



CARNEVALE DEGLI ESTE

EDIZIONE 2026

“Ritmi, armi e allegorie del potere”
Concerto monografico: Beatrice d’Este



Sala della Musica
Via Boccaleone 19, Ferrara

Domenica 15 Febbraio 2026, ore 10:30

ENCHIRIDION CONSORT

Miho Kamiya: Canto

Roberto Felloni: Liuto

Stefano Squarzina: Flauti

Roberto Cattani: Tenorista e Chitarrino

Davide Zabbari: Viola da Gamba

Marco Cirelli: Percussioni storiche

I. ARMONIE DINASTICHE:
ERCOLE I D’ESTE, ELEONORA D’ARAGONA

- G. Luppato (XV sec.): “O Triumphale Diamante”
- F. De La Torre (1460-1504): “Alta-Spagna”

II. LA FROTTOLA MUSICALE NEL NORD ITALIA

- B. Tromboncino (1470-1535): “Su su leva alza le ciglia”
- M. Cara (1470?-1525): - “Non è tempo d’aspettare”
- “Bona dies, bona sera”

III. BEATRICE VENATRIX:
LA CACCIA COME PRATICA DI CORTE

- Anonimo (XIV sec.): “Trotto”
- J. Da Bologna (XIV sec.): “Aquila Altera”
- Anonimo (XIV sec.): “Quando i oselli canta”

IV. BEATRICE: DANZA, ABITO E PORTAMENTO

- Anonimo (XIV sec.): “Chominciamento di gioia”
- D. Da Piacenza (1390-1470): “O dolce compagno”
- V. Capirola (1474-1548): “Balletto Tientalora”
- Anonimo (XV sec.): “Tente a l’hora ruzenenta”
- G. Machaut (1300-1377): “Douce dame jolie”

V. CORTE DI MILANO: GUERRA E PACE

- J. Desprez (1450-1521): “Scaramella va alla guerra”
- L. Compère: (1440-1518): “Scaramella fa la galla”
- G. Binchois (1400-1460): “Adieu, Adieu”

PROGRAMMA CONCERTO

NEL SEGNO DELLA ROSA: MUSICA E ALLEGORIA ALLA CORTE DI BEATRICE

Il programma è articolato in cinque capitoli tematici:

1. la famiglia e la dinastia degli Este, con uno sguardo agli ascendenti;
2. il repertorio frottolistico del Nord Italia nel Quattrocento;
3. la vocazione di Beatrice alla caccia e alle armi;
4. la figura femminile di corte: danza, ceremoniale e passione per l’abito;
5. la corte di Milano, la sua abilità diplomatica e il tema del passaggio tra guerra e pace.