

La giornata Mondiale della Biodiversità

Il **22 Maggio** di ogni anno la comunità internazionale celebra la **Giornata Mondiale della Biodiversità**. Questa giornata si focalizza sull'importanza della **diversità delle forme di vita presenti sulla Terra**: i milioni di piante, animali, microrganismi e i complessi ecosistemi che essi costituiscono.

Nel 2018 l'Anniversario riveste un significato particolare, poiché sono trascorsi 25 anni dall'adozione effettiva della Convenzione Internazionale sulla Biodiversità.



Il nostro Museo, da tanti anni attivo sui temi della conoscenza e della salvaguardia della Natura, si unisce alle celebrazioni internazionali organizzando, in collaborazione con il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, una serata speciale dedicata ai Suoni della Biodiversità.

Il percorso multisensoriale

Il percorso si articola lungo le sale espositive del Museo e accompagna il visitatore alla scoperta di alcuni tra i tipici suoni emessi in Natura, evidenziando così le connessioni tra Natura e Musica.

Sono previsti due cicli principali, il primo con inizio alle 21 circa ed il successivo dalle 22.



Le voci degli Animali - Aula didattica, Pian terreno

A cura di Associazione Didattica DIDO'

Durante il lungo percorso evolutivo, anche gli animali hanno perfezionato un loro linguaggio, una serie di suoni a ciascuno dei quali corrisponde un preciso significato, per comunicare con i loro simili e con altre specie.

Laboratorio interattivo riguardante il mondo animale, tramite osservazioni al microscopio, manipolazione di oggetti e visione di filmati.

Attività a cura degli *operatori didattici* (inserire nomi di chi ci sarà)



Il Carnevale della Biodiversità - Sala multimediale, Pian terreno

A cura del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara

La Biodiversità viene interpretata come un "carnevale": un insieme variegato di specie descritte in musica, mediante imitazioni onomatopoeiche dei versi e rappresentazioni delle movenze animali.

Esecuzione di brani che imitano le sonorità del mondo animale.

K. Stockhausen da
Tierkreis (Zodiaco-1975):
Acquario, Ariete,
Sagittario, Capricorno
saxofono Gerardo Mautone
chitarra Piergiacomo Buso

C. Saint-Saens dal Carnevale degli animali,
grande Fantasia zoologica:
Personaggi dalle lunghe orecchie, L'elefante,
I polli e galline, Il cigno
violini Giuliana La Rosa, Edoardo Piva
viola Li Xiao Fan violoncello Federica Riili
contrabbasso Manlio La Rosa tastiere Achille Galassi



I suoni della Terra - Sala Ambiente Terra, Primo piano

A cura del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara

È ormai noto che la Terra emetta un suono di fondo a bassa frequenza, rilevabile solo dagli strumenti che studiano le onde sismiche, definito "suono della Terra". Già dai tempi di Pitagora si parlava di "Armonia delle Sfere", suono derivante dal moto dei pianeti, che muovendosi in orbite (ritenute all'epoca) perfette producevano un grande accordo cosmico. In linea con tali teorie, il Pianeta è caratterizzato da un insieme eterogeneo di suoni: dal fruscio delle foglie al rombo del tuono, dallo scrosciare dell'acqua ai mormorii del vento.

Esecuzione di brani che evocano i suoni del Pianeta e esposizione di strumenti realizzati con materiale naturale.

Sonorizzazione improvvisata per *strumenti a percussione* a cura del M° Guido Querci e per *strumenti a fiato* a cura del M° Stefano Melloni.



Ornitologia in Musica - Sala zoologia, Primo piano

A cura del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara

Numerosi sono i compositori che nel tempo hanno rappresentato il canto degli uccelli in musica: da Vivaldi con "Il Gardellino" a Frescobaldi con il "Capriccio sopra il Cucco", fino ai più moderni Charles "Bird" Parker con le sue imitazioni degli uccelli nell'album "Ornithology" e Prokofiev con il personaggio dell'Uccellino nella fiaba in musica "Pierino e il Lupo".

Esecuzione di brani ispirati ai canti degli uccelli.

Improvvisazioni per *saxofono* da "Ornithology", a cura del M° Roberto Manuzzi.