



PRESENTAZIONE AUTORI

14 Marzo – VERENA SCHMID

Ostetrica dal 1979, ha sempre lavorato con il parto domiciliare e la continuità dell'assistenza sia nella maternità che nei cicli femminili. Appassionata della fisiologia, l'ha studiata partendo dalle donne e spaziando in tutte le discipline mediche e umanistiche. Oggi si occupa di formazione specialistica internazionale e promozione di una cultura della nascita e della vita vicino alle donne insegnando, scrivendo articoli e libri e facendo conferenze. Ha molto a cuore l'integrità di donne e bambini.

VENIRE AL MONDO E DARE ALLA LUCE, PERCORSI DI VITA ATTRAVERSO LA NASCITA

Questo libro vi porta in un viaggio attraverso il potenziale dell'esperienza della nascita. Vi ricorda il sapere della nascita, vi parla del suo percorso emozionale e iniziatico, della sua estasi, della sua funzione fondamentale nello strutturare la salute fisica, psichica e relazionale della persona che nasce e della stessa donna. Vuole riportare l'attenzione all'essenza della nascita, alla sua integrità come potenziale, a quello che è in gioco a livello profondo per la donna, per il bambino-persona nascente, per l'uomo che diventa padre, per fratelli e sorelle. Vi prende per mano e vi accompagna passo passo attraverso questa avventura, dandovi riferimenti certi, dentro di voi. Propone riferimenti per nuovi modelli di ruolo genitoriale possibili, adatti alla vita moderna. Con un linguaggio diretto, semplice e figurativo, vuole allo stesso tempo toccare le emozioni, in modo tale che chiunque vi si possa riconoscere, e trasmettere un sapere che può diventare strumento di accompagnamento e scelte.

28 Marzo – MAURIZIO SPACCAZOCCHI

Docente di Pedagogia musicale e di Metodologia dell'educazione musicale presso il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. È inoltre docente di Pedagogia musicale e del Laboratorio "L'umano e il musicale" presso la scuola quadriennale di musicoterapia di Assisi; di Didattica della musica e di Drammatizzazione cosciente con i suoni presso l'Isfom, Istituto di formazione musicoterapeutica di Napoli; di Pedagogia musicale e Laboratori espressivo-musicali presso la Scuola biennale di musicoterapia della città di Noto. Autore di articoli e saggi presenti nelle riviste più note nel mondo dell'educazione musicale e della musicoterapia e di testi e sussidi musicali pubblicati con varie case editrici italiane tra cui Ricordi, Suvini Zerboni, FrancoAngeli, La Scuola, Progetti Sonori. È membro del comitato scientifico del Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto di Lecco.

DALLA VITA ALLA MUSICA - I suoni e le musiche fra necessità vitali e possibilità sociali

Ogni essere umano dal giorno del suo concepimento inizia il suo grande viaggio emo-tono-fono-musicale. Questo viaggio prende forma all'interno del grembo materno nel quale, grazie a una profonda e intensa percezione somoestetica, tutti viviamo e memorizziamo i "dati" fondamentali

della nostra esistenza. Questi "dati" andranno, poi, pure a dif-fondersi e con-fondersi tanto nei linguaggi quotidiani quanto in quelli artistico-musicali. È così che le primarie forme vitali andranno a

“intaccare” sia la persona che i suoi possibili stati di salute, sia il suo grado di attaccamento materno che le sue tante modalità di esternalizzarsi verso gli altri e verso il mondo.

L'incontro, attraverso ascolti, visioni, dialoghi, proposte gesto-motorie e vocali, cercherà di far vivere ai partecipanti questo affascinante e antico viaggio est/etico che tutti gli uomini del mondo hanno fatto.

11 Aprile – LUCIO PIERMARINI

Lucio Piermarini è nato a Terni nel 1947. Dopo aver lavorato come pediatra ospedaliero, da circa vent'anni si occupa di formazione delle future mamme nell'ambito dei corsi di preparazione alla nascita presso il Consultorio "Città Giardino" di Terni.

Scriva sulla rivista per genitori Un pediatra per amico (UPPA) e ha pubblicato articoli originali sullo svezzamento su riviste scientifiche pediatriche.

IO MI SVEZZO DA SOLO

Questo libro nasce da una cocciuta e radicale riflessione sui problemi di svezzamento e alimentazione che l'autore ha affrontato nei suoi anni di esperienza professionale in consultorio familiare, a quotidiano contatto e confronto con genitori e bambini.

Ne è risultata un'**interpretazione dello svezzamento e della successiva alimentazione** nei primi anni di vita a dir poco sconvolgente, imprevedibile e, nello stesso tempo, più semplice e **più complessa** rispetto a quella attualmente in auge.

Più semplice, perché fa piazza pulita di ricette, schemi, artifici vari e filosofie di tendenza.

Più complessa, per l'attenzione posta su fattori quali il profondo legame fra il comportamento alimentare del bambino e la relazione affettiva con i genitori, costretti perciò a riappropriarsi delle loro responsabilità educative.

E' così **il bambino ad essere al centro del sistema**, non i genitori o il pediatra. Come nell'allattamento al seno, è lui che guida i genitori, e ciò significa:

- niente più conflitti durante i pasti;
- migliore alimentazione;
- risparmio di tempo e denaro;
- scomparsa dei disturbi alimentari.

Il tutto raccontato in modo logico, originale e con un pizzico di autoironia. I particolari nelle pagine interne.

18 Aprile – PAOLA NEGRI

Da sito www.paolanegri.it

Sono nata a Firenze il 1° aprile 1965.

Vivo in un piccolo paese vicino a Firenze con il mio compagno e i nostri 4 figli.

Da giovane ho fatto tanti lavori, fra cui educatrice agli asili nido, cameriera, commessa, operaia agricola, ripetizioni, pulizie e baby-sitter... insomma, mi sono sempre adattata.

Ho lavorato per 10 anni part-time alla Telecom Italia come addetta al servizio 12. Il lavoro d'ufficio era per me talmente deprimente che nel 1988 mi iscrissi all'università, scegliendo il corso in Scienze Forestali. Mi sono laureata nel 1994.

Nel 1995 ho dato l'esame di stato e subito dopo sono rimasta incinta per la prima volta.

Dopo due anni è nata la seconda bambina, l'anno successivo ho colto l'occasione di una borsa di studio per lasciare il lavoro d'ufficio.

Nel 2001 è nato il terzo figlio e l'anno dopo sono diventata consulente professionale in allattamento conseguendo il diploma IBCLC.

Da allora ho iniziato a lavorare nel mondo dell'allattamento, come IBCLC in consulenze e corsi. Continuando anche l'attività di volontariato, l'allattamento insieme alla famiglia è diventata la mia occupazione principale.

Dal 2004 ho cominciato a scrivere libri sui temi di cui mi occupo.

Nel 2006 è nata la nostra IV bambina.

Attualmente mi occupo principalmente della gestione della casa e della famiglia, continuando l'attività di consulente, conferenze, presentazioni dei libri, corsi teorico-pratici sull'alimentazione complementare e su temi inerenti l'allattamento.

Il mio compagno ed io crediamo nella "Decrescita Felice" (come proposta dal Movimento omonimo decrescitafelice.it), e nel nostro piccolo, come tante altre famiglie, tentiamo di attuarla non senza difficoltà e contraddizioni. Sicuramente avere una famiglia numerosa facilita molto la messa in pratica di stili di vita sobri.

TUTTE LE MAMME HANNO IL LATTE

Il latte materno ha da sempre costituito il nutrimento per il piccolo dell'uomo, e ha quindi sostenuto la nostra specie da tempo immemorabile. Allora perché nel XX° secolo si è assistito a una drammatica diminuzione dell'allattamento al seno, a vantaggio del latte artificiale?

Quali implicazioni sta avendo questo cambiamento di stile di vita sulla salute psico-fisica e sullo sviluppo dei bambini? È proprio vero che allattare è una questione di fortuna, o sono altri i motivi che portano molte mamme a ritenere erroneamente di non avere latte a sufficienza, o che il loro latte non sia adeguato? Questo libro vuole dare una risposta a queste e a molte altre domande sull'allattamento, spiegando in modo chiaro ed esauriente i motivi che portano oggi moltissime madri a ricorrere al latte artificiale.

23 Maggio – ARIANNA SEDIOLI

Arianna Sedioli da anni ricerca e sperimenta nel campo dell'educazione al sonoro dei bambini. Svolge attività di formazione a livello nazionale e progetta spazi, allestimenti e arredi per nidi, scuole, centri gioco e biblioteche.

Nel 1996 inizia un percorso di ricerca sul rapporto fra estetica, gioco e pedagogia dei linguaggi non verbali ed è ideatrice, con Luigi Berardi, de L'Arte sonora per i bambini.

Collabora con importanti musei e spazi espositivi lavorando all'ideazione e alla progettazione di mostre e installazioni sensoriali.

Ha realizzato progetti espositivi per: MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna; Comune di Venezia-Itinerari Educativi; MUBA-Museo dei Bambini di Milano; EXPLORA-Museo dei Bambini di Roma; Casina di Raffaello di Villa Borghese Roma; Playhouse Disney.

Scriva su riviste specializzate e con le sue rubriche L'atelier dei piccoli, Musica Domani, EDT e L'atelier dei suoni, millymolly.it invita bambini e adulti a giocare con i suoni utilizzando i materiali più eterogenei.

ANIMALI SONANTI – LABORATORIO PER FAMIGLIE

Guardare, leggere, ascoltare, costruire, suonare, colorare, inventare, immaginare.

L'idea del libro nasce dal laboratorio di musica creativa Animali sonanti progettato per il Teatro La Fenice di Venezia e per gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia.

Liberamente ispirato al famoso Carnevale degli Animali di Camille Saint Saens, i brani Marcia del leone, Galli e Galline, Canguri, Acquario, Voliera, introdotti da figure e piccole storie, vengono animati con onomatopее vocali e strumenti musicali zoomorfi.

Attraverso il libro genitori, educatori e insegnanti potranno riproporre i giochi ai loro bambini.

Le rime che accompagnano le illustrazioni si possono proporre come indovinelli.

Si ringrazia per la collaborazione:



Cema Next srl
Via Maestri del Lavoro 4 - 44121 Ferrara
tel 3478953535 - fax 0532 1712029
www.cemanext.it - info@cemanext.it