

## Comunicato Stampa

### **“Zero in condotta”**

### **meeting teatro e adolescenti a cura di Teatro Nucleo e Associazione C.A.R.P.A.**

***Zero in condotta: due weekend di intrecci tra arte e adolescenza il 17-18-19 novembre e il 1 e 2 dicembre a Ferrara***

Il meeting Teatro e Adolescenti “Zero in condotta” comincia al Teatro Cortazar nei giorni 17 – 18 – 19 novembre per proseguire l’1 e 2 dicembre, con il patrocinio del Comune di Ferrara – Assessorato alle Politiche Giovanili, nasce dall’esigenza di mettere al centro una delle fasce più fragili, eppure spesso ignorate, della nostra società.

Citiamo Danilo Dolci: *“Ciascuno cresce solo se sognato”*, ovvero abbiamo tutti bisogno di immaginarci nel futuro, ma anche di essere immaginati dagli altri. Abbiamo bisogno della loro fiducia, della loro presenza e del loro sguardo. Essere visti, essere ascoltati.

È noto a tutti quanto questo sia vero soprattutto oggi, visto il forte impatto che la pandemia e le sue conseguenze hanno avuto in particolare sugli adolescenti.

Da sempre Teatro Nucleo affianca alla produzione di spettacoli un forte impegno nel sociale, con percorsi di formazione, progetti partecipativi, recupero sociale e di stampo comunitario e coinvolge giovani e giovanissimi in progetti teatrali, collaborando con altri Enti, istituzioni, scuole del territorio, università. I laboratori sono luoghi in cui è possibile mettere a fuoco e dialogare con le problematiche dei partecipanti e di osservare i cambiamenti che avvengono nel loro rapporto con il “fuori”, con la società che attraversano. Il nostro impegno nel tessuto sociale ci spinge oggi a pensare un luogo dedicato espressamente al teatro per adolescenti, che intitoliamo “Zero in condotta” riprendendo il titolo di un vecchio film di Jean Vigo, racconto surreale e trasognato sulla contrapposizione tra due mondi: quello dell’infanzia, del popolo, della fantasia e quello rigido degli adulti. Vogliamo mettere al centro il diritto di ragazzi e ragazze a inseguire i propri sogni e ad avere i propri spazi per esprimersi, raccontarsi, confrontarsi, il diritto anche a sbagliare e ad essere fragili, ad essere visti per ciò che sono, in definitiva il diritto di esistere in quanto adolescenti. Come diceva Antonio Tassinari, attore e formatore del Teatro Nucleo scomparso nel 2014, il teatro deve essere luogo di trasformazione sociale, altrimenti semplicemente non è.

Il programma del meeting, che si svolgerà presso la sede del Teatro Nucleo, il Teatro Julio Cortazar, in Via della Ricostruzione 40 a Pontelagoscuro, prevede momenti di incontro e di scambio, laboratori e seminari e la presentazione di spettacoli. Saranno presenti Lovett e il Lupo, associazione di promozione sociale con sede in Toscana, un progetto di ricerca che esplora le potenzialità delle arti performative e visive in stretto rapporto con l’umano, gli individui, la comunità. In bilico tra arti performative, teatro, parola, musica e arti visive, realizza spettacoli, eventi, laboratori e percorsi, muovendosi anche in ambito educativo, scolastico, sociale e di marginalità, e da Ferrara l’Associazione C.A.R.P.A. che presenterà il suo progetto YouthStart, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, che, attraverso attività culturali e sociali, come il laboratorio teatrale, il cineforum e le cene di quartiere mensili, mira alla responsabilizzazione dei giovani, invitandoli ad essere essi stessi creatori di una programmazione culturale rivolta al proprio territorio. Il gruppo Nati dal Nulla, che nasce da un progetto teatrale di Massimiliano Piva / Metodo Cosquillas che parte dalla necessità di affrontare temi come inclusione e fragilità e di partire proprio da queste come chiavi di lettura della realtà che ci circonda. All’incontro prenderà parte anche Paolo Billi che porterà l’esperienza del progetto teatrale presso l’Istituto penale minorile di Bologna, che segue dal 1998 prima con i ragazzi dell’Istituto Penale Minorile, poi anche con quelli in carico ai servizi della Giustizia Minorile. Infine Nicola Laieta di Maestri di Strada, associazione

con sede a Napoli nata da docenti ed educatori del progetto Chance per il recupero della dispersione, dal 2009 si dedica a progetti educativi territoriali per la cittadinanza dei giovani.

Il programma della prima parte prevede spettacoli in matinée per le scuole, e alcuni momenti di laboratorio rivolti ai gruppi di ragazz\* partecipanti, aperti anche ad un massimo di 10 uditori su prenotazione (operator\*, formator\*, insegnanti). Per quanto riguarda le attività aperte al pubblico:

**Il sabato 18 mattina alle ore 10 (in matinée per le scuole, aperto a 10 uditori su prenotazione) “Mosche”**, Produzione di Lovett e il Lupo aps per la XI Scuola Estiva di Teatro (2023), regia e drammaturgia originale: Giacomo Paoletti, arti visive / scenografia: Francesca Lanzarini, assistente alla regia: Sara Fallani. liberamente ispirato a “*Il Signore delle Mosche*” di William Golding, lo spettacolo è un’indagine sulla natura dell’individuo, sul bene e sul male. Cosa ci rende umani?

**Nel pomeriggio dalle 16:30 alle 18:30 si terrà il meeting dal titolo “Crescere Sognati - Che significa fare teatro per adolescenti?”** con la presenza dell’Assessora Guerrini e la presentazione di tutti i partner del progetto; il meeting è aperto a tutt\*, in un’ottica di riflessione aperta e condivisa.

**Alle 18:30 verrà offerto un aperitivo**

**Alle 19 si prosegue con lo spettacolo del Teatro Nucleo “Il viaggio di Vega”**, in scena Lisa Bonini, Martina Mastroviti, Natasha Czertok, regia Natasha Czertok, maschera e pupazzo di Alessandra Faienza, costumi e scene Maria Ziosi con Gianandrea Munari, disegno luci Franco Campioni. Uno sguardo femminile sul mondo, il diario di una fuga che è anche il flusso di coscienza di una giovane donna alla ricerca della propria identità. I linguaggi scelti per questo “spettacolo di formazione” sono il teatro danza e il teatro di figura.

**La domenica alle 12:30** si terrà il pranzo sociale nell’ambito del progetto Youthstart rivolto al quartiere Pontevicchio, aperto a tutt\* su prenotazione. **Alle ore 17 si replica lo spettacolo “Mosche”** di Lovett e il lupo, seguirà un incontro col pubblico per riflettere insieme sulle tematiche proposte.

Il programma di Zero in Condotta prosegue il **weekend del 1 e 2 dicembre con Maestri di Strada** da Napoli. Oltre a laboratori per condividere con i ragazzi le diverse pratiche teatrali, il programma prevede:

**Venerdì 1 dicembre ore 10:00** (in matinée per le scuole, aperto a 10 uditori su prenotazione) lo spettacolo **“Passaggi” di Maestri di Strada**, regia e drammaturgia Nicola Laieta, aiuto regia Giuseppe Di Somma; laboratorio di scrittura Stefania Bruno; costumi Martina D’Ascoli; Produzione Fondazione Teatro di Napoli – Trerrote -- Maestri di Strada. Con Lucia Affinita, Francesca Cirella, Mattia Cozzolino, Serena Doria, Eva Finelli, Ivan Gallotti, Massimo Langella, Raffaella Mancini, Laura Guadagno, Maria Matrullo, Chiara Mileto, Francesco Sibilio, Francesco Viola.

Nel laboratorio di scrittura, attraverso i ricordi di infanzia, le quotidianità familiari, il proprio sguardo sulla realtà i giovani protagonisti della compagnia hanno condiviso le proprie esperienze, trasformandole in una drammaturgia collettiva. Ne è nata la storia di un’immaginaria e buffa famiglia di giovanissimi che alle soglie della propria età adulta è costretta a riunirsi per svuotare la casa della nonna ormai mancata.

**Dalle ore 15:00 alle 19:00 il laboratorio di pratiche teatrali** con Maestri di Strada, Teatro Nucleo e C.A.R.P.A., uditori esterni su prenotazione

**Sabato 2 ore 19:00** replica al pubblico dello spettacolo “Passaggi” di Maestri di Strada.

La partecipazione agli spettacoli è ad offerta libera

Si richiede la prenotazione per tutte le attività all’indirizzo [totemsceneurbane@gmail.com](mailto:totemsceneurbane@gmail.com)

Si ringrazia per la collaborazione il Comitato Vivere Insieme di Pontelagoscuro e in particolare l'Istituto Comprensivo Cosmè Tura e il Centro Sociale Il Quadrifoglio di Pontelagoscuro.

Il programma dettagliato di “Zero in condotta”, organizzato nell’ambito del festival Totem Scene Urbane a cura di Teatro Nucleo, è consultabile su [www.totemsceneurbane.it](http://www.totemsceneurbane.it)