

Palazzo Costabili

Ferrara – Via XX Settembre, 122

Venerdì 5 agosto 2022 - ore 21.00

In viaggio



con musica e poesia

Mascia Foschi *voce recitante e cantante*

Alessandro Nidi *pianoforte*

Musiche di

*Battiato, Chiquinha Gonzaga, Henry Mancini, Buscaglione, Sting,
Mouzanar, Dalla ...*

Testi di

*Neruda, Mario Benedetti, Pascoli, Rodari, Merini, Borges, Nazik
al-Mala'ika, Sandburg ...*



Allunaggi poetici e musicali.

Il triplo volto della luna e la follia poetica

Chiquina Gonzaga

Pablo Neruda

Homero Manzi

Homero Exposito

Alessandro Nidi

Henry Mancini - Johnny Mercer

Arlen-E.Y.Harbur

Rodgers-Hart

Bart Howard

Fred Buscaglione

Franco Battiato

Khaled Mouzanar

Sting

Lucio Dalla

Oh lua branca

Poemas Veintes

Barrio de tango

Afiche

Il giardino Botanico su poesia di Benedetti

Moon River

Over the Raimbow

Blue Moon

Fly Me To The Moon

Guarda che Luna

Luna Indiana

Mreyte ya Mreyte

There's a moon over Bourbon Street tonight

Ultima Luna



Sin dall'antichità alla luna venivano riconosciute tre facce: Artemide, la vergine fanciulla, falce di luna crescente; Selene, la luna piena; Ecate, la dea degli inferi, la luna calante che scompare nell'Oceano.

Dante chiama la luna Trivia, Diana dal triplice volto di paradisiaco splendore che profuma di iris e muschio bianco.

Come nel film di Georges Mélièr, lanciamo il nostro razzo carico di parole e musica per compiere un allunaggio poetico e musicale sul satellite più magico e misterioso che uomo abbia mai conosciuto. Se nemmeno un poeta come Borges trova le parole giuste per raccontare la Luna, tanto che, in “La Luna Borges” il poeta si accorge di essersi addirittura, dimenticato di lei, < Si perde sempre l'essenziale>, si capisce come la relazione, quella fra l'uomo e la Luna, sia destinata a non spegnersi mai. Specchio della nostra anima, la luna è il nostro porto sicuro dove cercare conforto senza timore di perdersi, certi di avere al nostro fianco un'amica sincera.

*Possa chi porta
fiori questa notte,
avere la luce della luna.*

HAIKU

Takarai Kikaku



Mascia Foschi attrice cantante

Personaggio poliedrico, attrice cantante e presentatrice, si diploma attrice alla scuola Teatro Colli di Bologna sotto la direzione di Emanuele Montagna e nel frattempo frequenta la The Bernstein School of Musical Theater sotto la direzione di Shawna Farrell seguendo lezioni di canto e danza.

Oltre a concerti e spettacoli teatrali ha sempre svolto l'attività di presentatrice radiofonica televisiva e in eventi Live a livello nazionale, nella quale in molti casi era anche autrice dei progetti. (Festival Internazionale della Fisarmonica Roland alla Casa della Musica di Roma, Cabaret Amore Mio con Enzo Iachetti, Tourin Maraton per la STAMPA di Torino, GEF Festival Internazionale della Creatività Teatro Ariston San Remo, Telelombardia trasmissione automobilistica TL Motori Full Optional per dieci anni, Radio Parma programmi radiofonici, Radio Regionale dell'Emilia Romagna speaker- attrice, TV Parma presentatrice e autrice di programmi).

Il percorso formativo conta importanti stage tra i quali quelli con Tanino De Rosa (Teatro), Vadim Mikheenko (Scuola di Teatro di San Pietroburgo), Musical Theater (Gilford UK) e corsi di specializzazione come quelli di doppiaggio con Mario Maldesi, perfezionamento vocale con Michele Fischetti (metodo Speech Level Singing Seth Right) e Voice Craft con Loretta Martinez. Nel 2000 all'interno del nuovo progetto formativo della BSMT (The Bernstein School of Musical Theater di Bologna) vince una borsa di studio della Comunità Europea per il perfezionamento della professione del performer.

Esperienza Teatrale

Dopo alcune partecipazioni a produzioni cinematografiche, *Un caso d'amore* del 1996 di Riccardo Sesani e *Un amore perfetto* 2002 di Valerio Andrei, debutta sulle scene nazionali come attrice protagonista nel 2003 al Teatro Filodrammatici di Milano con lo spettacolo **"Tango Mujer"** nel quale recita poemi di Jorge Luis Borges, canta in spagnolo e italiano una selezione di tanghi dei primi del '900, e il repertorio di tango cantato del binomio Piazzolla-Ferrer per la regia di Massimo Navone e Francesca Angeli. Lo spettacolo riceve una menzione dall'Ambasciata Argentina come "spettacolo di pregio per la promozione della cultura del Tango".

Si ripresenta nel 2006 con lo spettacolo **"Tenco a Tempo di Tango"** un musical scritto appositamente per lei da **Carlo Lucarelli** dove ne è l'interprete principale insieme a **Adolfo Margiotta**. Nella pièce canta brani di Luigi Tenco arrangiati a tempo di tango dal Maestro Alessandro Nidi. Lo spettacolo è stato presentato al **40° Festival Teatrale di BORGIO VAREZZI** nel 2006 riscuotendo grande successo di pubblico e critica, al Ravello Festival del 2007, ed è stato circuitato nei più importanti teatri italiani, chiudendo la stagione 2006-2007 al **Teatro Parioli di Roma**.

Infine, una prestigiosa rappresentazione al **Teatro Ateneo di Buenos Aires** nel Luglio 2007. La **Fandango Libri** nel 2007 pubblica il libro **Tenco a Tempo di Tango** di Carlo Lucarelli con all'interno il CD delle canzoni dello spettacolo cantate da Mascia Foschi.

Nel 2007 è protagonista unica dello spettacolo **"Yo te canto poeta"** debuttato al **Festival Internazionale della Poesia di Genova**, dove canta in spagnolo e in italiano i poeti ispano-americani Alfonsina Storni, Antonio Machado, Pablo Neruda e Mario Benedetti. Nel 2007 dà inizio a vari progetti sul Tango per grande orchestra, esibendosi da prima con l'**Orchestra Sinfonica di Stato della Romania** per la direzione di Roberto Salvalaio, poi nel 2008 tiene una serie di concerti con l'**Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini di Parma** diretta da Alessandro Nidi dove interpreta i Tanghi di Astor Piazzolla (Festival Renata Tebaldi Parma, Sassuolo, Salsomaggiore).

La collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini la vede protagonista nell'estate del 2009 assieme al basso baritono **Michele Pertusi** nello spettacolo **"Bolero Solo Canzoni d'Amore"**.

Nel 2010 incide con Michele Pertusi e l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini di Parma il cd **"Bolero. Canzoni d'Amore - Love Songs"** edito dall'etichetta DODICILUNE distribuito in Italia, all'estero e su tutte le piattaforme digitali. A Dicembre 2010 assieme ad Alessandro Nidi, vince il concorso Radiofonico indetto da Radio Life Gate per la miglior Cover all'interno del programma radiofonico Coverville di Romane Bonavia con il pezzo Vedrai-Malena dello spettacolo **Tenco a Tempo di Tango**.

Per il Parma Poesia Festival 2011 recita a fianco di **Marco Baliani** in **"Ciccillo Tomo Tomo, la giovinezza di Francesco De Sanctis"**.

Nel 2012 viene invitata al **Festival di Acciaroli "U' Viecchiu"** con lo spettacolo **MAREDAMARE** in onore del sindaco Vassallo, il Sindaco pescatore ucciso da ignoti. Sempre lo stesso anno presenta al **Festival della Poesia dei Castelli di Modena** lo spettacolo **"L'amore secondo Jacques Prévert"**. Dal 2013 è la voce dello spettacolo **"Il Lato Sinistro del Cuore"** con Carlo Lucarelli.

Nel 2014 partecipa al progetto nazionale **AGESCI "Quello che dovete sapere di me"**. Nel 2015 in collaborazione con l'**Ass. Musiche della Grande Guerra** avvia un progetto dal titolo **"Figlio mio bello addio"** spettacolo inserito nelle manifestazioni **commemorative del primo conflitto mondiale**. Nel 2016 partecipa all'**Emilia Romagna Festival** con lo spettacolo **"A Cantar Canzoni non si Muore"** assieme ad Alessandro Nidi. Sempre con l'Orchestra Toscanini assieme a Marco Caronna è cantante nello spettacolo **"INVICTUS storie di sport controvento"**. Con **Federico Buffa** è cantante attrice nello spettacolo **"Esta noche juega el Trinche"** spettacolo realizzato per i **Mondiali Europei under 21 di Calcio nel 2019**. Collabora dalla sua nascita con la **Toscanini NEXT**, la nuova orchestra giovanile della Fondazione Toscanini, fra cui l'ultimo spettacolo in produzione dal titolo **"Dear Giulietta"** spettacolo dedicato a Federico Fellini e Giulietta Masina del 2019 ed in occasione del centenario della nascita di Astor Piazzolla nel 2021, una tournée estiva con il nuovo progetto **Piazzolla 100!**.



Alessandro Nidi compositore, direttore d'orchestra, arrangiatore e pianista.

Finalista del I° concorso per direttori d'orchestra "Arturo Toscanini"

Nel 1987 dirige in prima mondiale l'opera di Franco Battiato "GENESI".

Ha collaborato, come direttore, pianista e compositore, con diversi artisti del mondo della lirica: Raina Kabaivanska, Michele Pertusi, Cecilia Gasdia, Mirella Freni, Renato Bruson, Vincenzo La Scola;

con artisti della musica pop: Lucio Dalla, Franco Battiato, Giuni Russo, Alice, Gio di Tonno, Max Gazzè, Francesco Guccini, Elio e le storie tese, Antonella Ruggiero, Giorgio Conte;

e attori del teatro di prosa: Isa Danieli, Neri Marcorè, Adriana Asti, Maddalena Crippa, Mascia Foschi, Veronica Pivetti. Elena Pau, Moni Ovadia, Laura Marinoni, Elisabetta Pozzi, Massimo Popolizio, Tullio Solenghi, David Warillow, David Emilfork, Jean Sorel, Sergio Fantoni, Paolo Bonacelli, Massimo Dapporto, Luca Zingaretti.

Ha lavorato per il Teatro Due di Parma, Teatro delle Briciole di Parma, Teatro Gioco Vita di Piacenza, ERT Modena, Teatro stabile Abruzzo, Teatro stabile della Sardegna, Teatro stabile Bolzano, Teatro stabile Torino, Teatro stabile dell'Umbria, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Franco Parenti Milano, Orchestra Sinfonica Toscanini, Orchestra Regionale Toscana

Musicista di tutti gli spettacoli teatrali di Federico Buffa, ha composto opere, oratori, musical, musiche di scena e operette per diversi teatri italiani ed europei, (Festival di Salisburgo, Ravenna festival, Festival arte sceniche Madrid, Teatro alla Scala, Teatro Regio di Parma, Festival Marsiglia) collaborando con registi quali: Peter Stein, Gigi Dall'Aglio, Tonino Guerra, Walter Le Moli, Letizia Quintavalla, Giorgio Barberio Corsetti, Elio De Capitani, Daniele Abbado, Fabrizio Montecchi, Marco Parodi, Lucio Quarantotto, Cristiano Minellono, Corrado Abbati, Roberto Abbiati, Giorgio Ferrara, Cristina Pezzoli, Mario Martone, Moni Ovadia, Giuseppe Manfredi, Corrado Augias, Carlo Lucarelli, Andre Ruth Shammah.

Nel 2022 è in tournee con Federico Buffa, Giorgio Conte, Veronica Pivetti, Laura Marinoni, Andre Ruth Shammah, Elena Pau, Stefano Massini, Carlo Lucarelli, Tullio Solenghi.



IN VIAGGIO DALLA TERRA ALLA LUNA CON MUSICA E POESIA

"Chi dice romantico dice intimità, spiritualità, colore, aspirazione verso l'infinito, espresse con tutti i mezzi che le arti offrono".

Charles Baudelaire (1821 – 1867)

La notte da sempre ha custodito questi sentimenti.

Ecco perciò un progetto artistico che accomuna musica e poesia in un destino comune, quello di rapire l'attenzione, e perciò l'ascolto e il pensiero, affinché si posi sulla superficie della bellezza, sia essa musica o poesia, e si lasci trasportare in un lungo viaggio.

Trasportare verso l'infinito del cielo, punteggiato dalle stelle, dove abita la luna.

Decolleremo con la musica, quella di composizioni ispirate al tema, notturni di autori italiani dell'800.

Durante il viaggio la musica verrà affiancata dalla navicella della poesia e con essa interagirà, supporterà, tacerà anche per offrire spazio e silenzio alla parola.

L'ultima fase del viaggio vedrà le due arti unirsi per combaciare in un'unica forma e operare l'atteso allunaggio, liberando tutta la potenza espressiva dei linguaggi.

Un percorso poetico e musicale per scoprire i tanti volti di un astro che della sua lontananza ne ha fatto percorso di sogno per ogni poeta, artista o semplice uomo che nel suo splendore ha cercato se stesso e risposte al senso della vita.

“Dalla Terra alla Luna” dunque il viaggio che faremo.

Romano Valentini

Con il contributo di

