



IL TEATRO DI PAGLIA DI VILLA IMOLETTA

2^a EDIZIONE - LUGLIO 2023

MARTEDÌ 18, MERCOLEDÌ 19 E GIOVEDÌ 20
MARTEDÌ 25, MERCOLEDÌ 26 E GIOVEDÌ 27
LUGLIO 2023

dalle ore 18.30 alle 22.30



6 POMERIGGI DI LABORATORI E GIOCO E
6 SPETTACOLI TEATRALI SERALI
PER BAMBINI E FAMIGLIE

VILLA IMOLETTA, Via Comacchio n° 882 a Quartesana

INGRESSO LIBERO

Il Teatro di Paglia sarà realizzato nella seconda metà di luglio nel grande prato antistante Villa Imoletta, quando la paglia raccolta nei campi vicini è disponibile in balle per la sua costruzione. A seguire la manifestazione si aprirà **martedì 18 luglio**, subito dopo la conclusione della Fiera di Quartesana, e si svilupperà **fino a giovedì 27 luglio con 6 appuntamenti tardo pomeridiani e serali** ricchi di spettacoli teatrali, laboratori per bambini, musica e momenti conviviali.

Con il gioco dei bambini e il teatro, **la convivialità e il tempo tranquillo tra pomeriggio e sera** per condividere il cibo con familiari ed amici sono stati fin dalla prima edizione 2022 uno dei punti forti e caratterizzanti del Teatro di Paglia di Imoletta, grazie anche ai cestini pic-nic, al caffè e alle bevande fresche del Punto Ristoro gestito dai ragazzi e dai volontari di Imoletta.

Quest'anno la nostra proposta si arricchisce di un altro momento di **convivialità comunitaria nel ricordo della pastasciutta offerta il 25 aprile 1943 dalla famiglia di Alcide Cervi** (cui è dedicato lo spettacolo serale di giovedì 20 luglio) **a tutto il paese di Campegine** per festeggiare la destituzione di Mussolini, la caduta del fascismo e la voglia di tutti di pace e democrazia. Come sappiamo i giorni e i mesi seguenti non furono di pace e riservarono alla famiglia Cervi e a tutto il Paese ancora terribili prove e violenze ma **lo spirito comunitario e riconciliativo di quella pastasciutta ancora profuma e lo rivivremo ad Imoletta martedì 25 luglio alle ore 20.00** quando i volontari offriranno gratuitamente a tutti la pastasciutta della famiglia Cervi.



Ingresso libero
non occorre prenotazione e la pasta sarà buonissima e offerta a tutti.

PROGRAMMA GIORNALIERO

Ore 18.30

ATELIER, LABORATORI, MUSICA E GIOCHI PER BAMBINI FINO A 10 ANNI

Lucciole e lanterne, bubusetete, kamishibai e barbacane e altre proposte laboratoriali tutte da scoprire e sperimentare nel grande prato di Imoletta

Ore 20.00

PIC-NIC INSIEME SUL PRATO

con cibo e bevande portate da casa o con i cestini pic-nic del Punto Ristoro dei ragazzi e i volontari di Imoletta, con l'accompagnamento al pianoforte di Federico Marchetti e altri amici

Ore 21.30

LO SPETTACOLO NEL TEATRO DI PAGLIA

ogni sera uno spettacolo teatrale diverso, dedicato ai bambini al martedì e mercoledì e con una proposta per il pubblico adulto nelle due serate di giovedì 20 e giovedì 27 luglio

OGNI POMERIGGIO (ORE 18.30-20.00) ATELIER, LABORATORI E GIOCHI

BARBACANE

Proposta laboratoriale di **Alberto Minotti** dedicato a bambini e ragazzi da 5 a 13 anni per imparare a conoscere e lavorare, a loro misura, il legno ed altri materiali di recupero con martello, seghetto e trapano a manovella.

(18 - 19 - 20 - 25 - 26 - 27 LUGLIO)

LUCCIOLE E LANTERNE

Laboratorio di argilla a cura di **Blusole** per bambini dai 5 anni in avanti che invita ad aprire i sensi e creare piccole lanterne ad illuminare la sera e godersi il piacere di una sera d'estate a Villa Imoletta.

(18 - 19 - 20 - 25 - 26 - 27 LUGLIO)

PICCOLA MUSICA IN FAMIGLIA

Lezione di musica a cura di **Francesca Venturoli** per i grandi e per i piccoli, perché l'età non conta, quando si sta bene insieme, specialmente quando si tratta degli adulti del cuore.

(18 - 20 - 25 LUGLIO)

UN GIORNO NEL BOSCO

Francesca Venturoli unisce la narrazione kamishibai alla musica giocata. Il racconto - rigorosamente in rima - prende vita grazie a canzoni a cui tutti sono chiamati a partecipare.

(18 - LUGLIO ore 19.30)

SUONINGIRO

In casa e fuori, tutti i luoghi che viviamo, sono esperienze che diventano con il tempo ricordi ricchi di emozioni, che, con l'aiuto di **Francesca Venturoli**, diventano canzoni e giochi musicali.

(19 - 26 LUGLIO)

IL BOSCO RACCONTA

Fiabe e leggende legate alla natura, alla montagna, agli alberi della tradizione raccontate da **Marta Zotti** nel bosco di Imoletta.

(19 LUGLIO ore 19.30)

PICCOLO VARIETÀ DELLA TERRA

Marta Zotti alterna nel bosco di Imoletta il racconto di leggende e miti di creazione della Terra a momenti di ritualità da vivere insieme.

(20 LUGLIO ore 19.30)

LABORATORIO DI APICOLTURA

Visite agli alveari di Imoletta per piccoli gruppi di bambini ed adulti e degustazione dei mieli insieme a **Sebastiano e Sara di Corte Frazza**.

(25 - 26 - 27 LUGLIO)

UN GIORNO, AL MARE

Francesca Venturoli unisce la narrazione kamishibai alla musica giocata. Il racconto - rigorosamente in rima - prende vita grazie a canzoni a cui tutti sono chiamati a partecipare.

(25 LUGLIO ore 19.30)

BUBUSETTETE!

Una storia di paura ed incontri magici, raccontata ed illustrata da **Manuela Santini** attraverso l'antica arte del kamishibai.

(26 LUGLIO ore 19.30)

LA LEGGENDA DI PIUMA D'ORSO

Narrazione teatrale con marionetta di e con **Manuela Santini**: alle soglie della Sacra Montagna, tra la Foresta e il Fiume, vicino alla Sorgente di tutte le leggende.

(27 LUGLIO ore 19.30)

Ogni pomeriggio inoltre bambini e famiglie troveranno nel parco di Villa Imoletta:

I GRANDI GIOCHI DI LEGNO

Rivisitati da **Alberto Minotti** in chiave moderna

LA LIBRERIA IN BIBLIOBICI

Libri bellissimi per bambini che parlano di natura e differenze (Libreria Testaperaria)

LA SABBIERA DEI PICCOLI

Ultima arrivata nel parco di Villa Imoletta per i bambini più piccoli

LA PESCA GIGANTE PER I BAMBINI

A cura dei volontari dell'Associazione CIRCI

GLI SPETTACOLI DELLE 21.30 NEL TEATRO DI PAGLIA

Martedì 18 luglio

ASSOCIAZIONE S.T.A.R.

VIOLA E IL BOSCO



regia **Silvano Antonelli**
con **Marta Zotti**

«Viola era piccola come una castagna. E il bosco era grande. Grandissimo. nel bosco c'erano tante strade. Come nella vita. Dove prima sei una bambina, poi diventi un po' grande, poi ancora più grande.

E poi incontri tante pesone e ti succedono tante cose e poi... ti accorgi che il bosco l'hai attraversato tutto»

Lo spettacolo narra la storia di Viola.

Lo fa con uno sguardo universale verso un boscomondo che è poi la vita.

Il racconto di Viola vive della scansione temporale degli appuntamenti di una vita che è la sua, ma potrebbe essere quella di ciascuno di noi.

Dai 4 anni

Mercoledì 19 luglio

TEATRO EVENTO/ALICE BOSSI

LA BIANCA, LA BLU E LA ROSSA



di e con **Alice Bossi**
regia di **Monica Mattiol**

Una scatola magica, un'unica attrice che attraverso il linguaggio del corpo, del mimo e del clown interpreta tre clownesse, molto diverse tra loro, che agiscono su un tappeto sonoro di parole, musica, suoni e rumori quotidiani. La Bianca è la clownessa neutra che ha il compito di colorarsi e trasformarsi dando corpo alle due protagoniste della storia: la Blu e la Rossa.

Due personaggi opposti nei ritmi, nello stile e nell'approccio alla vita. Dalla scatola esce letteralmente tutta la storia. Una scatola magica. Non appena la Bianca ci entra, sembra che al suo interno ci siano botole profondissime, ascensori impazziti, funi alla quale aggrapparsi, tapis roulant, molle e rotaie.

Dai 3 anni

Gli spettacoli serali sono ad **OFFERTA LIBERA** e in caso di pioggia si tengono nel Teatro parrocchiale di Quartesana

Giovedì 20 luglio

TEATRO DELLE BRICIOLE
ISTITUTO ALCIDE CERVI

CIDE I DONI DI PAPÀ CERVI



regia **Maurizio Bercini**,
testo **Marina Allegri**
Con **Maurizio Bercini** e **Fulvio Redeghieri**

Questo spettacolo parte da un luogo: la casa della famiglia Cervi, ora Museo, luogo di memoria.

I luoghi hanno ricordi, hanno cicatrici, ferite che aprono verso il dentro e verso il fuori. Spiragli da cui la Storia può filtrare e il futuro incanalarsi.

Condividere una memoria collettiva che abita nelle cicatrici di una casa di campagna, nei doni di un padre triste ed orgoglioso, in una pianura di mucche e nebbia.

Per ragazzi e adulti

Martedì 25 luglio

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI

LA BATTAGLIA DI EMMA



Regia: **Monica Mattioli**
e **Monica Parmagnani**
con **Monica Mattioli**

Emma, una cuoca provetta, impastatrice votata a render benessere ai palati e non solo, si ribella fermamente, a ciò che per lei è contro natura, a ciò che non ha senso nell'esistenza degli uomini, a ciò che di più codardo non c'è: la guerra. Si ribella al re che la propugna con la superficialità dei potenti. Si rifiuta di cucinare cibo ai soldati che stanno per partire nuovamente.

Le materie e gli strumenti del suo lavoro si animano, mischiandosi, azzuffandosi, dividendosi e riconciliandosi, con poesia, amore e rabbia, facendo della cuoca Emma una testimone irridente e passionale, capace anche di fare, delle follie e della stupidità umana, una storia divertente.

Dai 3 anni

Mercoledì 26 luglio

CSS DI UDINE

STORIA DI NICOLA CHE NON VOLEVA ANDARE A SCUOLA



regia di **Roberto Anglisani**
con **Roberto Anglisani**

Quando ero piccolo, ogni volta che portavo a casa la pagella, una bella pagella, mio padre la guardava e diceva: "Mmh, sì! Ma gli 8 devono diventare 9 e i 9 devono diventare 10".

Così sono cresciuto con l'idea che non facevo mai abbastanza, anche se i miei voti erano 8, 9 e 10.

A volte succede che i padri non sappiano vedere le qualità nascoste dei propri figli. Forse perché i figlioli sono svogliati, vogliono stare sempre a giocare, magari con le lucertole o correndo dietro ai cani.

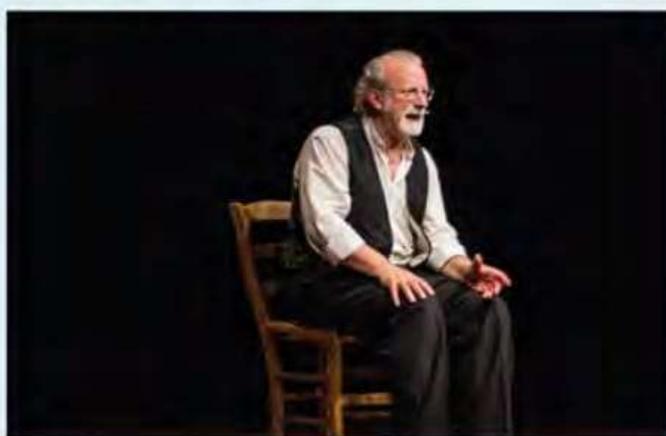
Ma c'è qualcuno che ha visto le grandi doti di Nicola e andrà a cercarlo in un paese lontano...

Dai 5 anni

Giovedì 27 luglio

CSS DI UDINE

GIOBBE STORIA DI UN UOMO SEMPLICE



dal romanzo di **Jospeh Roth**
regia **Francesco Niccolini**
con **Roberto Anglisani**

«Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer.

Così inizia "Giobbe" di Joseph Roth che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel Singer, di sua moglie Deborah e dei suoi quattro figli. Ma attraversa anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale e oltre. Ma soprattutto attraversa il cuore di Mendel, lo stupido maestro di stupidi bambini, devoto al Signore, e dal Signore – crede lui – abbandonato.

Per ragazzi e adulti