



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19 MARZO 2017

Riaperture, un festival di fotografia per riaprire gli spazi chiusi di Ferrara

Ferrara è pronta a ospitare per la prima volta un festival di fotografia: Riaperture porterà in città undici mostre che riapriranno spazi urbani mai aperti o ancora parzialmente chiusi. Dal 17 al 19 marzo il festival affronterà il tema della prima edizione, i luoghi comuni, nei luoghi abbandonati della città, con un ricco programma di rassegne di fotografi di livello internazionale e altro ancora: workshop, letture portfolio, presentazioni, reading, proiezioni e laboratori per bambini. In mostra opere di Barbara Baiocchi, Giovanni Cocco, Simone D'Angelo, Danilo Garcia Di Meo, il pro-getto Disco Emilia, Francesca Ióvene, Luis Leite, Massimo Mastrorillo, Sara Munari, Luana Rigolli e Giovanni Troilo.

Riaperture porterà la fotografia a Ferrara dove non era mai stata, in spazi riaperti per l'occasione. L'indagine sui **luoghi comuni** si muoverà su due piani: i luoghi della città ancora chiusi o in fase di ripristino, "comuni" perché depositari di esperienze e storie che appartengono all'intera comunità ferrarese. E i luoghi comuni della realtà che ci circonda: scenari, attitudini, circostanze da interpretare in modo profondo e laterale, per osservare il mondo con uno sguardo più autentico e critico. Riaperture è il festival della fotografia che cerca di innescare attenzione sugli spazi al momento non utilizzati, per dar loro nuovo vigore attraverso idee innovative, e lasciare delle domande agli spettatori: un festival per chi non vuole lasciarsi stare.

Dal 17 al 19 marzo il programma espositivo propone fotoreporter italiani e internazionali che interpreteranno i luoghi comuni con un approccio narrativo e meditato. **Giovanni Troilo**, vincitore del Sony World Photography Awards, farà pulsare il cuore nero dell'Europa, Charleroi, con il suo progetto 'Le Ville Noire'. **Massimo Mastrorillo**, fotografo esponente del gruppo D.O.O.R e vincitore nel 2006 del World Press Photo, accenderà con 'Aliqual' la luce su L'Aquila e cosa resta di un terremoto. In collaborazione con Spazio Gerra, Riaperture ospiterà anche il progetto '**Disco Emilia**', già esposto a Fotografia Europea 2016: un viaggio nelle



RIAPERTURE

3489211531

STAMPA@RIAPERTURE.COM

RIAPERTURE.COM

FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

discoteche emiliane (Ferrara compresa) che parte dalle immagini di **Gabriele Basilico** per arrivare ai giorni nostri con gli scatti di **Andrea Amdasi, Hyena e Arianna Lerussi**. Riaperture mostrerà poi come il mondo della disabilità non sia così scontato: l'intimità di 'Monia', progetto sulla sorella disabile di **Giovanni Cocco**, o l'energia di Ambra in 'What?' di **Daniilo Garcia Di Meo**, racconteranno la realtà autentica. **Sara Munari**, docente all'Istituto Italiano di Fotografia, renderà visibile l'invisibile spazio vitale attorno a noi con 'P|P|P| Place planner project', scatti realizzati tra Israele e Palestina. E ancora, la sorpresa negli occhi di chi osserva situazioni assodate come le periferie e il degrado post-industriale verrà svelata da progetti come 'Il profilo dell'intorno', di **Francesca Ióvene**, o 'I Must Have Been Blind' di **Simone D'Angelo**, passando per gli oggetti che indossano maschere, proprio come noi esseri umani, nelle foto di **Luan Rigolli** in 'Perdita d'identità'. Una giostra di sensazioni su cui bisogna scendere, per smentire con **Barbara Baiocchi** anche la profezia 'Sempre si vince' dei giostrai che invece non si mostra mai vera. Vera e genuina sarà 'Per strada', la vita vista dagli occhi di **Luis Leite**, autore portoghese che scatta soltanto con il telefonino, per dimostrare come anche con gli smartphone è possibile fare fotografia di valore.

Tra le mostre ufficiali di Riaperture ci saranno anche i lavori vincitori del **Concorso fotografico nazionale**, organizzato in collaborazione con RCE Rovigo e che ha registrato oltre partecipanti. La giuria presieduta dal fotografo di fama internazionale **Mustafa Sabbagh**, che a Ferrara risiede, ha selezionato tre vincitori nella categoria 'Foto singola' e altrettanto nella categoria 'Progetto': tutte opere di grande qualità che contribuiscono all'indagine sui luoghi comuni con tagli moderni e significativi. Saranno infine esposte i dieci migliori scatti della sezione del concorso riservata alle **scuole superiori** di Ferrara. Organizzata in collaborazione con Emilbanca, prevedeva soltanto l'invio di foto scattate con il cellulare: sono arrivati decine di contributi da diversi istituti della città.

L'obiettivo di Riaperture Photofestival Ferrara è di riaccendere l'attenzione su **luoghi pubblici o privati attualmente non in uso**, per portare loro nuova energia: per questo le mostre saranno ospitate in sedi aperte per la prima volta alle immagini. La manifestazione sarà dunque dislocata a **Factory Grisù**, ex caserma dei Vigili del Fuoco ora consorzio di imprese innovative e oggetto di un percorso di rigenerazione, e a



RIAPERTURE

3489211531

STAMPA@RIAPERTURE.COM

RIAPERTURE.COM

FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

Palazzo Prosperi-Sacratì, uno degli edifici storici più belli della Ferrara estense, situato al centro dell'Addizione Erculea e chiuso da anni. Altra (ri)apertura eccezionale sarà l'**Auditorium del Conservatorio di musica G. Frescobaldi**, un tempo sede dell'ex ospedale Sant'Anna e tra gli edifici più rappresentativi della Ferrara degli anni '30: attualmente l'Auditorium è chiuso in attesa di interventi di restauro e sarà riaperto eccezionalmente per il festival. E ancora, l'**ex Istituto Case Popolari**, di proprietà Acer, uno **spazio commerciale** al momento non in uso, situato nel centro storico di Ferrara in via Garibaldi, e l'**ex pub Clandestino**, trasferitosi in una sede vicina. Infine, la sorpresa del **Giardino segreto di Casa Romei**: il secondo cortile dell'antica dimora sarà riaperto per ospitare una delle mostre del festival, grazie alla pre-ziosa collaborazione con il museo di Casa Romei e il Gruppo Archeologico Ferrarese che sta proponendo in questi mesi aperture speciali per la città. Tutti i luoghi del festival saranno accessibili anche alle persone con disabilità.

Riaperture unisce l'indagine fotografica alla rigenerazione urbana, portando le immagini di artisti dalla portata internazionale e giovani ma già significativi autori in luoghi della città attualmente non in uso. **Riaprire gli spazi della città e gli occhi di chi osserva la realtà**, attraverso la fotografia, è l'obiettivo della nuova rassegna fotografica. Un weekend che trasformerà per la prima volta Ferrara in un collettivo laboratorio fotografico, grazie al ricco programma che comprende, oltre alle mostre, workshop, letture portfolio, visite guidate, reading, presentazioni e laboratori per bambini.

Per celebrare la figura di un fotografo che di fatto ha reinventato il paesaggio, Luigi Ghirri, scomparso il 14 febbraio 1992 nella sua casa di Roncocesi a Reggio Emilia, ci sarà in programma la proiezione di **'Deserto Rosa / Luigi Ghirri'**. Presentato al Festival del Cinema di Venezia nel 2009 da Elisabetta Sgarbi, il film sviluppa la sua narrazione proprio attingendo dagli scatti del fotografo emiliano. L'appuntamento è fissato per sabato 18 marzo, ore 18, al Cinema Boldini, per un evento in collaborazione con Arci Ferrara e FICE Emilia-Romagna. Alla proiezione sarà presente a Ferrara la regista Elisabetta Sgarbi.

Riaperture è il festival della fotografia che vuole mettere al centro di tutto i fotografi: saranno quindi proposti tre **workshop** diversi, tutti



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

ospitati a Factory Grisù, per tre momenti decisivi nella formazione di un fotografo. 'Dall'idea alla forma' è il workshop con **Giovanni Cocco** che mostrerà come si realizza un progetto fotografico e come si racconta una storia per immagini. L'avvocato e fotografo **Massimo Stefanutti** illustrerà come muoversi nelle pieghe delle norme con 'Diritto & Fotografia', workshop realizzato in collaborazione con DOC Servizi, la cooperativa per gli operatori dello spettacolo, che vedrà in apertura l'intervento di **Stefano Bertolucci**, coordinatore dei fotografi di DOC servizi. Infine, **Sara Munari** affronterà il delicato momento delle scelte, con 'Il portfolio fotografico'.

Il **programma**, che si apre venerdì 17 marzo alle ore 10.00 con l'**inaugurazione ufficiale** nel cuore della manifestazione, a Factory Grisù, prevede anche **letture portfolio**: sabato 18 e domenica 19 marzo fotografi professionisti, curatori di mostre e progetti editoriali, photoeditor, saranno ospiti a Factory Grisù. Interverranno D.O.O.R. (Massimo Mastrorillo e Pamela Piscicelli), Sara Munari, Gianpaolo Arena, Sandro Iovine, Sarah Carlet, Claudia Gori, Barbara Baiocchi e Danilo Garcia Di Meo.

Ma non è tutto. Il festival ha pensato anche ai bambini, organizzando due laboratori per età diverse, che si concentreranno sull'inquadratura e lo sviluppo. 'In Quadra' (6-12 anni) e 'Camera oscura' (10-99 anni) sono i due **'kids lab'** di Riaperture proposti da **Studio ARA (Lara Tonello) e Silvia Meneghini** e ospitati a Factory Grisù. Sempre nell'ex caserma dei Vigili del Fuoco **Pinolina** allestirà un **temporary shop** di macchine ste-nopeiche e non solo, tutto dedicato alla fotografia.

Ricco anche il programma delle **presentazioni**: sabato 18 marzo alle 16.30 a Factory Grisù **Massimo Mastrorillo** presenterà il libro del suo progetto 'Aliqual', già in mostra a Riaperture, domenica 19 marzo alle 11.30 a Factory Grisù **Gianpaolo Arena** illustrerà il progetto di ricerca 'Calamita/à', dedicato alla triste vicenda del Vajont, mentre alle 16.00 all'Auditorium del Conservatorio **Spazio Gerra** presenterà il progetto editoriale (libro+dvd) relativo alla mostra 'Disco Emilia'.

Infine, nel weekend del festival saranno previste **visite guidate** di alcuni fotografi che racconteranno direttamente al pubblico le fasi del progetto esposto. Per la mostra di Danilo Garcia Di Meo, 'What?', che ha come protagonista una ragazza di Roma non udente, Riaperture ha



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

stretto un'importante collaborazione con **ACIS, Associazione Culturale per l'Integrazione dei Sordi**: le visite guidate di 'What?' avranno anche la traduzione LIS, e tra i volontari che presidieranno la mostra ci saranno anche persone non udenti.

Riaperture prevede anche un appuntamento speciale a **teatro**, per contaminare la fotografia con linguaggi diversi: venerdì 17 marzo alle 21.00, a **Ferrara Off** andrà in scena il **reading 'Anatomia dei sentimenti'**, basato sull'opera di Claudia Gori e Giulia Maria Falzea.

In concomitanza con il festival, domenica 19 marzo si svolgerà anche la **Ferrara Marathon**, la gara podistica che ogni anno coinvolge migliaia di atleti. Riaperture, in collaborazione con l'organizzazione, ha previsto una serie di agevolazioni: biglietto scontato per i partecipanti alla maratona, pasta party scontato per tutti i possessori del biglietto di Riaperture.

Sarà possibile acquistare il **biglietto** che dà diritto alla visione di tutte le mostre durante tutti i tre giorni del festival già online, sul sito ufficiale www.riaperture.com. Tra le agevolazioni previste, sconto per i possessori della **MyFe Card**. Tutto il programma aggiornato è consultabile su www.riaperture.com/festival/programma.

Riaperture è organizzato dall'**associazione culturale omonima**, fondata nel maggio 2016 da un gruppo di fotografi, professionisti e non, che si sono riuniti per cercare di portare a Ferrara qualcosa che prima non c'era: un festival di fotografia, innanzitutto, ma anche la spinta a riaprire attività commerciali abbandonate o spazi pubblici chiusi. «"Riaperture" - spiega il presidente dell'associazione Giacomo Brini - è un nome che sottolinea la volontà di riaprire una città e riaprire anche i nostri occhi sulla realtà circostante, attraverso la fotografia di qualità, con un festival organizzato grazie soprattutto alla passione volontaria degli associati».

Dal 17 al 19 marzo 2017 la fotografia riaccende la luce su quella Ferrara che non si vede in cartolina o sui libri di storia: la Ferrara dell'ex caserme dei pompieri, delle ex case popolari, dei negozi chiusi, di spazi in ristrutturazione. Quella Ferrara brulicante vita (passata o futura) che,



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

fosse anche solo per tre giorni, tornerà a illuminarsi proprio grazie alla fotografia. Il festival Riaperture è fatto per chi «non vuole lasciarsi stare, dietro o davanti alla macchina fotografica», e risponde alla necessità di guardare alla realtà che ci circonda, sia locale che globale, con occhi nuovi. «Giudizi, valori, situazioni: tutto prende una luce diversa, più autentica e laterale, e la macchina fotografica diventa lo strumento per smuovere la terra sotto ai nostri piedi, vedere cosa c'è sopra, sotto, fuori, dentro».

Contatti

Giacomo Brini 3200152974 - Fabio Zecchi 34892115311

email stampa@riaperture.com

web www.riaperture.com

facebook [facebook.com/riaperture](https://www.facebook.com/riaperture)



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

Organizzazione, sponsor e partner del progetto

Riaperture Photofestival Ferrara è organizzato dall'associazione culturale **Riaperture**.

Ha il patrocinio e il sostegno del **Comune di Ferrara**.

Il festival si svolge in collaborazione con **Consorzio Factory Grisù**, che metterà a disposizione alcuni dei suoi spazi per ospitare mostre ed eventi di Riaperture.

Il concorso fotografico è sponsorizzato da **RCE Foto Rovigo** ed **Emilbanca**.

Il progetto Disco Emilia è ospitato a Ferrara grazie alla collaborazione con **Spazio Gerra** e **Fotografia Europea**.

Riaperture Photofestival Ferrara si svolge con il contributo di:

Assicoop – UnipolSai

DOC Servizi

Clandestino Pub

Hotel Annunziata

Global Ambiente – Sebach

Color Club

Digital Neon

Farmac

Geometrica Botanica

Ristorante Scaccianuvole

Pizzeria Slurp

Friking Ferrara

Osteria I 2 Gobbi

In collaborazione con:

Arci Ferrara e FICE Emilia-Romagna

Ferrara Off

ACIS Ferrara

Museo di Casa Romei – Polo Museale Emilia-Romagna

Gruppo Archeologico Ferrarese

ACER Ferrara

Conservatorio 'G. Frescobaldi'

Ferrara Marathon

MEDIA PARTNER

FPMAG



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

Programma mostre

Barbara Baiocchi

Sempre si vince

Giovanni Cocco

Monia

Simone D'Angelo

I must have been blind

Danilo Garcia Di Meo

What?

Disco Emilia

Progetto con opere di Gabriele Basilico, Andrea Amadasi, Hyena e Arianna Lerussi

Francesca Ióvene

Il profilo dell'intorno

Luis Leite

Per strada

Massimo Mastroiello / D.O.O.R.

Aliqual

Sara Munari

P|P|P| (Place Planner Project)

Luana Rigolli

Perdita d'identità

Giovanni Troilo

La Ville Loire

MATERIALE

BIO E ABSTRACT DELLE
MOSTRE:

WWW.RIAPERTURE.COM/FESTIVAL/MOSTRE

FOTO IN ALTA RISOLUZIONE DI ALCUNE DELLE OPERE DEGLI ARTISTI SONO SCARICABILI ALL'INDIRIZZO:

WWW.RIAPERTURE.COM/FILE/RIAPERTURE2017-FOTO.ZIP



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

Luoghi del festival

Factory Grisù

via Poledrelli 21, Ferrara

La Caserma dei civili pompieri venne costruita su progetto dell'ing. Luigi Barbantini ed inserita in una ridisegnata tramaviaria e degli spazi edificabili. Fu inaugurata il 28 ottobre 1930, ed abbandonata definitivamente nel 2004. L'edificio di via Poledrelli è uno degli elementi architettonici che, nella prima metà del XX secolo, ridisegnarono il "Rione Giardino". La progettazione di questo quartiere rappresentò un esempio moderno di programmazione e di sviluppo di un'area all'interno delle mura.

Nell'agosto 2012 l'immobile è stato concesso dalla Provincia di Ferrara in comodato d'uso gratuito all'Associazione no profit "Grisù" che l'ha gestito fino al febbraio 2016, dando avvio al recupero degli spazi e alla selezione delle prime imprese che si sono insediate al suo interno. Il Consorzio Factory Grisù si è costituito a Ferrara nel febbraio 2016 con lo scopo di partecipare alla gara indetta dal Comune di Ferrara per la nuova gestione della factory creativa, ed è oggi il gestore dell'immobile fino al 2023.

Palazzo Prosperi-Sacratì

corso Ercole d'Este 23, Ferrara

Celebre edificio di Ferrara, posto di fronte al Palazzo Diamanti, al centro dell'Addizione Ercolea disegnata dagli Estensi. Costruito nel 1493 da Francesco da Castello, archiatra di Ercole I d'Este, ha subito nel corso dei secoli modifiche significative: sono state demolite le due ali laterali e il cortile, su cui apre il loggiato rossettiano, è ridotto a una piccola striscia di terreno. L'interno ad oggi è in condizioni precarie in attesa di restauro.

Auditorium Conservatorio 'G.Frescobaldi'

accesso da piazzetta Sant'Anna, Ferrara

Il Conservatorio Girolamo Frescobaldi è un istituto superiore di studi musicali fondato a Ferrara nel 1870. Un tempo sede dell'ex ospedale



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

Sant'Anna e tra gli edifici più rappresentativi della Ferrara degli anni '30, attualmente l'Auditorium è chiuso in attesa di interventi di restauro e riaperto eccezionalmente per il festival.

La sala Auditorium dal 1977 è stata dichiarata inagibile al pubblico per ragioni legate alla sicurezza e alla presenza di fibre d'amianto nell'intonaco. Opera dell'ingegnere Carlo Savonuzzi, fu edificata nella seconda metà degli anni Trenta del secolo scorso, nell'ambito del Liceo musicale "Girolamo Frescobaldi", inserita nel piano di riorganizzazione urbanistica dell'area, anticamente occupata dall'ospedale Sant'Anna. Furono mantenute intatte la facciata monumentale con annesso portico in Piazzetta Sant'Anna e i sotterranei. Negli ultimi anni la sala è stata recuperata e completamente bonificata e il restauro sta per essere concluso. Riaperture grazie alla collaborazione con il Conservatorio aprirà in anteprima l'Auditorium al pubblico.

Ex Istituto Case Popolari

corso Isonzo 10, Ferrara

La nascita dell'Istituto Autonomo Case Popolari di Ferrara risale al 1920, e fino agli anni '70 ha avuto sede presso il grande edificio in Corso Isonzo, all'interno del quartiere Giardino. Al momento il complesso, dotato di numerose e ampie stanze un tempo adibite ad attività amministrativa, non è utilizzato. Ospiterà due mostre del festival.

Ex negozio

via Garibaldi 1, Ferrara

Bottega, ex sede di attività commerciale, inserita nel contesto urbano del centro storico, appena fuori dalla centralissima piazza Municipale, da cui si accede al Duomo. Le mura cittadine distano soltanto 2 km. Nonostante l'ottima collocazione sia urbanistica che commerciale, negli ultimi anni risente della crisi delle peculiarità commerciali delle botteghe tradizionali, cambiando spesso gestione e restando inutilizzato per lunghi periodi.



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

Ex Clandestino Pub

via Ragno 37, Ferrara

Negozio, ex sede di attività commerciale, storico punto di ritrovo giovanile, inserita nel con-testo urbano del centro storico, all'interno del ghetto ebraico delle città ed è collocata nella via parallela alla famosa Via Delle Volte, sede degli antichi fondaci dei mercanti che stoccarono le merci provenienti via fluviale lungo l'attuale Via Ripagrande-Carlo May.

Negli ultimi anni l'attività risiedente si è spostata in un luogo limitrofo, e da pochissimi mesi è in corso un'opera di trasformazione dello spazio al fine di farlo diventare attività di pertinenza alla struttura principale del Clandestino, in un'ottica di rigenerazione dell'intero quartiere.

Giardino segreto di Casa Romei

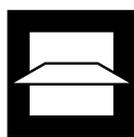
via Savonarola 28, Ferrara

Casa Romei è una delle dimore storiche più affascinanti di Ferrara. Magnifico esempio di residenza signorile fra Medioevo e Rinascimento, la casa presenta un cortile d'onore particolarmente suggestivo. L'architetto, probabilmente Pietrobono Brasavola, vi usò elementi tipicamente medievali accanto ad altri pienamente rinascimentali senza sforzo di fusione.

Casa Romei fu costruita dal mercante Giovanni Romei circa alla metà del XV secolo, e abbellita in occasione delle sue nozze con Polissena d'Este.

Il cortile dai modi tardogotici e le decorazioni fiorite, la Sala delle Sibille e dei Profeti e lo "Studiolo" costituiscono un corpus artistico unico a Ferrara. Posteriori le grottesche che ornano le Sale al primo piano (XVI secolo), quando la casa faceva parte del complesso conventuale del Corpus Domini. Acquisita al demanio dello Stato nel 1898, Casa Romei divenne un vero e proprio Museo nel 1953, accogliendo raccolte di affreschi staccati, statue e lapidari provenienti da edifici cittadini.

Accanto al principale e maestoso cortile d'onore, Casa Romei dispone di un secondo cortile, solitamente chiuso al percorso museale e non visitabile. Il giardino privato è quello usato dalla famiglia Romei e utilizzato come luogo più intimo e familiare, era infatti posto al di fuori



RIAPERTURE

3489211531
STAMPA@RIAPERTURE.COM
RIAPERTURE.COM
FACEBOOK.COM/RIAPERTURE

PHOTO FESTIVAL FERRARA

17-19
MARZO
2017

di quello che era il complesso principale della struttura della casa che si sviluppa in-torno al giardino/chiostro principale che aveva funzione di rappresentanza e ricevimento. Recentemente il Gruppo Archeologico Ferrarese ha iniziato a proporlo alla città con una serie di aperture eccezionali. Sarà disponibile visitarlo anche per il festival di Riaperture, quando ospiterà per la prima volta una mostra fotografica.

BIGLIETTERIE E INFOPOINT

FACTORY GRISÙ
VIA POLEDRELLI 21
EX NEGOZIO
VIA GARIBALDI 1

Orari e programma del festival

Factory Grisù venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo ore 10.00-19.00

Palazzo Prosperi-Sacratì venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo ore 10.00-18.00

Ex Istituto Case Popolari venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo ore 10.00-19.00

Auditorium Conservatorio 'G.Frescobaldi' venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo ore 10.00-18.00

Ex Negozio via Garibaldi 1 venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo ore 10.00-19.00

Ex Clandestino Pub venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo ore 10.00-19.00

Giardino segreto Casa Romei venerdì 17 ore 14.00-19.30, sabato 18 ore 10.00-19.30

e domenica 19 marzo ore 9.00-17.00

Ingresso del festival

Intero 13€ / Ridotto 10€*

* online, soci Riaperture, Arci, ACIS, Ferrara Off, YoungerCard, MyFe Card, studenti, over 65, disabili e accompagnatori

Speciale Ferrara Marathon e Family Run (atleti e accompagnatori) 8 € ingresso gratuito per i bambini fino a 12 anni

In biglietteria verrà consegnato un braccialetto che darà l'accesso a tutte le mostre per i tre giorni del festival. Tutti gli eventi a pagamento non inclusi nel biglietto sono segnalati nel programma.