

# saper guardare un film

critica, valutazione, gusto

a cura di Roy Menarini

## CINEMA BOLDINI

Via Previati  
**FERRARA**

**sabato 27**  
**domenica 28**  
**ottobre 2018**

dalle ore 10  
alle ore 13

*Per rendere ancora  
più piacevoli gli ap-  
puntamenti, la co-  
lazione è inclusa nel  
prezzo del biglietto.*

Il corso punta a trasmettere le principali nozioni di lettura del film, a fornire strumenti di analisi del testo audiovisivo e a sollecitare la curiosità dello spettatore intorno ai canoni estetici del cinema.

Il corso approfondirà anche i temi della critica e del gusto, cercando di comprendere come si giunge a valutare positivamente o negativamente un film.

Attraverso un ampio ricorso a immagini e sequenze, si affronteranno alcuni nodi importanti del saper guardare un film.

Gli incontri lasceranno spazio, nei momenti finali, al dibattito collettivo e alle domande del pubblico.

Il corso è aperto a tutti, è destinato alla formazione del pubblico ed è consigliato a spettatori assidui, studenti universitari, cinefili e cultori, frequentatori di eventi artistici e culturali o semplici appassionati.



# saperguardareunfilm

Sabato 27 ottobre

ore 10.00-13.00

- Gli elementi narrativi
- La dimensione stilistica
- Le trasformazioni del linguaggio cinematografico all'epoca dei nuovi media

Domenica 28 ottobre

ore 10.00-13.00

- Le caratteristiche della critica cinematografica
- Il ruolo delle emozioni nel film e nello spettatore
- La nozione di gusto cinematografico: come riconoscere e discutere il bello e il brutto nel cinema

Il corso può essere seguito integralmente (2 lezioni) o si può scegliere di seguire una sola lezione, che avrà comunque caratteristiche di autonomia tematica.

Ingresso:

5 euro per lezione singola, 8 euro se si frequentano entrambe

Info e prenotazioni:

**Cinema Boldini**

Tel. 0532 241419

[alicebolognesi@arciferrara.org](mailto:alicebolognesi@arciferrara.org)



**Roy Menarini**, nato a Bologna nel 1971, è docente e critico cinematografico. Insegna Cinema e Industria Culturale presso l'Università di Bologna. Dirige la rivista *Cinergie – Il cinema e le altre arti*. Studia le trasformazioni della cultura cinematografica e ha pubblicato numerosi volumi dedicati alla storia del cinema italiano e al cinema contemporaneo. Ha scritto in anni recenti *Cinema e fantascienza* (Clueb) e *Il corpo nel cinema* (Bruno Mondadori/Pearson). Il suo ultimo volume è *Il discorso e lo sguardo* (Dabasis). È consulente per vari festival e istituzioni di cultura cinematografica, tra cui la Cineteca di Bologna. Scrive per Mymovies, Film Tv, Fata Morgana, Corriere della Sera. Insegna inoltre in numerosi corsi di aggiornamento ed è organizzatore di Master e Corsi di Formazione all'Audiovisivo.