



ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI DI FERRARA
MUSEI D'ARTE ANTICA E STORICO SCIENTIFICI
COMUNE DI FERRARA

La Certosa di Ferrara

una città nella città



G. Pividor, *Prospetto della Certosa di Ferrara, ora Campo Santo, secondo il piano di F. Canonici, 1851*

GIORNATA DI STUDI IN OCCASIONE DEL BICENTENARIO
DELL'INAUGURAZIONE DEL CIMITERO COMUNALE
DELLA CERTOSA DI FERRARA (1813-2013)

Ferrara, 5 dicembre 2013

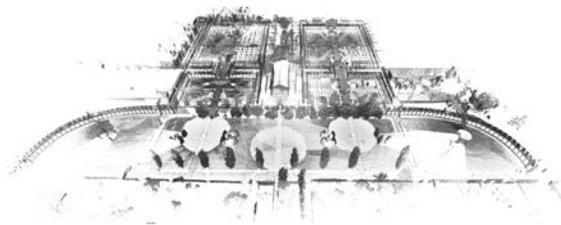


ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI



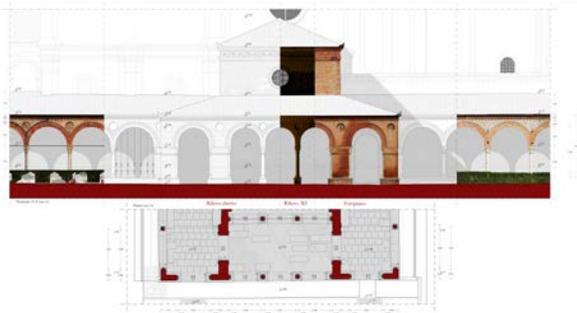
Per informazioni: **Istituto di Studi Rinascimentali**, Via Boccaleone, 19 - 44100 Ferrara
Telefono: 0532 760002-768208 e-mail: isr@comune.fe.it

Palazzo Bonacossi e Museo Riminaldi
via Cisterna del Follo 5 - 44121 Ferrara



Costruire una certosa a Ferrara fu, per Borso d'Este, come fondare una vera e propria città, luogo fisico di vite mistiche in cui la complessità degli spazi e la molteplicità delle funzioni aspiravano a prefigurare l'ideale di bellezza e perfezione della Gerusalemme Celeste.

In occasione del bicentenario dell'apertura del cimitero comunale di Ferrara (1813-2013), l'Istituto di Studi Rinascimentali propone una giornata di studi sia sulla tipologia architettonica dei monasteri certosini in area italiana, sia sui criteri con cui questi edifici sono stati nel tempo adattati a usi diversi da quelli originari. Il complesso ferrarese, la cui progettazione fu fortemente influenzata dalle circostanze determinatesi qualche anno prima nel cantiere della Certosa di Bologna, costituisce un esempio rilevante della trasformazione di un'architettura esistente, capace di interpretare e unire la tipologia certosina con quella cimiteriale.



Elaborazione di una nuvola di punti ottenuta attraverso un rilievo 3D laser scanner (in alto). Dettaglio del prospetto nord del primo Gran Claustro ottenuto mediante diverse tecniche di rilievo (in basso).

- 10.00-10.30 **Apertura dei lavori - Saluti delle Autorità**
MASSIMO MAISTO
Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Ferrara
ANGELO ANDREOTTI
Direttore dei Musei d'Arte Antica e Storico Scientifici di Ferrara
MARCO BERTOZZI
Direttore dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara
- 10.30-11.10 **GIOVANNI LEONCINI**
Università degli Studi di Firenze
San Cristoforo alla Certosa e l'architettura delle chiese certosine
- 11.10-11.50 **FRANCESCO CECCARELLI**
Università degli Studi di Bologna
Il cimitero della Certosa di Bologna in età napoleonica
- 11.50-12.30 **MANUELA INCERTI**
Università degli Studi di Ferrara
La Certosa di Borso d'Este: geometria e misura di un progetto rinascimentale
- Pausa pranzo*
- 15.00-15.40 **STEFANO BERTOCCI, GRAZIELLA DEL DUCA**
Università degli Studi di Firenze
Il complesso di Serra San Bruno: da primitivo centro eremitico a monastero, evoluzione storica della prima certosa d'Italia
- 15.40-16.20 **MICHELA ROSSI**
Politecnico di Milano
L'altra città: forma, numero e misura nell'Ottagono della Villetta a Parma
- 16.20-17.00 **PIETRO CONTE**
Università degli Studi di Milano
Tanatologia. Evoluzione di una disciplina tra storia dell'arte e antropologia dell'immagine
- 17.00-17.40 **MATTEO CASSANI SIMONETTI**
Università degli Studi di Bologna
Ferdinando Canonici e i progetti per la Certosa di Ferrara nel corso dell'Ottocento

Mostra dei rilievi della Certosa realizzati con il contributo dei Corsi di Rilievo dell'Architettura – Dipartimento di Architettura di Ferrara (A.A. 2006-2010). Rielaborazione grafica e rilievo 3D laser scanner dott. M. Cassani Simonetti. Responsabile scientifico Prof.ssa M. Incerti.