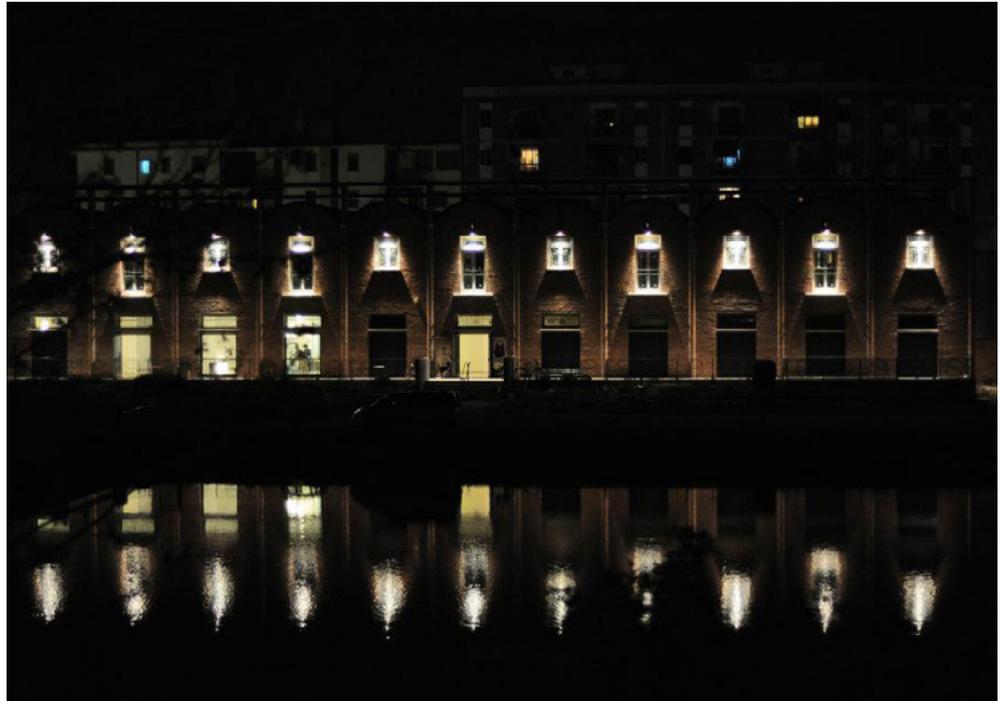


10.09 WUNDERKAMMER H19-24

ELECTRODOCK

UNA NOTTE ELETTRONICA SUL FIUME





ELECTRODOCK

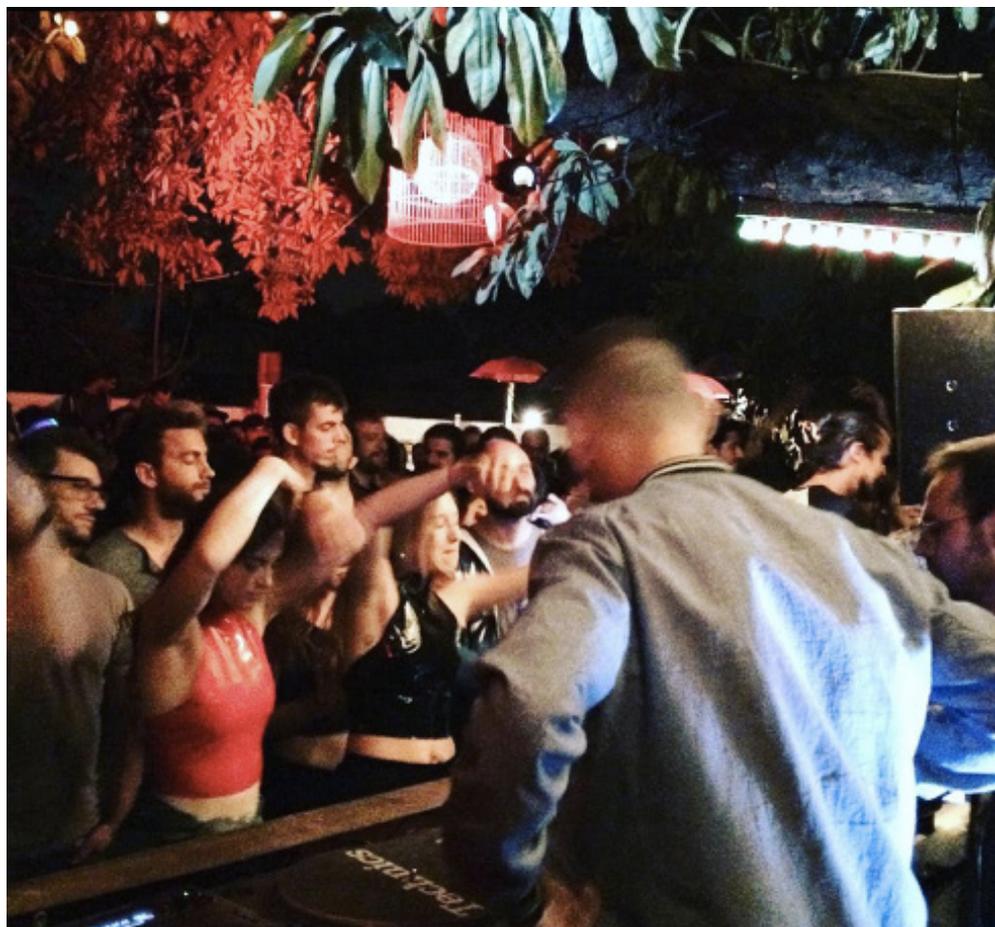
LA DARSENA ELETTRONICA

L'evento è una trasformazione del modo in cui il mondo ci appare o un cambiamento nella realtà stessa? Entrambe le cose. (Slavoj Zizek, Evento)

La serata di Electrodock nasce dalla volontà di creare un evento di carattere contemporaneo che getti uno sguardo differente sulla darsena e sulle potenzialità figurative future di questo luogo. La darsena di San Paolo, luogo per molto tempo inaccessibile, è al centro del progetto di riqualificazione urbana del lungo fiume, sul quale è nata la città di Ferrara. L'estetica post-industriale della banchina, unita al paesaggio fluviale, rendono questo luogo un set perfetto per un evento di musica elettronica, il suono della contemporaneità. Il 2014 ha visto l'affermazione della scena elettronica italiana a livello internazionale. Esiste un folto sottobosco di produzioni musicali indipendenti caratterizzate, oltre che da un alto livello qualitativo, da una spiccata attitudine alla ricerca di sonorità nuove. Intento dell'evento Electrodock è anche mettere in contatto realtà musicali differenti facendo rete ponendo Ferrara e la sua darsena come centro di questa rete. I musicisti coinvolti provengono da realtà e percorsi musicali differenti, accomunati da una continua evoluzione stilistica. Ad esibirsi saranno alcuni djs, producers, fondatori di etichette che hanno distribuzioni di respiro mondiale, ma anche giovani che cercano un compromesso tra sonorità elettroniche, musica suonata e arti figurative.

Dal tetto del battello fluviale Nena i musicisti faranno increspature alle acque statiche della Darsena che sarà percorsa da una corrente elettronica.





LIVE SET **MINIMALAFRIKA**
MILANO
LUCA FONTANETO - MARCO CAIZZI
Label: GETWET/LOBSTER

“Luca Fontaneto è partito a metà anni 90 dal punk e dal noise (cit.) con progetti “post” come One Fine Day e Fog In The Shell e dato per disperso dopo gli anni zero lo ritroviamo, ripartendo dal suo progetto Mouth, a ballare in un giardino in cima a un palazzone milanese con le sue etichette Minimal Afrika e Get Wet Records. Il primo nasce come collaborazione con Marco Caizzi (già con lui nei Fog In The Shell) e partendo dalla comune passione per *library music*, colonne sonore e usica etnica è finito per deragliare verso l’house fino ad arrivare ad atmosfere saturate con punte psichedeliche e acide: se negli UK hanno già puntato le antenne distribuendoli (Rubadub e Lobster There-min) la direzione è sicuramente quella giusta. [...]”

Testo di Marco Pecorari, *Rumore* n.295/295, pag.86



LIVE SET **PAOLO IOCCA**

BOLOGNA

Label: RANDOM NUMBERS

Paolo Iocca ha un excursus musicale complesso e variegato. Deconstruendo la propria precedente carriera musicale da mente e songwriter post-rock con i Franklin Delano a sperimentatore sonoro con i Blake/e/e/e e polistrumentista con gli A Toys Orchestra, inizia a registrare musica da solo nel suo studio nel 2010. Il songwriting classico ancora presente in *Boxeur The Coeur* (primo progetto solista con all'attivo un album per Trovarobato nel 2012 e un'intensa attività live, compresa la presenza al Primavera Sound Festival dello stesso anno) lascia pian piano il posto alla vera e propria produzione elettronica di tracce che strizzano l'occhio al club.

Il debutto è a nome Spire all'inizio del 2015, con un Ep dal titolo "Healing Loops", recepito con curiosità e attenzione dalla critica sia in Italia che all'estero. Il disco esce in formato digitale per Random Numbers, label da lui fondata insieme agli amici White Raven, BXP e Marco Unzip.



LIVE **DAAM**
BRESCIA

BRUNO VANDYKE - DAVIDE SERPICO - MATTEO GUALENI

Management: VOLUMEUP MUSIC

DAAM è un progetto che unisce arte, musica e teatro creato da Bruno Vandyke (art director, cantante e performer) Davide Serpico (composizione elettronica, produzione e chitarra) e Matteo Gualeni (composizione elettronica, produzione e batteria). "Technicolor Kabuki" è il loro primo EP, un connubio di sperimentazione elettronica e jazz, forse avant-garde, per la ricerca di novità e per l'amore dell'estraneo mantenendo un rapporto romantico con il passato. L'intima essenza dei Daam si sprigiona nel live.



LIVE **HELLE**

ALESSANDRO BALOTTA - SILVIA DALLERA - ANDREA BARRA

Bresciani di origine, inclini a suoni provenienti da tutto il Nord Europa, senza per questo rinnegare un'impronta melodica, più calda e vicina al gusto popolare. Gli HELLE sono Alessandro Balotta (tastierista e programmatore) e la voce candida e sensuale di Silvia SiQue Dallera, già in passato attivi in altre formazioni musicali del territorio (lui ex Edwood e musicista dei Gentlemen ' S Riot, lei cantante nei Sique & Petrol). Un duo aperto a collaborazioni con altri giovani artisti, (come ad esempio il batterista e programmatore Andrea Barra) grafici, videomaker, fumettisti.