Perfette Proporzioni" di Vincenzo Danti (1567)

18.15 **Discussione**

23 / 25
ottobre
2025

SABATO 25 ottobre

QUARTA SESSIONE

Presiede **Salvatore Carannante**

9.30

Raphael Ebgi

Warburg-Botticelli: il ritorno degli antichi dèi tra arte e filosofia

10.00

Matteo Venier

Antiche civiltà medio-orientali nella descrizione di Giosafat Barbaro, diplomatico veneziano del secolo XV

10.30

Alessandro Gerundino

Pietro Bembo e la cultura egizia

11.00 Pausa

11.30

Nicola Badolato

Gli albori del teatro in musica: antico e moderno in dialogo tra Cinque e Seicento

12.00

Giuseppe Lipani

Trionfi all'antica, spettacoli moderni. L'immaginario trionfale negli stati estensi

12.30

Benedetta Colasanti

Il teatro dell'Età dell'oro: la reinvenzione del passato tra spettacolo di corte, festa popolare e cultura tecnica (Firenze 1586)

13.00 **Discussione e conclusioni**