

TUTTO UN ALTRO SGUARDO



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

8_24 | MARZO 2019 FERRARA

PERFORMANCE MULTISENSORIALE

GIOVEDÌ 14 MARZO / DALLE ORE 14.00 ALLE 16.30

MARTEDÌ 19 MARZO / DALLE ORE 11.00 ALLE 13.00

BEI FIOR D'AMORE VERBODRAMMI ODOROSI

A cura di dott.ssa Giuliana Bèrengan

Durata: 30 minuti

Max 7 persone

con il patrocinio di _____



Università
degli Studi
di Ferrara



BEI FIOR D'AMORE

VERBODRAMMI ODOROSI

La voce si offre alla parola per rendere omaggio alle creature floreali, per evocare il profumo delle loro storie, per ritrovare il ricordo di emozioni dimenticate.

Come usciti per incantesimo da un vecchio erbario i fiori si mostrano nella loro cangiante bellezza, svelano i loro segreti, inviano messaggi di dolci nostalgie che accarezzano il cuore e lo inducono all'ascolto.

Ricostruendo rime e ritmi di un tempo perduto le parole e la voce danno corpo e anima alle loro misteriose essenze, ne scoprono la meraviglia, i magici poteri, le piccole civetterie, li contemplano con mistico rispetto, ne colgono la vibrante sensualità, il sospirato rimpianto di Terre lontane.

I verbodrammi sono “azioni della parola”, spettacoli verbali composti e recitati da Giuliana Bèrengan, al fine di restituire alle parole tutta la loro ricchezza e musicalità, la loro capacità di commuovere e divertire, per aiutarle a non cadere nell'oblio. Le parole si ascoltano come una melodia, si guardano esteticamente abbandonandosi al loro fluire, lasciandosi rapire dal loro incantesimo, concedendosi al loro dipanarsi perché soltanto così esse accettano di guidarci in viaggi fantastici.

Giuliana Bèrengan

Classicista, autrice di drammaturgie, performer e regista teatrale, saggista e scrittrice, impegnata nella sperimentazione di percorsi e linguaggi multisensoriali, ha ideato e promosso la Campagna Internazionale in Difesa delle Parole, il marchio Save the Words, con l'intento di riscoprire il piacere del dire e dell'ascoltare e di ridare alla parola la sua originaria forza evocativa, la sua potenza immaginifica.

Scrive come Autore sul Wall Street International Magazine.