

XI Edizione | Festival diffuso di Arti Performative

# totem

## scene urbane

**Prima parte**  
**23 Febbraio**  
**/ 4 Giugno**  
**2023**

Il totem è un simbolo che unisce la comunità, un oggetto verso cui convergono gesti, desideri e conflitti. È il protagonista della festa danzante e del rito.

**Totem Scene Urbane** nasce nel 2012 con il desiderio di portare il teatro fuori e allo stesso tempo dentro di noi e di condividere il lungo percorso artistico di **Teatro Nucleo**, uno spazio in cui si incrociano idee, produzioni teatrali, residenze artistiche multidisciplinari, progetti socio-culturali e laboratori.

Totem Scene Urbane è un invito a scoprire, o riscoprire, le nostre terre fatte di natura, cultura ed energia.

Vorremmo che le persone che abitano questi luoghi, ed anche quelli che ci passano soltanto, si trasformassero da non spettatori in spettatori, e talvolta anche in attori.

**Totem è partecipazione.**



### Informazioni

#### + approfondimenti

Lisa 348 6057212

Martina 320 3156356

[totemsceneurbane@gmail.com](mailto:totemsceneurbane@gmail.com)

[www.totemsceneurbane.it](http://www.totemsceneurbane.it)

### Sede del Teatro Nucleo

@ Teatro Julio Cortázar

Via della Ricostruzione, 40

Pontelagoscuro (FE)

[info@teatronucleo.org](mailto:info@teatronucleo.org)

[www.teatronucleo.org](http://www.teatronucleo.org)

tot  
m  
scene urbane



## Programma della prima parte del Festival

**Tutti gli spettacoli e i concerti  
sono ad ingresso libero.  
Prenotazione consigliata.**



**23 Febbraio** ore 19

@ Teatro Julio Cortázar

### "Xanti"

Fabrica Athens (Grecia)

Regia di Fanis Katechos

Performer, ideazione e realizzazione

a cura di Giovanna Michaliadis Sarti

Composizione musicale di Nefeli Stamatogiannopoulou

Video artista Tal Yuval Mor

Scenografia di Giovanna Michaliadis Sarti

e Fanis Katechos

Costumi di Lamprini Nanou e Litsa Rozaki

-

*Opera multidisciplinare tra teatro, danza e circo contemporaneo, ispirata al movimento surrealista, agli Yoga Sutra e all'albero genealogico della performer. La performance non è solo una ricerca artistica, ma anche un processo di guarigione, a cavallo tra sogno e realtà.*



**25 Febbraio** ore 19  
*Giornata Internazionale Vittime  
 dell'Inquinamento Ambientale*  
 @ Teatro Julio Cortázar

**“Made in Ilva”**

Instabili Vaganti (Bologna)  
 Regia Anna Dora Dorno  
 In scena Nicola Pianzola

-  
*Pluripremiata opera drammaturgica originale di impegno  
 civile, basata sulle testimonianze degli operai dell'ILVA di  
 Taranto.*



**8 Marzo** ore 19  
 @ Teatro Julio Cortázar

**“Memorie di Maria Montessori”**

Teatro Nucleo  
 Regia Cora Herrendorf  
 Testi di Carla Giovannini, Cora Herrendorf e Frida Falvo  
 Con Frida Falvo

-  
*Le immagini scorrono intime ed appassionante rivelando  
 il fervore, i drammi, i sogni e gli entusiasmi della donna  
 che racconta se stessa e la sua incessante dedizione  
 in veste di madre, scienziata, filosofa e pedagoga.*

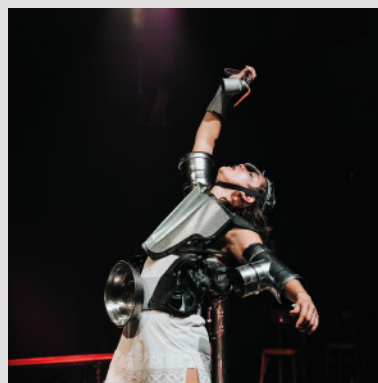


**7-8 Marzo** ore 10  
 @ Teatro Julio Cortázar

**“Azur e Asmar”**

Teatro Non Violento Theandric (Cagliari)  
 Regia Virginia Siriu  
 In scena Dreh Busu e Antonio Luciano

-  
*I protagonisti sono due amici nemici: Azur, biondo con gli  
 occhi blu, cristiano, e Asmar, bruno con gli occhi scuri,  
 musulmano.  
 Cresciuti dalla stessa donna, madre di Asmar e nutrice  
 di Azur, fin da piccoli si battono e si amano come due  
 fratelli.*



**21 Marzo** ore 21  
*Giornata mondiale della poesia*  
 @ Spazio Grisù – Via M. Poledrelli 21, Ferrara

**“Fuga in Me minore”**

Teatro Nucleo  
 Regia Marco Luciano  
 Scritto da Marco Luciano e Veronica Ragusa  
 In scena Veronica Ragusa

-  
*La coraggiosa e sgretolata storia d'amore tra Arthur  
 Rimbaud e Paul Verlaine, è stata il pretesto narrativo per  
 la creazione del solo “Fuga in Me Minore”.  
 Una storia controversa, scandalosa, sbagliata, sublime,  
 violenta, piena di egoismo e avidità emotiva, lastricata  
 da versi mai scritti, luminosa come il gioco dei bambini.  
 La storia di un amore in fuga, o della fuga da un amore.*

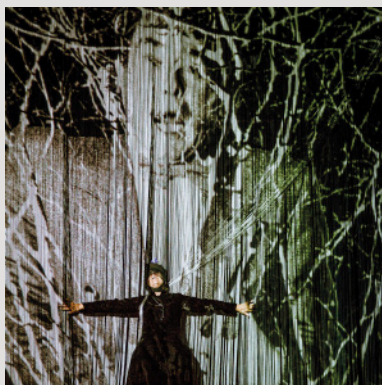


**15 Aprile** ore 19  
@ Teatro Julio Cortázar

### **"La diretta"**

Prodotto dalla Compagnia dei Giuliani  
in collaborazione con Sfumature In Atto A.p.s.  
e Centro Culturale Ex-Fila  
Scritto, diretto e interpretato da Daniele Giuliani  
Con Rebecca Angius

-  
"Una satira voluta e motivata, contro il narcisismo maschile, ritratto in maniera impietosa"  
Sandra Nistri de "La Nazione", Firenze.  
Con questo spettacolo si vuole recuperare la funzione etimologica del teatro che è quella di mostrare, di far vedere, di mettere il pubblico davanti ad uno specchio per offrire allo spettatore la possibilità di interrogare se stesso, riconoscendo o disconoscendo quello che vede e ascolta.



**19 Aprile** ore 19  
@ Teatro Julio Cortázar

### **"Flowers to Torgeir"**

di Roberta Carreri & Nordic Theatre Laboratory  
Odin Teatret

-  
"Fiori per Torgeir è il lavoro più recente interpretato e creato interamente da Roberta Carreri, storica attrice del gruppo, insieme a Stefano di Buduo, artista attivo nel capo delle arti digitali e di stanza in Germania, principalmente a Berlino. Proprio per questo suo carattere trasversalmente innovativo per l'utilizzo dei media digitali, la messinscena ha una presa particolare e si ha voglia di saperne di più. Si hanno tante domande: come si affronta il tema del lutto personale e come si possa creare un ambiente digitale interattivo, ma non solo." Articolo di Gustavo Dabove su [quartapareteroma.it](http://quartapareteroma.it)



**20, 21 e 22 Aprile**  
LABORATORIO  
@ Teatro Julio Cortázar

### **"La danza delle intenzioni"**

Odin Teatret  
A cura di Roberta Carreri

-  
«lo scopo è di trasmettere, in uno spazio di tempo relativamente breve, le basi di un training dell'attore che possa aiutare il giovane attore a trovare la sua presenza scenica attraverso un comportamento scenico formalizzato e l'attore già esperto a liberarsi dai suoi automatismi, i suoi cliché, e trovare nuovi stimoli professionali».



**24 Aprile** ore 18  
@ P.zza Monsignor Cavallini, Pontelagoscuro

**25 aprile** ore 18  
@ Piazza Municipale, Ferrara

**26 aprile** ore 18  
@ Arena del parco di Via M. L. King,  
angolo Via Buoizzi, Occhiobello

### **"Piccola Orchestra Pasolini"**

Teatro Nucleo  
Arrangiamenti musicali di Stefano Galassi

-  
Sferzante forza poetica e ironiche premonizioni, stornelli dalle osterie romane, occhiali squadrati e mocassini neri. L'omaggio di Teatro Nucleo alla vita, al pensiero e alle opere di Pierpaolo Pasolini.



**5 Maggio** ore 19

**Totem / Arte e comunità**

@ Teatro Julio Cortázar

**“Vai tu, io resto”**

Regia di Fabrizia Lotta

Con le attrici del gruppo di lettura espressiva della Biblioteca del Centro Documentazione Donna di Ferrara.

-  
*Commedia e reading teatrale in un sol tempo.  
Un gruppo di donne, un funerale, un cimitero,  
personaggi strani, racconti per passare il tempo.  
Quello stesso tempo che diventa gabbia prima, luogo  
in cui riflettere poi, costrette a passarlo insieme.  
Ecco i temi centrali di questo spettacolo divertente  
e poetico che, con leggerezza, malinconia e pagine  
di letteratura, affronta i temi della vita e della morte  
con diverse storie e modi differenti di guardare il mondo.  
Divertimento, poesia e finale a sorpresa non  
mancheranno.*



**9 Maggio** ore 18

Diretta streaming @ Teatro Julio Cortázar  
+ link diretto indicato su facebook

**“AGNUSDEI”**

Teatro Nucleo

Drammaturgia e regia di Marco Luciano

Con la collaborazione di Horacio Czertok

Interpreti gli attori detenuti della Casa Circondariale  
C. Satta di Ferrara

-  
*Performance multidisciplinare in diretta streaming in  
contemporanea da quattro carceri in Italia, Spagna,  
Germania e Ungheria nell'ambito del progetto Erasmus+  
KA2 “Il teatro in carcere in tempo di peste”.*



**26 Maggio** ore 18

@ Argine del Po – Pontelagoscuro  
Partenza dal Parco Tito Salomoni,  
Via della Ricostruzione

**“Memorie di fiume”**

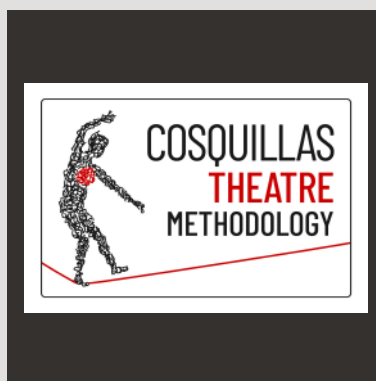
Compagnia di Arti e Mestieri (Pordenone)

Regia Bruna Braidotti

Con Bruna Braidotti

Fisarmonica Lorenzo Milan

-  
*Storie di pesca, di guerra, di mugnai, confidenze  
di donne, leggende sulle divinità delle acque si  
intrecciano nella drammaturgia, frutto di 10 anni di  
ricerche e raccolta di testimonianze orali sui fiumi del  
Nord Italia.*



+ ore 20:30

**Totem / Arte e comunità**

@ Teatro Julio Cortázar

Performance finale del progetto **“Stai con me!”**

Cosquillas Theater Metodology (Ferrara)

A cura di Gaetano Campanale

e Massimiliano Piva.

-  
*Un progetto che vorrebbe aprire nuove porte alla  
conoscenza nell'incognito mondo del Parkinson,  
permettendo a tutti coloro che ruotano intorno a queste  
persone, la possibilità di conoscere e conoscersi: non  
attraverso nuove domande, ma vivendo nuove risposte  
vissute nell'azione o nell'osservazione.*





**1 Giugno** ore 2030  
**Totem/Arte e comunità**  
 @ Teatro Julio Cortázar

Performance finale del progetto **“Le altre Nuvole”**  
 a cura di Massimiliano Piva di Cosquillas Theater  
 Methodology, laboratorio creato con i residenti della  
 comunità presso il Fienile di Baura.

*Vivere tutti giorni sotto lo stesso tetto, ma lontani dalla  
 propria casa e dai propri cari, necessita di affetti  
 inaspettati. Col CTM (Cosquillas Theatre Methodology),  
 nascono esperienze vissute tali, da riscoprirsi così tanto  
 vicini da trovarsi circondati da calore inestimabile.*



**4 Giugno** ore 18  
 @ Parco Tito Salomoni, Pontelagoscuro, Ferrara

**“Pentesilea”**  
 Teatro dei Venti (Modena)  
 Teatro di strada con Antonio Santangelo  
 e Francesca Figini  
 Regia e drammaturgia di Stefano Tè  
 Musiche dal vivo di Iginio L. Caselgrandi  
 Scenografia e costumi di Emanuela Dall'Aglio.

*Amore. Orrore. Fa rima.  
 E chi ama di cuore può scambiare l'uno con l'altro.  
 Sullo sfondo della Guerra di Troia, due figure, un uomo  
 ed una donna, si sfidano a duello e si innamorano l'uno  
 dell'altra.*



Il teatro e le performing arts  
 in **Totem Scene Urbane** offrono  
 un punto di vista privilegiato  
 di osservazione e di azione,  
 con interventi che si svolgono negli  
 spazi aperti, in strade e piazze,  
 secondo l'intento che da quarant'anni  
 guida l'agire di Teatro Nucleo.

Le proposte di Totem Scene Urbane  
 sono pensate per coinvolgere le  
 diverse generazioni, a partire dai più  
 giovani, cui sono dedicati percorsi  
 laboratoriali e spettacoli  
 multidisciplinari, che permettono una  
 fruizione ampia e agevole,  
 aperta a tutta la cittadinanza.

Totem Scene Urbane è un momento  
 di festa e di riflessione profonda sul  
 senso del teatro e dell'arte, in forte  
 connessione con il territorio,  
 un progetto che lavora per favorire la  
 diffusione capillare della cultura,  
**fino alle rive del fiume.**

**- Teatro Nucleo**



XI Edizione | Festival diffuso di Arti Performative

# tot m scene urbane

**Totem è un Festival di Arte, Cultura,  
Territorio e Comunità promosso  
e organizzato da**

**Teatro Nucleo**

**In collaborazione con**



**Con il patrocinio e il sostegno di**



**[www.totemsceneurbane.it](http://www.totemsceneurbane.it)**

