



CARNEVALE DEGLI ESTE

EDIZIONE 2026

“Ritmi, armi e allegorie del potere” Concerto monografico: Beatrice d’Este



Sala della Musica

Via Boccaleone 19, Ferrara

Domenica 15 Febbraio 2026, ore 10:30

ENCHIRIDION CONSORT

Miho Kamiya: Canto

Roberto Felloni: Liuto

Stefano Squarzina: Flauti

Roberto Cattani: Tenorista e Chitarrino

Davide Zabbari: Viola da Gamba

Marco Cirelli: Percussioni storiche

PROGRAMMA CONCERTO

NEL SEGNO DELLA ROSA: MUSICA E ALLEGORIA ALLA CORTE DI BEATRICE

Il programma è articolato in cinque capitoli tematici:

1. la famiglia e la dinastia degli Este, con uno sguardo agli ascendenti;
2. il repertorio frottolistico del Nord Italia nel Quattrocento;
3. la vocazione di Beatrice alla caccia e alle armi;
4. la figura femminile di corte: danza, cerimoniale e passione per l'abito;
5. la corte di Milano, la sua abilità diplomatica e il tema del passaggio tra guerra e pace.

I. ARMONIE DINASTICHE:

ERCOLE I D'ESTE, ELEONORA D'ARAGONA

- **G. Luppato (XV sec.):** “O Triumphale Diamante”
- **F. De La Torre (1460-1504):** “Alta-Spagna”

II. LA FROTTOLA MUSICALE NEL NORD ITALIA

- **B. Tromboncino (1470-1535):** “Su su leva alza le ciglia”
- **M. Cara (1470?-1525):** - “Non è tempo d’aspettare”
- “Bona dies, bona sera”

III. BEATRICE VENATRIX:

LA CACCIA COME PRATICA DI CORTE

- **Anonimo (XIV sec.):** “Trotto”
- **J. Da Bologna (XIV sec.):** “Aquila Altera”
- **Anonimo (XIV sec.):** “Quando i oselli canta”

IV. BEATRICE: DANZA, ABITO E PORTAMENTO

- **Anonimo (XIV sec.):** “Chominciamento di gioia”
- **D. Da Piacenza (1390-1470):** “O dolce compagno”
- **V. Capirola (1474-1548):** “Balletto Tientalora”
- **Anonimo (XV sec.):** “Tente a l’hora ruzenenta”
- **G. Machaut (1300-1377):** “Douce dame jolie”

V. CORTE DI MILANO: GUERRA E PACE

- **J. Desprez (1450-1521):** “Scaramella va alla guerra”
- **L. Compère: (1440-1518):** “Scaramella fa la galla”
- **G. Binchois (1400-1460):** “Adieu, Adieu”