



CHI E' BAL'DANZA

L'Associazione culturale Bal'danza è' nata nel 2003 con lo scopo di promuovere l'interesse per la musica, la danza il teatro, partendo dal periodo Rinascimentale e Barocco, attraverso momenti culturali e didattici.

Ha operato in collaborazione con l'Università di Ferrara, il Teatro Comunale, il Conservatorio di Musica G. Frescobaldi, il Comune di Ferrara, Istituzioni ed Associazioni della città, con il sostegno della Cassa di Risparmio di Ferrara, della Fondazione CARIFE, della Provincia di Ferrara, di Attività Produttive e, soprattutto, dei Soci.

Il percorso musicale ed artistico che Bal'danza ha proposto fin dall'inizio è servito a valorizzare alcune esperienze significative della storia del territorio, con lo scopo di rivisitare percorsi che fanno parte della cultura della città, come le attività di ricerca attorno al *Banchetto di Corte Estense* e ai *Madrigali Segreti* della Corte Estense, avvalendosi della collaborazione di studiosi ed artisti italiani e giapponesi. L'Associazione ha poi concentrato la sua offerta culturale alla città nelle formule "*Prove Aperte*" e "*Concerti in Forma di Dialogo*", dapprima a Casa Romei, poi, con inizio dal 2009, al Palazzo Costabili, detto di Ludovico il Moro, sede del Museo Archeologico Nazionale. Le *Prove Aperte*, in collaborazione con i Conservatori di Ferrara, Bologna e Rovigo, hanno permesso ai giovani artisti di misurarsi in situazioni meno scolastiche, davanti a un pubblico.

I *Concerti in forma di Dialogo* servono a creare un dialogo con il pubblico, risvegliando un nuovo gusto estetico, una nuova passione per l'ascolto, una nuova riflessione sul compito della musica e del musicista. Si è voluto, con queste formule, proseguire l'omaggio a *Thomas Walker*, insigne musicologo americano, preside della Facoltà di Magistero negli anni '80, stimolante promotore di cultura e costruttore di rapporti significativi con le istituzioni ferraresi. Bal'danza si prende cura e fa suonare il clavicembalo del Prof. Walker.

Con l'utilizzo del pianoforte donato al Museo Archeologico nel 2012, l'offerta di Bal'danza è venuta via via ampliandosi negli ultimi anni, proponendo programmi che hanno abbracciato cinque secoli di storia fino ai giorni nostri, anche seguendo gli anniversari di nascita e morte di illustri maestri, delineando così il "Percorso al Femminile", il "Percorso del Sacro", il "Percorso di Educazione alla Danza Antica",

La prima preoccupazione è stata sempre quella educativa, ecco allora programmi con diversi momenti didattici: dalle “Master Class” con artisti internazionali, all’offerta dello spazio espressivo ai giovani talenti che si affacciano sulla ribalta internazionale, in uno stimolante confronto con giovani artisti italiani specialmente del Conservatorio di Ferrara. Dal 2014 Bal’danza accoglie e collabora attivamente alle iniziative dell’Associazione no profit “Ferrara Piano Festival” per promuovere l’arte pianistica attraverso concerti e Master Class presso il Palazzo Costabili detto di Ludovico il Moro.

Con la scelta di operare a Palazzo Costabili, a Casa Romei, nelle Chiese e nei Conventi di Ferrara, nei Palazzi e nelle “Delizie”, l’Associazione ha confermato il suo rispetto per i “Luoghi della Cultura”, da valorizzare e da far conoscere, in collaborazione con le Istituzioni Culturali del territorio, in particolare la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia Romagna e la Soprintendenza Archeologica dell’Emilia Romagna. Per questo Bal’danza, dopo gli eventi del 2012, ha maturato una grande attenzione per i luoghi duramente colpiti dal sisma, realizzando un grande concerto nella Cattedrale di Ferrara nel 2013, un Concerto di Natale a Poggiorenetico, e un Concerto sacro dedicato alla Madonna per l’apertura straordinaria del Duomo di Mirandola nel 2014, come messaggi di speranza dopo il terremoto.

Nel novembre 2014 Bal’danza ha ricevuto dalla Camera di Commercio di Ferrara il premio “Alberto V d’Este” al merito per la Cultura “...per la competente e qualificata attività di promozione e valorizzazione della cultura musicale del territorio”.

www.baldanza.eu, info@baldanza.eu.

Quote associative: € 40,00, € 60 per il Socio sostenitore, € 20,00 per i Giovani.

Recapito in Ferrara: Libreria “Il Sognalibro”, Via Saraceno 43, 44121 Ferrara

Vi chiediamo la cortesia di devolvere il 5 x 1000 a Bal’danza:

Indicando il codice fiscale **93060120388** e firmando nell’apposito spazio: “sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale”, si destina tale importo all’Associazione **Bal’danza**: tutti i fondi raccolti finanzieranno **esclusivamente** le attività culturali.